

**ANALISIS ISI *BULLYING* DALAM DRAMA KOREA “THE GLORY”
SEASON 1**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Advi Octa Anggraini
19.96.1294

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

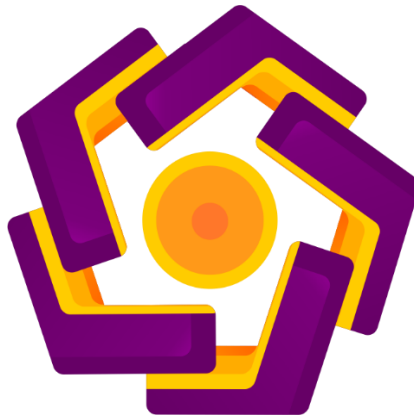
2023

ANALISIS ISI *BULLYING* DALAM DRAMA KOREA “THE GLORY”

SEASON 1

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Advi Octa Anggraini
19.96.1294

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**ANALISIS ISI *BULLYING* DALAM DRAMA KOREA “THE
GLORY” *SEASON 1***

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Advi Octa Anggraini

19.96.1294

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 22 Mei 2023

Dosen Pembimbing,



Riva Agusta, S.IP, MA

NIK. 190302319

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Analisis Isi *Bullying* dalam Drama Korea “The Glory” Season 1

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial
Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan Oleh:

Advi Octa Angraini

19.96.1294

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Mei 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Rivga Agusta, S.IP, MA
NIK. 190302319

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

Alvian Alrasid Ajibulloh, S. Ikom., M.I.Kom
NIK. 190302486

Tanda Tangan

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 22 Mei 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, ST., M.Kom
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 22 Mei 2023



AD4AKX388218263
Adivi Octa Anggraini
19.96.1294

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah serta kesehatan yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar S.I.Kom. Tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, namun penulis tetap bangga berada di titik saat ini karena telah mampu menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu.

Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk:

- Orang tua, Adi dan Selvi terima kasih atas doa, pengorbanan, kasih sayang dan semangat yang tiada ada hentinya hingga saat ini dan seterusnya.
- Adik, Falish, terimakasih atas doa, semangat dan kasih sayang yang tiada hentinya hingga saat ini dan seterusnya.
- Saudara-saudariku, om, tante, adik, kakak, terimakasih atas doa, semangat, motivasi, dan kasih sayang yang tiada hentinya hingga saat ini dan seterusnya.
- Dosen Pembimbing tugas akhir, Ibu Rivga Agusta, terimakasih banyak penulis ucapkan atas bimbingan, nasehat, motivasi, semangat dan arahnya yang tiada henti dari awal sampai akhir sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.
- Teman-teman tercinta, terima kasih atas semangat, nasehat, motivasi, dukungan serta bantuannya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta dengan tepat waktu.

Penulisan tugas akhir ini digunakan sebagai bukti penyelesaian atas pelaksanaan penelitian tugas akhir. Dalam proses penyusunannya, peneliti menerima banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta)
2. Emha Taufiq Luthfi, S. T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng (Kaprosdi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Rivga Agusta, S.IP, MA (Dosen Pembimbing Tugas Akhir)
5. Kepada orang tua yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat.
6. Kepada teman dan sahabat yang selalu ada dengan memberikan dukungan dan kebahagiaan dari awal perkuliahan hingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir.

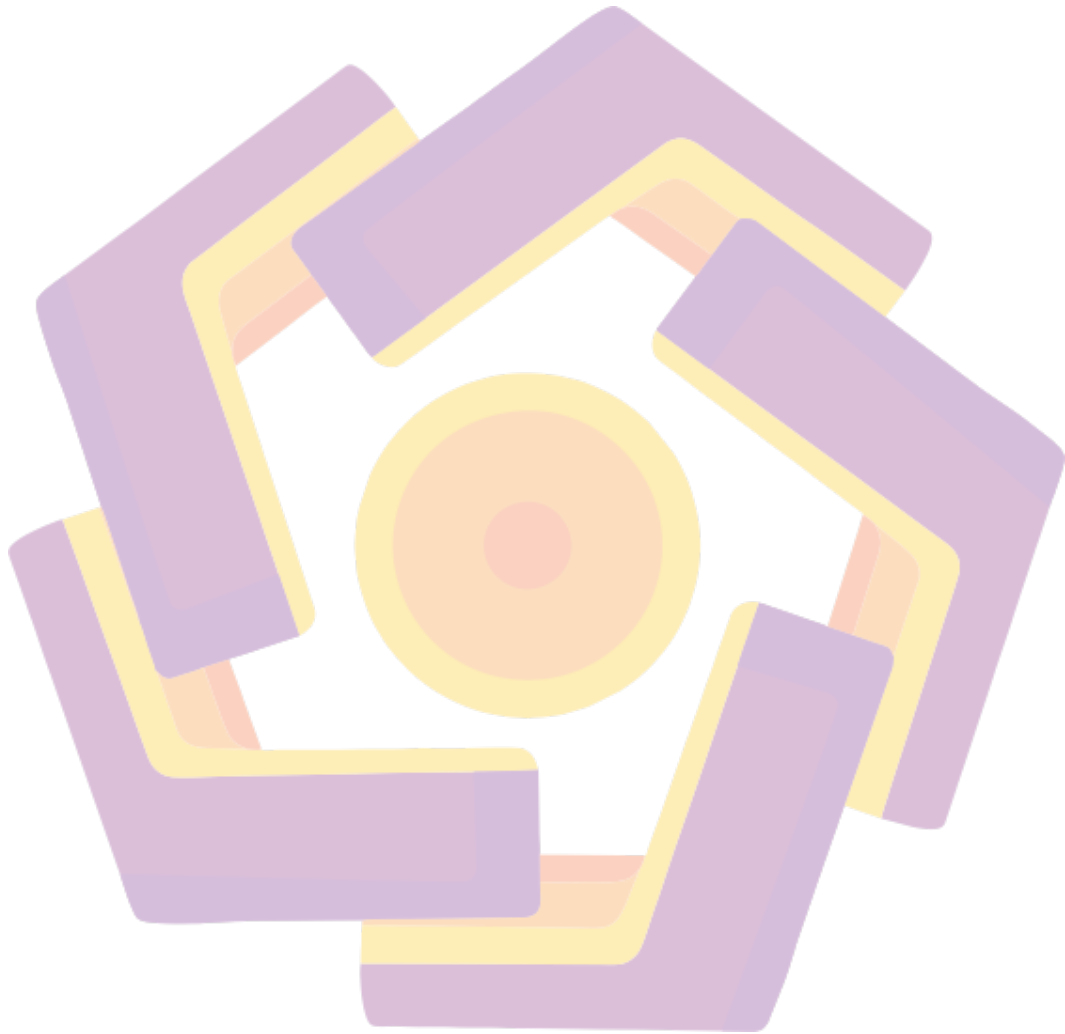
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB II PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Bab.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Analisis Isi	8
2.1.2 Teun A. Van Dijk	9
2.1.3 <i>Bullying</i>	10

2.1.4 Drama Korea.....	15
2.2 Penelitian Terdahulu	17
2.3 Kerangka Pikiran.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	21
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	25
4.2 Penyajian Data	26
4.2.1 Perilaku <i>Bullying</i> Secara Verbal	26
4.2.2 Perilaku <i>Bullying</i> Secara Fisik.....	29
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	32
4.3.1 Temuan Penelitian.....	32
4.3.1.1 Struktur Makro.....	32
4.3.1.2 Superstruktur.....	32
4.3.1.3 Struktur Mikro.....	33
BAB V PENUTUP.....	37
5.1 Kesimpulan	37
5.2 Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39

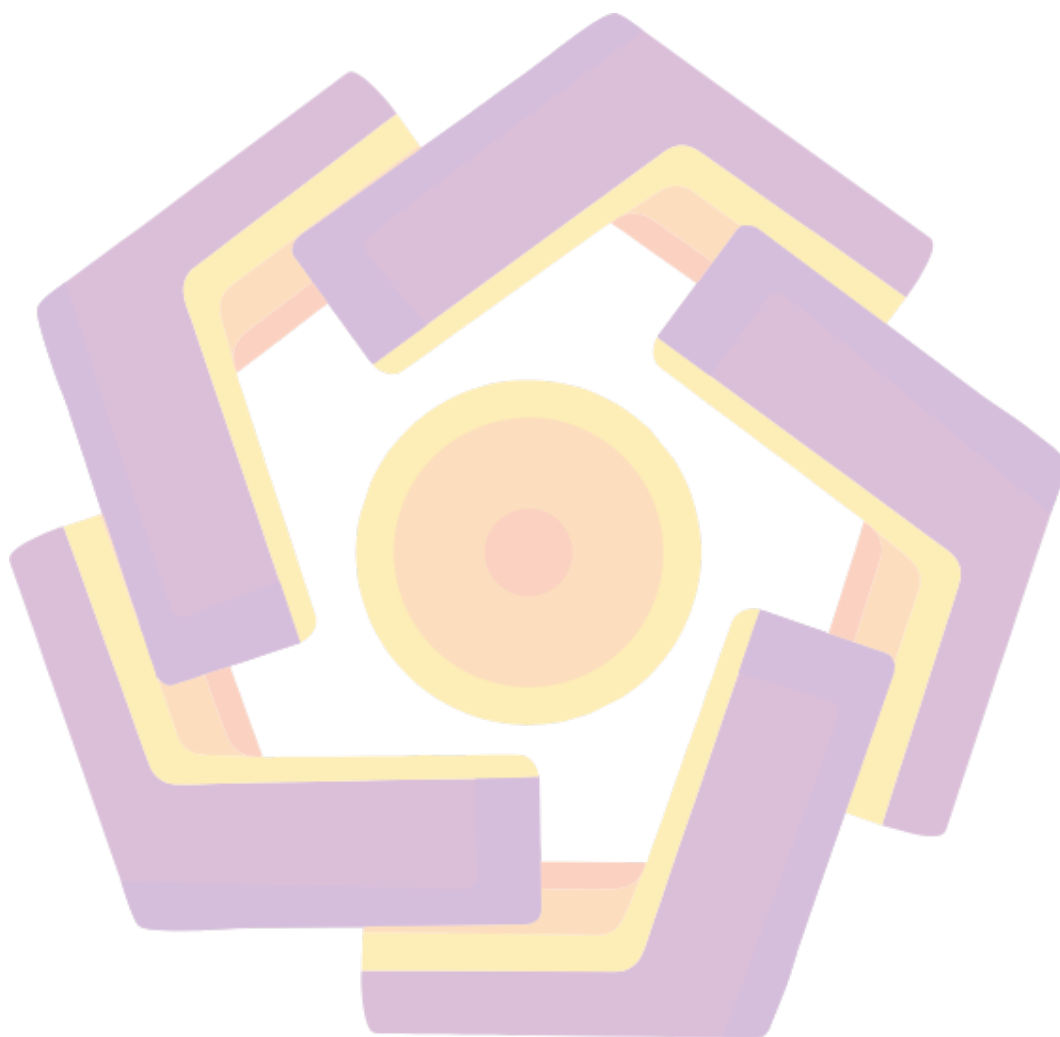
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 2.3 Kerangka Berpikir	20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tabulasi Data Pengaduan pada KPAI 2021	2
Gambar 1.2 Kasus <i>Bullying</i> SMP Plus Baiturrahman.....	3
Gambar 1.3 Peringkat 10 <i>Netflix</i> Indonesia	4
Gambar 1.4 <i>Hastags The Glory</i> pada <i>Tiktok</i>	5



INTISARI

Bullying merupakan salah satu tindakan yang sering terjadi dikalangan masyarakat. Seringkali masyarakat tidak menyadari bahwa yang dilakukan merupakan bentuk perundungan, baik secara fisik maupun lisan. Banyaknya kasus *bully* membuat industri perfilman terinspirasi untuk memproduksi film tentang *bullying* terutama di negara Korea. Salah satu drama korea yang mengangkat aksi *bullying* adalah *The Glory*. Tujuan penelitian ini dibuat untuk mengetahui aksi *bullying* apa saja yang terdapat pada drama ini. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif dan teori Teun A. Van Dijk. Peneliti menganalisis adegan *bullying* berupa potongan gambar yang diperoleh dari drama korea *The Glory*. Kemudian akan dianalisis serta dikelompokkan aksi *bullying* oleh drama *The Glory*. Penelitian ini menunjukkan penggambaran aksi *bullying* yang terjadi akibat ketidakpedulian lingkungan dan kekuasaan yang dimiliki oleh pelaku. Dari hasil penelitian ini, ditemukan aksi dua jenis *bullying* yaitu secara fisik dan verbal yang terdapat dari episode 1, 5 dan 8.

Kata Kunci: *Bullying*, Analisis Isi Kualitatif, Teun A. Van Dijk, *The Glory*



ABSTRACT

Bullying is one of the actions that often occurs among the community. Often people do not realize that what they are doing is a form of bullying, both physically and verbally. The bullying cases has inspired the film industry to produce films about bullying, especially in Korea. One of the Korean dramas that raises bullying is *The Glory*. The purpose of this study was made to find out what acts of bullying are contained in this drama. This study uses the method of qualitative content analysis and the theory of Teun A. Van Dijk. Researchers analyzed bullying scenes in the form of screenshots obtained from the drama. Then it will be analyzed and grouped bullying actions by the drama *The Glory*. This study shows the depiction of bullying that occurs due to ignorance of the environment and the power possessed by the perpetrator. From the results of this study, two types of bullying were found, namely physically and verbally from episodes 1, 5 and 8.

Keywords: Bullying, Qualitative Content Analysis, Teun A. Van Dijk, *The Glory*

