

**PENGUNAAN TIKTOK PADA REMAJA PEREMPUAN DI SMK BINA
HARAPAN**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Fauzan Alfiansyah Tasty
18.96.0407

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

**PENGGUNAAN TIKTOK PADA REMAJA PEREMPUAN DI SMK BINA
HARAPAN**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai gelar Sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Fauzan Alfiansyah Tasty

18.96.0407

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

LEMBAR PERSETJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGGUNAAN TIKTOK PADA REMAJA PEREMPUAN
DI SMK BINA HARAPAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fauzan Alfiansyah Tasty
18.96.0407**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Februari 2023

Dosen Pembimbing,



Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si

NIK. 190302478

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGUNAAN APLIKASI TIKTOK PADA REMAJA

DI SMK BINA HARAPAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fauzan Alfiansyah Tasty
18.96.0407

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 31 Maret 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si
NIK. 190302478

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A
NIK. 190302435

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom
NIK. 190302486

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 5 April 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 02 April 2023

Yang Menyatakan,

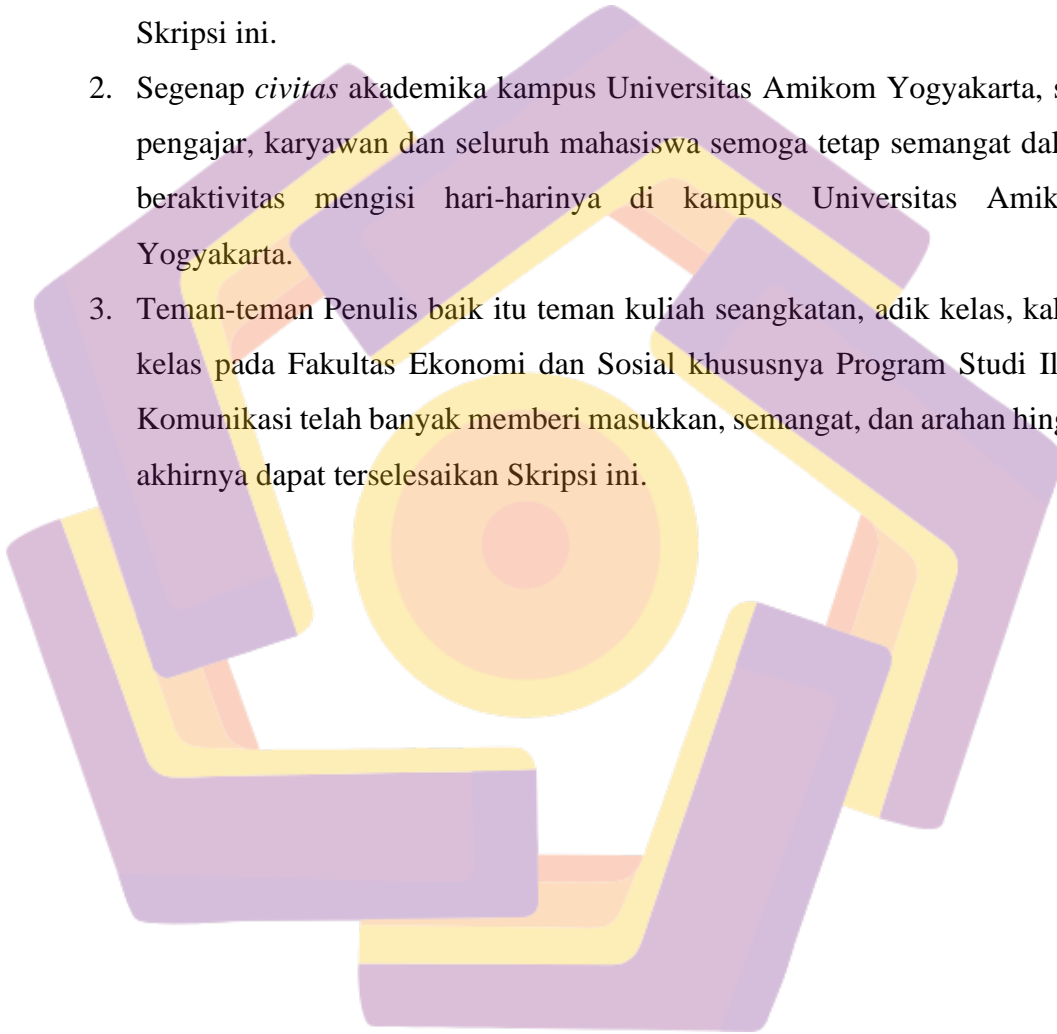


Fauzan Alfiansyah Tasty
NIM. 18.96.0407

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mandalam, dengan telah diselesaikannya skripsi ini penulis mempersembahkan kepada :

1. Keluarga besar Penulis yang telah senantiasa membantu menyelesaikan Skripsi ini.
2. Segenap *civitas* akademika kampus Universitas Amikom Yogyakarta, staf pengajar, karyawan dan seluruh mahasiswa semoga tetap semangat dalam beraktivitas mengisi hari-harinya di kampus Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Teman-teman Penulis baik itu teman kuliah seangkatan, adik kelas, kakak kelas pada Fakultas Ekonomi dan Sosial khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi telah banyak memberi masukan, semangat, dan arahan hingga akhirnya dapat terselesaikan Skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia – Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan TikTok Pada Remaja Perempuan Di SMK BINA HARAPAN”.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan jauh dari sempurna. Untu kitu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga dapat berguna baik bagi penulisa sendiri maupun pembaca pada umumnya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan serta dukungan, baik secara moril maupun materil. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah sabar meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, semoga Bapak dan Ibu dosen selalu diberikan kesehatan dan lindungan Allah SWT. Sehingga ilmu yang telah diajarkan dapat bermanfaat dikemudian hari.
3. Ungkapan terima kasih dan penghargaan yang sangat spesial penulis haturkan dengan rendah hati kepada kedua orang tua penulis yang tercinta, Alm. Rusalman dan Ibunda Alm. Sri Hartuti serta kakak penulis yang telah membiayayain kuliah hingga penulis lulus tak akan pernah penulis lupakan atas jasa-jasa mereka.
4. Terima kasih kepada Sukaesi adek saya yang sudah membantu dan menyemangati saya.

Yogyakarta, 02 April 2023

Fauzan Alfiansyah Tasty

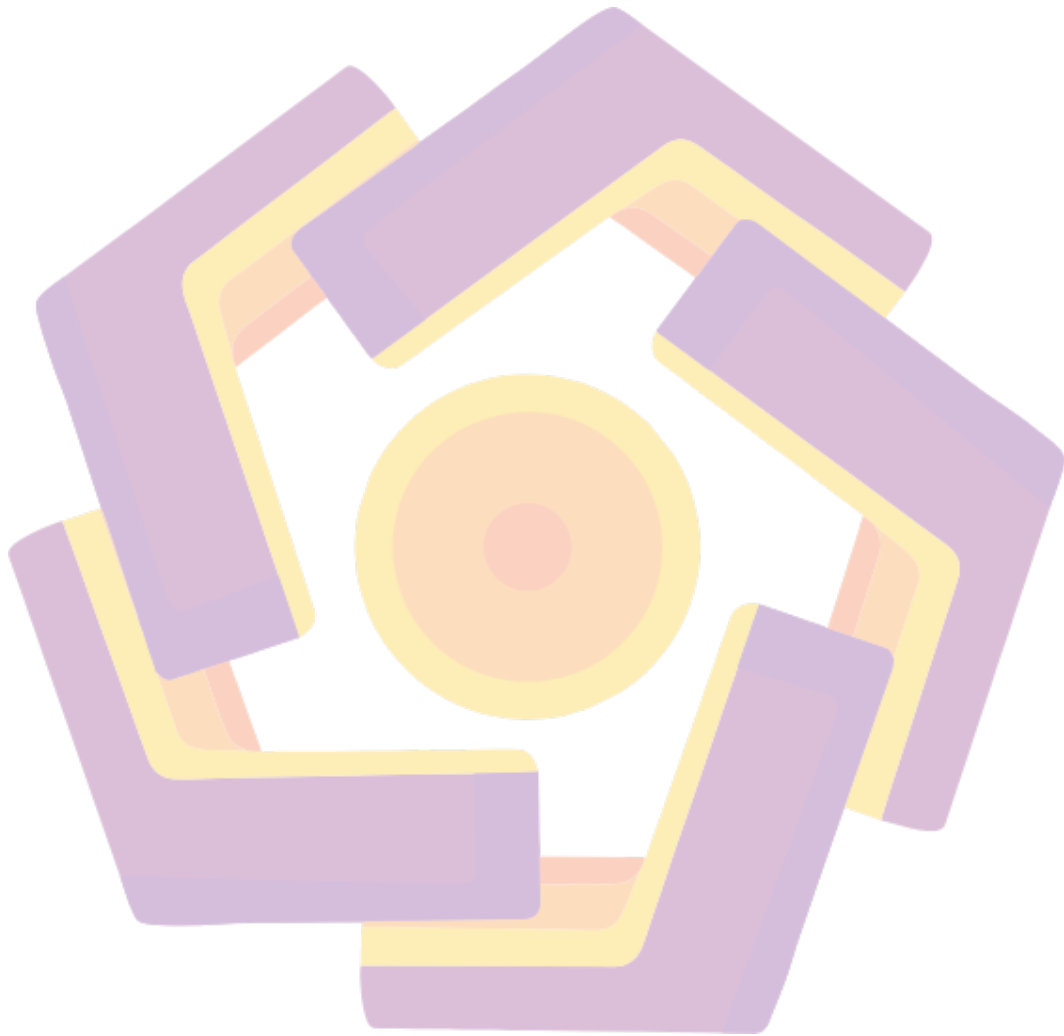
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Teori Uses and Gratification	10
2.2 Motif	14
2.3 Kebutuhan	15
2.4 New Media	16
2.5 Media Sosial	17
2.5.1 Pengertian Media Sosial Secara Umum	17
2.5.2 Media Sosial Menurut Para Ahli	19
2.5.3 Dampak Positif dan Negatif Media Sosial	20
2.6 Media Sosial TikTok	20
2.6.1 Konsep Video TikTok	21
2.6.2 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan Aplikasi TikTok	22
2.7 Penelitian Terdahulu	23

2.8 Kerangka Pemikiran.....	25
BAB III.....	26
METODELOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Pendekatan Penelitian	27
3.3 Metode Penelitian	28
3.4 Subjek Penelitian.....	29
3.5 Teknik Pengumpulan data	30
3.6 Teknik Analisa Data	34
3.7 Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
3.8 Sumber Data.....	37
BAB IV	39
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Temuan Penelitian.....	39
4.1 Gambaran subjek penelitian.....	39
4.1.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	42
4.2 Pembahasan	48
4.2.1 Alasan mendownload dan menggunakan TikTok.....	49
4.2.2 Kognitif :Memperoleh informasi, pengetahuan, pemahaman.....	49
4.2.3 Afektif : Pengalaman emosional, menyenangkan, atau estetis	50
4.2.4 Integrasi personal : Meningkatkan kredibilitas, percaya diri, status....	51
4.2.5 Integrasi Sosial : Meningkatkan hubungan dengan keluarga, teman, dan lainnya	51
4.2.6 Pelepasan Ketegangan : Pelarian dan pengalihan.....	52
BAB V.....	54
PENUTUP.....	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Lima jenis kebutuhan dalam teori Uses and Gratification..... 12



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran tentang Penggunaan TikTok Pada Remaja Perempuan Di SMK BINA HARAPAN. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan dengan cara observasi, dan wawancara. Sampel ditentukan dengan menggunakan teknik “*Random Sampling*”. Subjek penelitian ini adalah remaja perempuan atau pelajar yang ada di SMK BINA HARAPAN sebanyak 5 orang dan semuanya duduk di kelas X(10) dan berumur 16 tahun. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa motif dan alasan remaja perempuan di SMK BINA HARAPAN menggunakan dan mendownload aplikasi TikTok yaitu karena penasaran dengan aplikasi TikTok, untuk menghilangkan rasa bosan, penat, dan adanya waktu senggang atau kosong sehingga mereka menggunakan aplikasi TikTok di sekolah di kelas maupun di rumah untuk menghilangkan rasa bosan, penat dan mengisi waktu luang atau waktu kosong mereka. Dengan menonton video yang ada di TikTok kebutuhan mereka seperti mencari informasi dan mencari apa yang mereka inginkan itu terpenuhi karena video di TikTok penyampaian-penyampaiannya sangat jelas dan mudah dipahami sehingga remaja perempuan di SMK BINA HARAPAN lebih memilih TikTok untuk mencari informasi dan video yang mereka butuhkan.

Kata Kunci : Penggunaan, remaja perempuan, TikTok.

ABSTRACT

This study aims to find out an overview of the use of TikTok in female adolescents at BINA HARAPAN VOCATIONAL SCHOOL. This research method uses a qualitative approach. Data was collected by means of observation and interviews. The sample is determined using the "Random Sampling" technique. The subjects of this study were 5 young girls or students at BINA HARAPAN VOCATIONAL SCHOOL and all of them were in class X(10) and 16 years old. The results of this study indicate that the motives and reasons for teenage girls at SMK BINA HARAPAN to use and download the TikTok application are because they are curious about the TikTok application, to get rid of boredom, fatigue, and free or free time so they use the TikTok application at school, in class or at school. home to get rid of boredom, fatigue and fill their spare or empty time. By watching the videos on TikTok, their needs such as searching for information and finding what they want are fulfilled because the videos on TikTok are very clear and easy to understand, so that young girls at SMK BINA HARAPAN prefer TikTok to find information and videos that are they need.

Keywords: *Use, teenage girls, TikTok.*