

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Video klip *Mesra-mesraannya Kecil-kecilan Dulu* karya Sal Priadi merupakan sebuah karya musik yang dibuat untuk memperkenalkan lagu tersebut dan mengangkat makna yang memiliki realitas, disampaikan melalui tanda-tanda yang terlihat di dalam video klip tentang penggambaran anak sulung. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti tentang anak sulung dalam video klip *Mesra-mesraannya Kecil-kecilan Dulu* peneliti menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce, yang memiliki tiga elemen utama seperti *sign, object, interpretant*. Dapat disimpulkan bahwa dari video klip ini bisa merepresentasikan anak sulung melalui potongan gambar yang terdapat di dalam video klip, dengan ditandai tindakan-tindakan, sikap, simbol yang sesuai dengan ciri-ciri dari anak sulung. Beberapa ciri-ciri yang terlihat seperti anak sulung sebagai kasih sayang, pribadi yang dapat memikul tanggung jawab, sebagai motivasi yang baik, sebagai pemimpin, dan berperilaku dewasa.

5.2 Saran

Saran untuk peneliti selanjutnya jika ingin meneliti objek seperti ini disarankan untuk dapat mengembangkan analisi penelitian ini lebih dalam lagi dan berharap bisa menemukan hal lainnya dari sebuah video klip, serta dapat menggunakan teori dan metode yang berbeda.

Saran untuk akademis, disarankan dapat memfasilitasi adanya ruang diskusi secara akademik yang lebih terfokus kepada pembahasan mengenai sistematis penyusunan tugas akhir, khususnya pada Program Studi Ilmu Komunikasi karena masih banyak perbedaan sistem penulisan di tiap dosen pembimbing.