

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penerapan *sound effect* pada film digunakan sebagai pemberian *mood* pada tiap *scene* oleh karena itu pemilihan *background* serta pengaplikasian efek suara untuk menjaga realitas tiap adegan perlu menjadi pertimbangan sebagai video editor. Dalam proses produksi film pendek *Coretan dan Mimpi* Video Editor memiliki peran menata *timeline editing*, memastikan *output* audio video layak untuk digunakan pada film, melakukan penyusunan *footage* hasil produksi, pemberian efek guna menjaga realitas film, hingga pewarnaan film untuk membangun *mood* tiap *scene*. Video editor bertanggung jawab terhadap finalisasi dari karya dengan secara aktif berkoordinasi dengan sutradara dan penulis naskah.

5.2 Saran

Harapan penulis ke depannya adalah agar ada kreasi yang lebih baik lagi baik dari segi hasil, sebagai video editor diperlukan adanya kepekaan ekstra dalam proses penyuntingan sehingga kesalahan seperti perpindahan antar *scene* yang kurang halus layaknya pada karya penulis tidak terulang lagi nantinya selain itu, manajemen waktu, persiapan produksi, kerjasama tim, sangat diperlukan untuk efektifitas dan kualitas agar karya tersebut bermanfaat dan menjadi motivasi serta referensi bagi pembuat konten lainnya.