

**REPRESENTASI NILAI TOLERANSI UMAT BERAGAMA
PADA PODCAST BERBEDA TAPI BERSAMA**

SKRIPSI



disusun oleh :

Danar Lukiat

19.96.1125

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**REPRESENTASI NILAI TOLERANSI UMAT BERAGAMA PADA
PODCAST BERBEDA TAPI BERSAMA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh
Danar Lukiat
19.96.1125

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI NILAI TOLERANSI UMAT BERAGAMA PADA PODCAST BERBEDA TAPI BERSAMA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Danar Lukiat

19.96.1125

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 6 Maret 2023

Dosen Pembimbing,

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302477

PENGESAHAN
SKRIPSI
REPRESENTASI NILAI TOLERANSI UMAT BERAGAMA PADA
PODCAST BERBEDA TAPI BERSAMA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Danar Lukiat

19.96.1125

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
Pada tanggal 28 Maret 2023

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302477

Tanda Tangan



Dr. Junaidi Idrus, S.Ag., M.Hum

NIK. 190302599

Dr. Achmad Fauzi, S.E, M.M

NIK. 190302022



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 20 Mei 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom,

NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 20 Mei 2023



Danar Lukiat

NIM. 19.96.1125

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), teteplah bekerja keras (untuk urusan lain). Dan hanya kepada Tuhanmu lah engkau berharap”

(QS. Al-Insyirah, 6-8)

“Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tapi kamu harus memulai untuk menjadi hebat”

(Zig Ziglar)

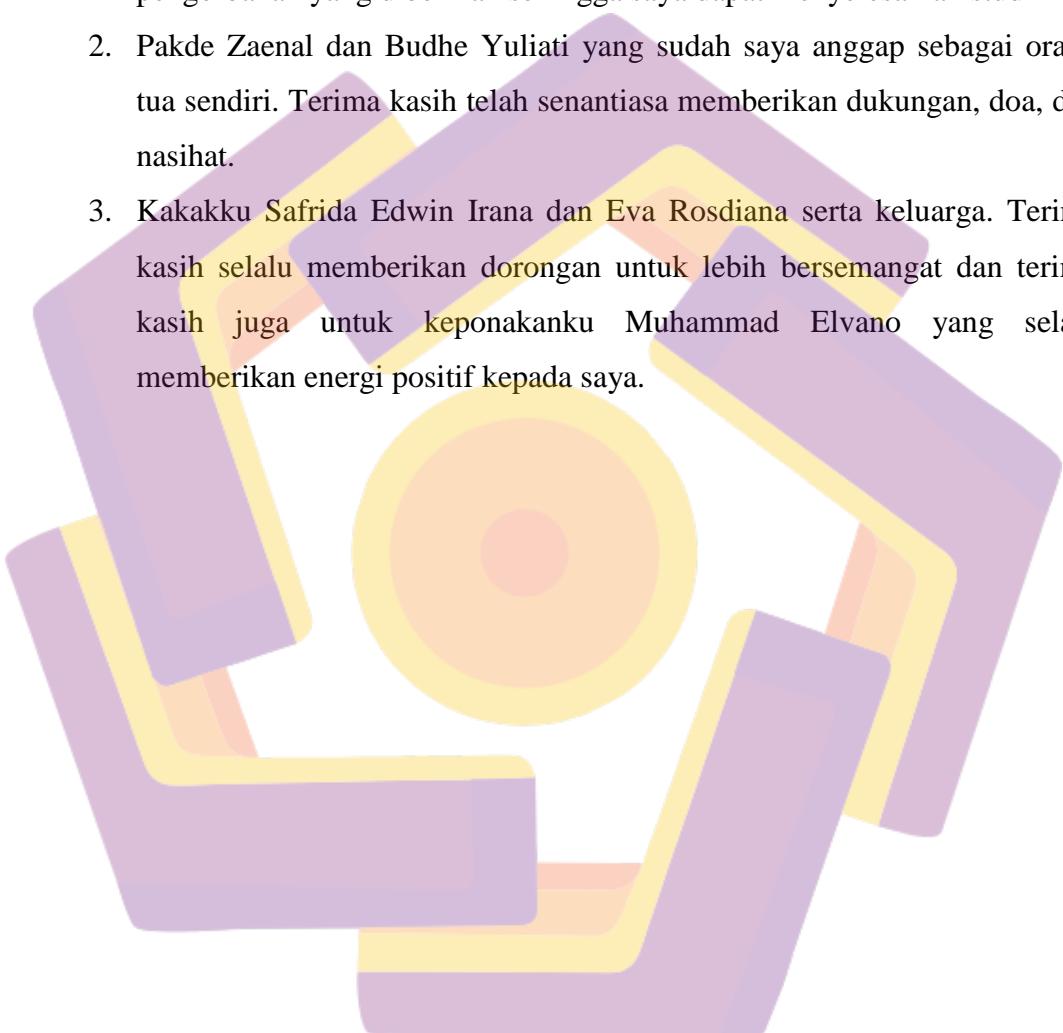
“To infinity and beyond”

(Buzz Lightyear)

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, karya ini penulis persembahkan untuk :

1. Orang tua tercinta, Ibu Muchsanah dan Bapak Junaidi Abdilah yang selalu memberikan segala dukungan, doa, dan motivasi. Terima kasih atas segala pengorbanan yang diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini.
2. Pakde Zaenal dan Budhe Yuliati yang sudah saya anggap sebagai orang tua sendiri. Terima kasih telah senantiasa memberikan dukungan, doa, dan nasihat.
3. Kakakku Safrida Edwin Irana dan Eva Rosdiana serta keluarga. Terima kasih selalu memberikan dorongan untuk lebih bersemangat dan terima kasih juga untuk keponakanku Muhammad Elvano yang selalu memberikan energi positif kepada saya.



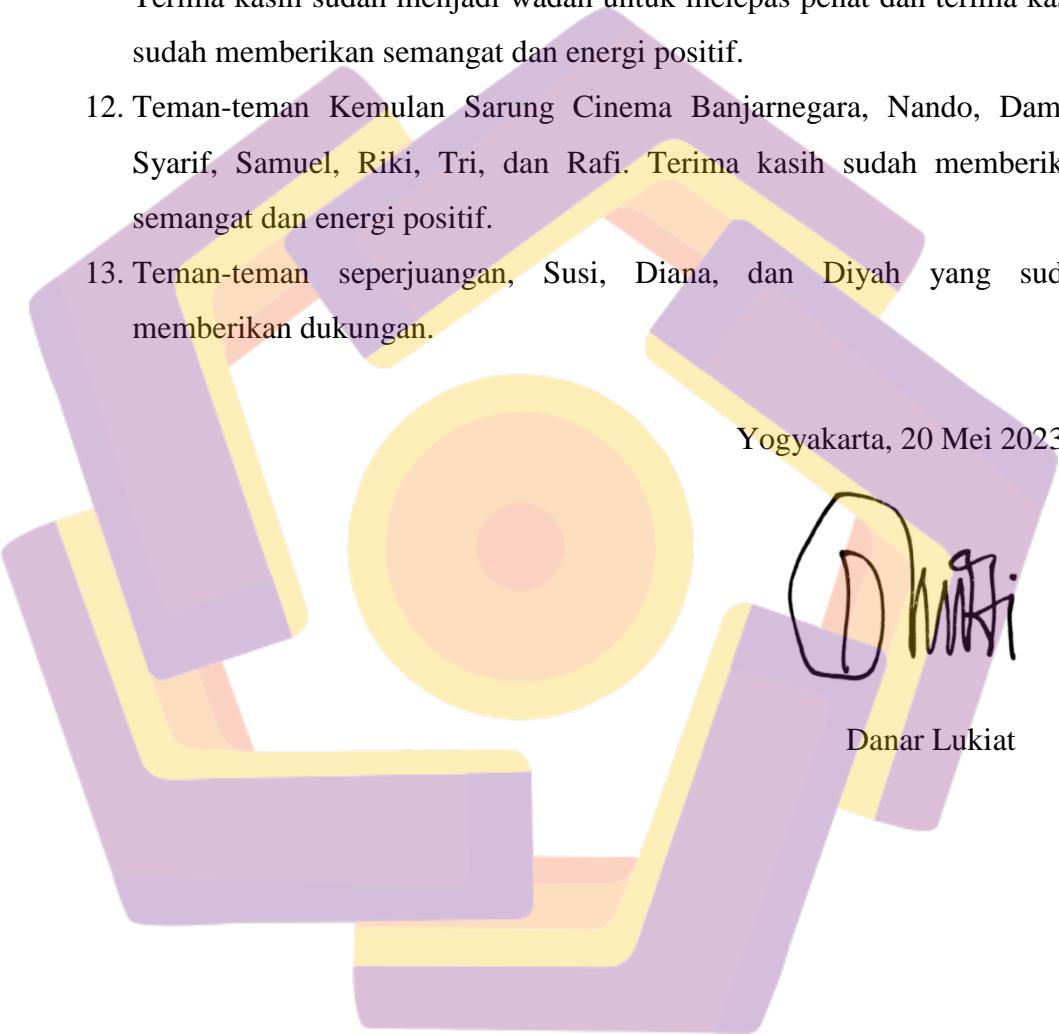
KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulilah kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universita Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan informasi dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
5. Junaidi Idrus, S.Ag., M.Hum. Selaku Dosen Pengaji I yang sudah memberikan masukan dan menyempurnakan skripsi ini.
6. Achmad Fauzi, S.E, M.M. selaku Dosen Pengaji II yang sudah memberikan masukan dan menyempurnakan skripsi ini.
7. Habib Husein Ja'far Al Hadar dan team noice podcast Berbeda Tapi Bersama sebagai objek dalam penelitian ini
8. Ibu Muchsanah dan Bapak Junaidi Abdilah, selaku kedua orang tua saya yang selalu memberikan segala dukungan, doa, dan motivasi.
9. Pakde Zaenal dan Budhe Yuliati, terima kasih telah senantiasa memberikan dukungan, doa, dan nasihat.

10. Kakaku Safrida Edwin Irana dan Eva Rosdiana serta keluarga. Terima kasih selalu memberikan dorongan untuk lebih bersemangat dan terima kasih juga untuk keponakanku Muhammad Elvano yang selalu memberikan energi positif kepada saya.
11. Teman-teman Kanagara, Bakhtiar, Tatag, Naufal, Shasa, Anti, Refta, Ana. Terima kasih sudah menjadi wadah untuk melepas penat dan terima kasih sudah memberikan semangat dan energi positif.
12. Teman-teman Kemulan Sarung Cinema Banjarnegara, Nando, Damar, Syarif, Samuel, Riki, Tri, dan Rafi. Terima kasih sudah memberikan semangat dan energi positif.
13. Teman-teman seperjuangan, Susi, Diana, dan Diyah yang sudah memberikan dukungan.



Yogyakarta, 20 Mei 2023



Danar Lukiat

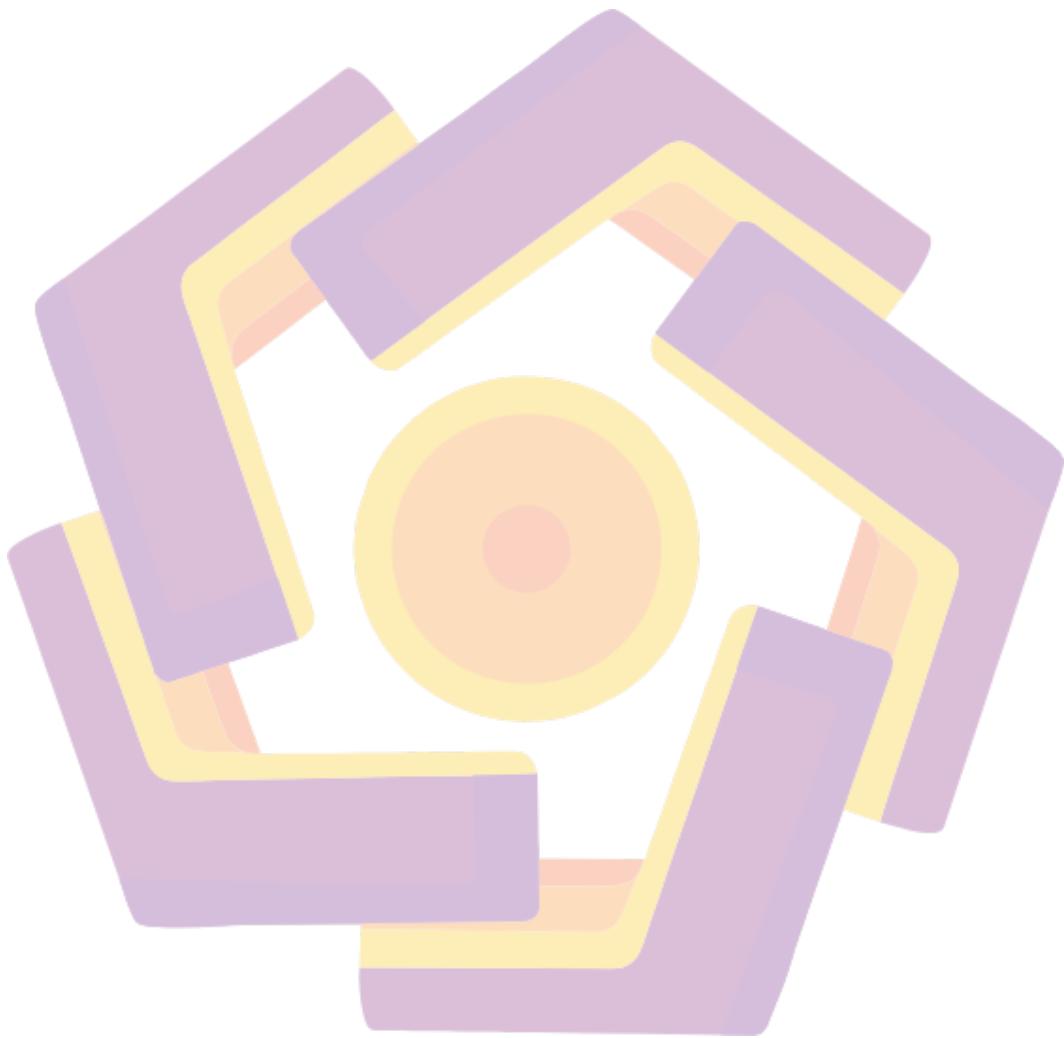
DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| COVER | i |
| LEMBAR JUDUL | ii |
| PERSETUJUAN..... | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | v |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBERAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| INTISARI | xiv |
| ABSTRACT | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.5 Sistematika Bab | 7 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Landasan Teori | 9 |
| 2.2 Penelitian Terdahulu | 12 |
| 2.3 Konsep Toleransi | 14 |
| 2.4 Kerangka Pemikiran | 15 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 16 |
| 3.1 Paradigma Penelitian | 16 |
| 3.2 Pendekatan Penelitian | 17 |
| 3.3 Metode Penelitian | 17 |
| 3.4 Objek Penelitian | 18 |
| 3.5 Subjek Penelitian | 19 |

| | |
|---|------------|
| 3.6 Sumber Data | 20 |
| 3.7 Teknik Pengumpulan Data | 20 |
| 3.8 Teknik Pengolahan dan Analisis Data..... | 21 |
| 3.9 Keabsahan Data | 24 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 25 |
| 4.1 Biografi Habib Husein Ja'far Al-Hadar..... | 25 |
| 4.2 Podcast Berbeda Tapi Bersama | 28 |
| 4.3 Hasil Penelitian | 29 |
| 4.4 Pembahasan | 73 |
| BAB V PENUTUP | 80 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 80 |
| 5.2 Saran | 81 |
| DAFTAR PUSTAKA | 82 |
| LAMPIRAN..... | 87 |
| RIWAYAT HIDUP..... | 128 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran..... | 15 |
| Gambar 4.1 Foto Habib Ja'far..... | 25 |
| Gambar 4.2 Poster <i>Podcast Berbeda Tapi Bersama</i> | 28 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1 Tahapan Analisis Isi Krippendorff | 21 |
| Tabel 4.1 Analisis Data Episode 2 | 30 |
| Tabel 4.2 Analisis Data Episode 8 | 34 |
| Tabel 4.3 Analisis Data Episode 16 | 36 |
| Tabel 4.4 Analisis Data Episode 23 | 42 |
| Tabel 4.5 Analisis Data Episode 24 | 50 |
| Tabel 4.6 Analisis Data Episode 30 | 56 |
| Tabel 4.7 Analisis Data Episode 74 | 59 |
| Tabel 4.8 Analisis Resepsi Pendengar Terhadap Signifikansi Nilai Toleransi Beragama | 69 |
| Tabel 4.9 Analisis Resepsi Terhadap Pendengar Terhadap Sikap Toleransi Umat Beragama Pada Podcast Berbeda Tapi Bersama | 72 |
| Tabel 4.10 Uraian Jumlah Pesan Toleransi Antar Umat Beragama | 79 |

ABSTRAK

Berbeda Tapi Bersama merupakan sebuah konten *podcast* keagamaan pada platform *Noice* yang dibawakan oleh Habib Husein Ja'far Al-Hadar. *Podcast* ini mendatangkan tokoh agama atau kepercayaan lain di Indonesia untuk membahas suatu tema dengan tujuan merangkul dan menghargai dua sudut pandang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai toleransi beragama yang direpresentasikan pada konten *podcast* Berbeda Tapi Bersama dan penelitian ini juga bertujuan melihat pemaknaan pendengar mengenai nilai toleransi beragama. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi semantik Krippendorff untuk melihat nilai toleransi beragama dalam *podcast* dan analisis resepsi Stuart Hall untuk menganalisis pemaknaan audiens. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konten *podcast* Berbeda Tapi Bersama sarat akan nilai toleransi beragama. Nilai-nilai toleransi beragama tersebut berupa sikap untuk mencoba melihat kebenaran diluar agama lain, sikap untuk berusaha memperkecil perbedaan yang ada diantara agama-agama, sikap untuk menonjolkan persamaan-persamaan yang ada dalam agama-agama, sikap untuk berusaha memupuk rasa persaudaraan se-Tuhan, dan sikap untuk menjauhi praktik serang-menyerang antar agama. Penelitian ini juga menunjukkan adanya pemaknaan positif oleh pendengar mengenai nilai toleransi beragama pada *podcast* Berbeda Tapi Bersama, Informan menunjukkan posisi hegemoni dominan untuk pemaknaan sikap toleransi pada *podcast* Berbeda Tapi Bersama, pemaknaan tersebut sejalan dengan hasil analisis nilai toleransi beragama yang dilakukan peneliti.

Kata Kunci : *Podcast, Noice, Nilai Toleransi, Representasi*

ABSTRACT

Berbeda Tapi Bersama is a religious podcast content on the Noice platform hosted by Habib Husein Ja'far Al Hadar. This podcast invites religious leaders or other beliefs in Indonesia to discuss a theme with the aim of embracing and appreciating two points of view. This study aims to describe the values of religious tolerance that are represented in the content of the Berbeda Tapi Bersama podcast, this study also aims to look at listeners' meanings regarding the value of religious tolerance. This study uses a qualitative approach and uses the Krippendorff semantic content analysis method to see the value of religious tolerance in podcasts and Stuart Hall's reception analysis to analyze audience meaning. The results of this study indicate that the content of the Berbeda Tapi Bersama podcast is full of religious tolerance values. The values of religious tolerance are in the form of an attitude to try to see the truth outside of other religions, an attitude to try to minimize the differences that exist between religions, an attitude to highlight the similarities that exist in religions, an attitude to try to foster a sense of brotherhood in God., and attitudes to stay away from the practice of interfaith attacks. This research also shows that there is a positive meaning by listeners regarding the value of religious tolerance in the Berbeda Tapi Bersama podcast, the informant shows a dominant hegemonic position for the meaning of tolerance in the Berbeda Tapi Bersama podcast, this meaning is in line with the results of the analysis of the value of religious tolerance carried out by researchers.

Keywords : *Podcast, Noice, Value Tolerance, Representation.*