

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Representasi makna dan simbol budaya dalam MV Wonderland Indonesia I ditampilkan melalui bahasa, visual maupun audio. Gambar yang ditampilkan dalam MV Wonderland Indonesia I didominasi dengan pemandangan alam dan lingkungan kehijauan yang mempunyai makna keindahan serta kekayaan alam Indonesia. Unsur budaya yang ditampilkan dalam karya tersebut meliputi pakaian adat, lagu daerah, tarian, alat musik tradisional serta bangunan rumah adat. Keragaman budaya Indonesia dalam MV Wonderland Indonesia I ditampilkan secara berurutan dan menjadi satu kesatuan yang indah, mudah dipahami dan dinikmati.

Dalam berbagai representasi yang ada dalam video tersebut, baik pemilihan lagu, tari, dan juga berbagai pakaian adatnya, mencerminkan kearifan lokal Indonesia yang sejatinya bisa menjadi pegangan di era globalisasi untuk selalu menjaga budaya asli Indonesia. Makna yang terkandung di dalamnya adalah satu kesatuan utuh yang mampu menggambarkan tentang kemegahan dan juga kekayaan budaya bangsa Indonesia yang merupakan pedoman dan cerminan diri masyarakatnya dalam berbangsa dan bernegara. Bukan hanya itu saja, tetapi dalam video tersebut juga direpresentasikan bahwa budaya adalah hal yang tak lekang oleh waktu, dan bisa bersanding dengan kebudayaan modern masa kini tanpa harus mengalami pergeseran oleh budaya asing.

5.2 Saran

MV Wonderland Indonesia I telah dibuat dan ditayangkan untuk merepresentasikan keragaman budaya Indonesia. Budaya Indonesia yang ditampilkan dalam musik video tersebut cukup untuk menggambarkan pesan akan budaya yang harus dilestarikan dan patut dibanggakan keberadaannya. Penelitian

akan tanda dalam MV Wonderland Indonesia I diharapkan dapat bermanfaat bagi kajian-kajian semiotika mengenai budaya Indonesia selanjutnya.

Bagi pihak Alfyy Rev selaku pencipta karya MV Wonderland Indonesia I, diharapkan untuk ke depannya selalu menghadirkan karya-karya yang selalu mengenalkan dan melestarikan budaya Indonesia kepada dunia.

Bagi penonton MV Wonderland Indonesia I, khususnya masyarakat Indonesia, dan pembaca penelitian ini, diharapkan untuk dapat lebih membanggakan sekaligus melestarikan budaya yang dimiliki Indonesia dan senantiasa bersyukur atas keindahan dan keragamannya.

