

**PERANCANGAN ANIMASI 2D INFORMASI DAN LAYANAN BUS
TRANSJOGJA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

RAIHAN AJITAMA FIDATUL HUDA

19.11.3132

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**PERANCANGAN ANIMASI 2D INFORMASI DAN LAYANAN BUS
TRANSJOGJA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

RAIHAN AJITAMA FIDATUL HUDA

19.11.3132

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN ANIMASI 2D INFORMASI DAN LAYANAN BUS TRANSJOGJA
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh
Raihan Ajiatama Fidatul Huda

19.11.3132

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 19 Mei 2023

Dosen Pembimbing,



Alfie Nur Rahmi, M.Kom
NIK. 190302240

SKRIPSI

**PERANCANGAN ANIMASI 2D INFORMASI DAN LAYANAN BUS TRANSJOGJA
DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

Raihan Ajitama Fidatul Huda

19.11.3132

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Mei 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D
NIK. 190302182



Nuri Cahyono, M.Kom
NIK. 190302278



Alfie Nur Rahmi, M.Kom
NIK. 190302240



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 19 Mei 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Raihan Ajitama Fidatul Huda
NIM : 19.11.3132

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Perancangan Animasi 2D Informasi dan Layanan Bus Transjogja Dengan Menggunakan Teknik Motion Graphic

Dosen Pembimbing : Alfie Nur Rahmi, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 19 Mei 2023

Yang Menyatakan,



The image shows an official stamp of Universitas AMIKOM Yogyakarta. The stamp includes the university's logo, the name 'UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA', and the acronym 'AMIKOM'. A handwritten signature is written over the stamp.

Raihan Ajitama Fidatul Huda

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Bagi Pihak Transjogja.....	3
1.5.2 Bagi Peneliti.....	3
1.5.3 Bagi Calon Penumpang.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.7 Metode Testing.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Dasar Teori.....	8
2.2.1 Pengertian Animasi.....	8
2.2.2 Animasi 2D.....	8
2.2.3 Prinsip Prinsip Animasi.....	9
2.2.4 Storyboard.....	11
2.2.5 Motion Graphic.....	11
2.2.6 Pertimbangan <i>Motion Graphic</i>	11

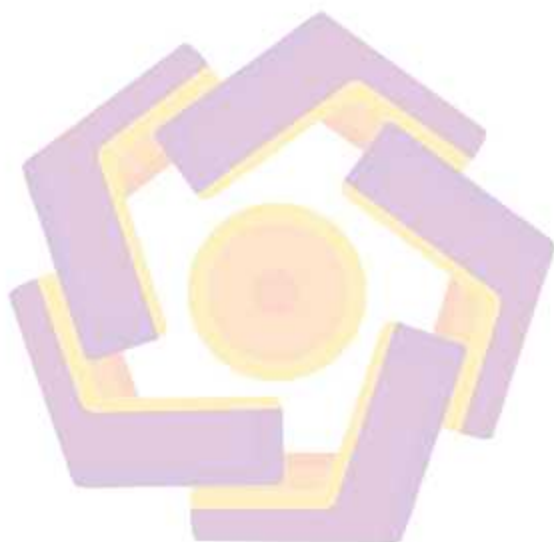
2.2.7	Pengertian Adobe Premiere	12
2.2.8	Pengertian Adobe After Effect.....	12
2.2.9	Pengertian Adobe Illustrator.....	13
2.2.10	Pengertian Adobe Audition.....	14
2.3	Metode Analisis SWOT	14
2.3.1	Komponen Analisis SWOT	14
2.4	Analisis.....	15
2.4.1	Analisis Kebutuhan Sistem	15
2.4.2	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	15
2.4.3	Analisis Kebutuhan Non Fungsional	15
2.4.4	Analisis Perancangan.....	15
2.5	Perhitungan Skor Skala Likert	17
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		18
3.1	Analisis.....	18
3.1.1	Sekilas tentang Transjogja.....	18
3.1.2	Visi dan Misi Transjogja.....	18
3.1.3	Logo Transjogja.....	18
3.2	Pengumpulan data	19
3.2.1	Metode Observasi	19
3.3	Analisis SWOT.....	21
3.4	Analisis Kebutuhan	23
3.4.1	Analisis kebutuhan fungsional.....	23
3.4.2	Analisis kebutuhan non fungsional	23
3.5	Perancangan	24
3.5.1	Pra Produksi.....	24
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		29
4.1	Implementasi	29

4.1.1	Produksi	29
4.1.2	Pasca Produksi	35
4.2	Pembahasan	41
4.2.1	Testing.....	41
BAB V PENUTUP		45
5.1	Kesimpulan.....	45
5.2	Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA		46



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Contoh penggunaan skala likert.....	4
Tabel 2. 1 Perbandingan penelitian.....	6
Tabel 2. 2 Skala Jawaban.....	17
Tabel 3.1 Storyboard.....	25
Tabel 4. 1 Kuesioner penilaian video	41
Tabel 4. 2 Interval Tingkat Intensitas	42
Tabel 4. 3 Tabel Hasil Kuisisioner	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Adobe Premiere	12
Gambar 2. 2 Logo After Effect	13
Gambar 2. 3 Logo Adobe Illustrator	13
Gambar 2. 4 Logo Adobe Audition	14
Gambar 2. 5 Siklus MDLC.....	16
Gambar 3. 1 Logo Transjogja	18
Gambar 3. 2 Tiket Bus Transjogja.....	19
Gambar 3. 3 Bus Transjogja Hijau	19
Gambar 3. 4 Bus Transjogja Biru	20
Gambar 3. 5 Kursi Didalam Bus.....	20
Gambar 3. 6 Halte.....	21
Gambar 3. 7 Instagram Transjogja.....	21
Gambar 4. 1 Tampilan awal AI.....	29
Gambar 4. 2 Membuat Lembar Kerja	30
Gambar 4. 3 Shape.....	30
Gambar 4. 4 pen tool.....	30
Gambar 4. 5 Kerangka Bus	31
Gambar 4. 6 Proses penyimpanan file AI.....	31
Gambar 4. 7 Asset drawing bus hadap samping	32
Gambar 4. 8 Asset drawing bus hadap depan	32
Gambar 4. 9 Proses colouring objek	32
Gambar 4. 10 objek bus hadap depan	33
Gambar 4. 11 objek bus hadap samping	33
Gambar 4. 12 Background	33
Gambar 4. 13 import file hasil rekaman suara.....	34
Gambar 4. 14 proses menghilangkan noise pada rekaman suara.....	34
Gambar 4. 15 proses normalize	35
Gambar 4. 16 hasil edit rekaman suara	35
Gambar 4. 17 tampilan loading screen AE	36
Gambar 4. 18 format composition animasi.....	36
Gambar 4. 19 import file pada AE.....	37
Gambar 4. 20 pilihan footage dimensions	37

Gambar 4. 21 mengedit animasi	37
Gambar 4. 22 menambahkan teks dan animasi teks	38
Gambar 4. 23 menambahkan backsound	38
Gambar 4. 24 Editing video dengan Adobe Premiere	38
Gambar 4. 25 Rendering video	39
Gambar 4. 26 format video	39
Gambar 4. 27 Proses rendering	40



INTISARI

Yogyakarta merupakan kota yang dikenal sebagai kota pelajar dan kota pariwisata. Hal ini membuat Yogyakarta menjadi kota yang sibuk dan macet karena banyak orang yang ingin berkunjung ke Yogyakarta. Kebutuhan jasa transportasi pun sangat dibutuhkan di kota ini untuk mengurangi jumlah kendaraan bermotor pribadi supaya mengurangi jumlah kemacetan di kota ini. Kebutuhan akan jasa terutama jasa transportasi merupakan suatu kebutuhan yang vital bagi semua orang guna melakukan aktifitas sehari hari.

Transjogja merupakan salah satu transportasi umum yang dapat digunakan masyarakat sekitar ataupun wisatawan untuk menuju berbagai tempat di wilayah Yogyakarta. Namun akhir akhir ini Transjogja mulai terlupakan dan masyarakat lebih memilih untuk menggunakan pribadi walaupun semakin menambah kemacetan yang ada di kota ini

Dalam masalah yang disebutkan diatas peneliti berkeinginan untuk membuat sebuah animasi motion graphic yang dapat membantu pihak Transjogja sebagai media informasi tentang jenis layanan, tarif, fasilitas serta rute bus Transjogja dan didalam animasi penampilan animasi armada bus dan kru Transjogja dibuat dalam model kartun yang kalem sehingga dapat membantu para calon penumpangnya untuk bisa mendapatkan informasi tambahan tentang Transjogja. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk menulis skripsi yang berjudul "Perancangan Animasi 2D Informasi Dan Layanan Bus Transjogja Dengan Menggunakan Teknik Motion Graphic".

Kata Kunci: Transportasi, Yogyakarta, Animasi, *Motion graphic*

ABSTRACT

Yogyakarta is a city known as a student city and tourism city. This makes Yogyakarta a busy and congested city because many people want to visit Yogyakarta. The need for transportation services is also urgently needed in this city to reduce the number of private motorized vehicles in order to reduce the number of traffic jams in this city. The need for services, especially transportation services, is a vital need for everyone to carry out their daily activities.

Transjogja is a public transportation that can be used by the local community or tourists to go to various places in the Yogyakarta area. However, lately Transjogja has begun to be forgotten and people prefer to use their private vehicles even though it has increasingly added to the traffic jams in this city

In the problem mentioned above the researcher wants to make a motion graphic animation that can help Transjogja as an information medium about types of services, fares, facilities and Transjogja bus routes and in the animation the appearance of the Transjogja bus fleet and crew is made in a calm cartoon model so that it can be help prospective passengers to get additional information about Transjogja. Therefore the researcher is interested in writing a thesis entitled "2D Animation Design of Transjogja Bus Information and Services Using Motion Graphic Techniques".

Keywords: *Transportation, Yogyakarta, Animation, Motion graphic*