

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Peneliti menyimpulkan bahwa film Kamen Rider Revice Battle Familia memiliki pesan moral mengenai ikatan keluarga. Berdasarkan penelitian, terdapat simbol-simbol atau tanda yang memiliki makna akan pentingnya sebuah ikatan keluarga. Film Kamen Rider Revice Battle Familia memiliki makna pesan moral dengan mengangkat moral kekeluargaan. Baik belahai *gesture* setiap tokoh dan tanda yang ada dalam item perubahan menjadi Kamen Rider juga memiliki makna keluarga. Kasih sayang orang tua dari Igarashi bersaudara serta kasih sayang Ikki kepada adik dan kedua orang tuanya digambarkan secara eksplisit di film ini. Dengan tanda-tanda yang ada dalam film tersebut, *audience* utama yaitu anak-anak akan lebih mudah untuk menyimpulkan makna yang ingin di sampaikan oleh pak Hanta Kinoshita sebagai pengarang film Kamen Rider Revice Battle Familia.

Penggunaan pandangan dari Roland Barthes untuk menganalisis film ini terdapat pada bentuk dari iblis ibu dari Igarashi bersaudara, Igarashi Yukimi. Iblis milik Yukimi merupakan tanda akan kasih sayang seorang ibu untuk melindungi anaknya, iblis yang menjadi penanda ikatan keluarga Igarashi yang makin erat.

5.2 Saran

Dalam penelitian ini, peneliti memberikan saran guna penelitian selanjutnya, berikut sarannya:

1. Peneliti selanjutnya diharapkan melakukan penelitian dari sudut pandang dan sisi lain dari film Kamen Rider Revice Battle Familia. Guna mencari sisi menarik dari film tersebut.
2. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan perbandingan dari hasil penelitian ini dengan penelitian berikutnya, perkembangan industri seri Tokusatsu terus mengalami perkembangan seiring berkembangnya zaman. Sehingga diharapkan peneliti selanjutnya mampu membandingkan dengan sudut pandang lainnya.

