

BAB V PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang telah peneliti paparkan sebelumnya menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, maka peneliti mendapatkan kesimpulan dari film *Ngeri-Ngeri Sedap* yang mencakup pola komunikasi orangtua dengan anak yang terjalin dalam film ini, tentunya memberikan pengetahuan kepada para penonton atau masyarakat luas tentang bagaimana peran orangtua dalam mendidik anak hingga mereka dewasa. Film ini juga memberikan gambaran bagaimana seorang anak mencoba untuk memahami orangtua sebagai seseorang yang mempunyai jasa dalam hidup mereka, karena pada dasarnya baik buruknya seorang anak merupakan sebuah cerminan bagaimana orangtua menerapkan pola asuh serta pola komunikasi yang baik pada anak tersebut.

Film *Ngeri-Ngeri Sedap* ini mengajarkan betapa pentingnya pola komunikasi antara orangtua dengan anak, yang mungkin saja bisa terlewat oleh penonton dari setiap adegan maupun dialog yang ada dalam film yang tentunya banyak pesan-pesan yang dapat kita ambil dari setiap adegan dan dialog yang ada dalam film mengenai pola komunikasi yang terjalin antara orangtua dan anak.

Pada penelitian ini, peneliti menemukan hasil bahwa pada film *Ngeri-Ngeri Sedap* mengandung pola komunikasi *authoritarian* (otoriter) antara orangtua dengan anak. Pola komunikasi otoriter ini kurang baik untuk diterapkan secara terus menerus kepada seorang anak, sehingga peneliti menemukan bahwa pola komunikasi yang sebaiknya digunakan orangtua pada masa sekarang ini yaitu pola komunikasi *authoritative* yang cenderung terhindar dari kegelisahan, dimana orangtua mendorong seorang anak untuk menyampaikan pendapatnya dan bersikap responsif terhadap seorang anak.

1.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut :

5.2.1 Saran Praktis

Adapun saran praktis yang ingin peneliti sampaikan yaitu peneliti berharap akan ada kebaruan atau penelitian lebih lanjut mengenai film Ngeri Ngeri Sedap yang tentunya membahas tentang pola komunikasi orangtua dengan anak, hal tersebut guna untuk memberikan kemudahan dalam pencarian referensi untuk penelitian-penelitian selanjutnya, terlebih film ini masih terbilang sangat baru.

5.2.2 Saran Akademis

Saran akademis yang ingin peneliti sampaikan dalam penelitian ini yaitu peneliti berharap agar penelitian ini mampu untuk dijadikan sebagai bahan referensi dalam penulisan, yang tentunya dengan menggunakan objek penelitian yang sama dan juga mengungkap perihal tanda-tanda dalam pemaknaan menggunakan semiotika.