

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan pengamatan dan analisis pada bab sebelumnya kemudian dijabarkan dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce yang digunakan untuk menganalisis bentuk-bentuk ketidakadilan gender pada *Web series* yang berjudul "Yang Hilang Dalam Cinta". Peneliti berhasil menemukan bahwa seluruh adegan pada episode 1, 4 dan 8 pada *Web series* mengandung bentuk ketidakadilan gender yang disampaikan melalui sebuah tanda yang dianalisis dengan menggunakan teori semiotika dengan model *triadic* dari Charles Sanders Peirce. Tanda yang ada pada *Web series* ditunjukkan melalui peran, latar belakang cerita, dan jalan cerita, ekspresi wajah pemeran serta diperkuat dengan dialog pada *Web series* tersebut. Melalui temuan data bahwa bentuk ketidakadilan gender pada perempuan dengan bentuk pemiskinan terhadap perempuan (marginalisasi), Pelabelan negatif terhadap perempuan (stereotipe) Penilaian atau makna terhadap sesuatu yang dilakukan oleh kelompok gender tertentu lebih rendah dari kelompok gender yang lain (subordinasi). Kekerasan terhadap salah satu jenis gender (*violence*).

5.2 Saran

Setelah penelitian melakukan penelitian dan mempresentasikan bentuk ketidakadilan gender pada perempuan dalam *Web series* “Yang Hilang Dalam Cinta”, melalui penelitian ini peneliti ingin menyampaikan saran sebagai evaluasi untuk kedepannya sebagai berikut:

5.2.1 Saran Praktis

Saran praktis yang ingin disampaikan dalam penelitian ini yaitu peneliti berharap bagi pembuat *Film* maupun *Web series* dapat menjadikan *Web series* ini sebagai salah satu contoh dalam memproduksi *Web series* yang mengangkat tema *toxic relationship* dan juga mengangkat tentang diskriminasi terhadap perempuan, melihat dari *Web series* ini banyak sekali pesan-pesan tentang ketidakadilan gender pada perempuan yang disampaikan kepada masyarakat melalui sebuah *Web series*.

5.2.3 Saran Akademis

Adapun saran akademis yang ingin peneliti sampaikan dalam yaitu peneliti berharap mampu dijadikan sebagai referensi bagi peneliti selanjutnya dengan objek penelitian yang serupa. Diharapkan kepada peneliti yang hendak meneliti *Web series* “Yang Hilang Dalam Cinta” dengan menggunakan Teori Semiotika Charles Sanders Peirce, dapat menambahkan temuan-temuan yang baru selain yang telah diteliti pada penelitian ini.