

**HUBUNGAN ANTARA DUKUNGAN SOSIAL DENGAN *CULTURE*  
*SHOCK* PADA SANTRI BARU DI PONDOK PESANTREN  
DARUSSALAM BLOKAGUNG BANYUWANGI TAHUN AJARAN  
2022/2023**

**SKRIPSI**



**disusun oleh**

**M. Ahib Hasnan Azizi**

**18.96.0969**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**HUBUNGAN ANTARA DUKUNGAN SOSIAL DENGAN *CULTURE*  
*SHOCK* PADA SANTRI BARU DI PONDOK PESANTREN  
DARUSSALAM BLOKAGUNG BANYUWANGI TAHUN AJARAN  
2022/2023**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagai persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**disusun oleh**

**M. Ahib Hasnan Azizi**

**18.96.0969**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**HUBUNGAN ANTARA DUKUNGAN SOSIAL DENGAN *CULTURE SHOCK* PADA SANTRI BARU DI PONDOK PESANTREN DARUSSALAM BLOKAGUNG BANYUWANGI TAHUN AJARAN 2022/2023**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**M. Ahib Hasnan Azizi**

**18.96.0969**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 07 Maret 2023

**Dosen Pembimbing,**

**Dr. Junaidi, S.Ag., M.Hum, M.Kom**

**NIK. 190302599**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**HUBUNGAN ANTARA DUKUNGAN SOSIAL DENGAN *CULTURE SHOCK* PADA SANTRI BARU DI PONDOK PESANTREN DARUSSALAM BLOKAGUNG BANYUWANGI TAHUN AJARAN 2022/2023**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**M. Ahib Hasnan Azizi**

**18.96.0969**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 3 April 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Dr. Junaidi, S.Ag., M.Hum., M.Kom**

**NIK. 190302599**

**Zahrotus Saidah, S.LKom., M.A**

**NIK. 190302448**

**Erfina Nurussa`adah, M.LKom**

**NIK. 190302361**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 3 Juni 2023

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL**



**Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom.**

**NIK. 190302125**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 5 Juni 2023



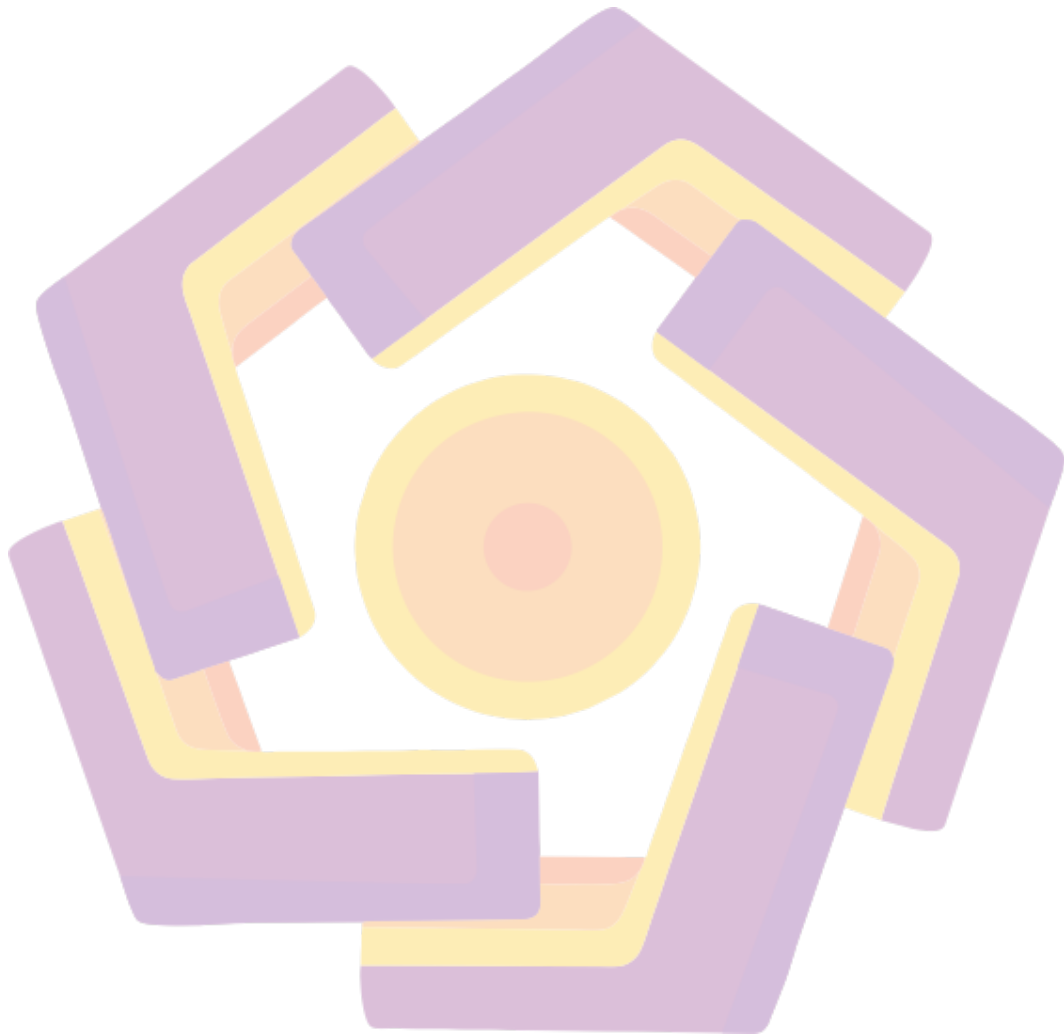
M. Ajib Hasnan Azizi

NIM. 18.96.0969

## MOTTO

“Jangan melihat ke luar. Lihatlah ke dalam diri sendiri dan carilah itu.”

**(Jalaluddin Rumi)**



## PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mendapatkan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun tidak dapat dipungkiri bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih dan dengan kerendahan penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT. karena berkat kebesaran-Nya telah memberi kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan, do'a, dan dana kepada penulis sampai terselesaikannya penelitian ini.
3. Teman-teman kost Pak Pardi Pogung Lor, dan
4. Diri saya sendiri yang sudah menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta
4. Dr. Junaidi, S.Ag., M.Hum., M.Kom. selaku Dosen Pembimbing Skripsi
5. Keluarga besar Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian, dan
6. Seluruh pihak yang turut membantu penulis dalam penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Yogyakarta, 7 Maret 2023

Penulis

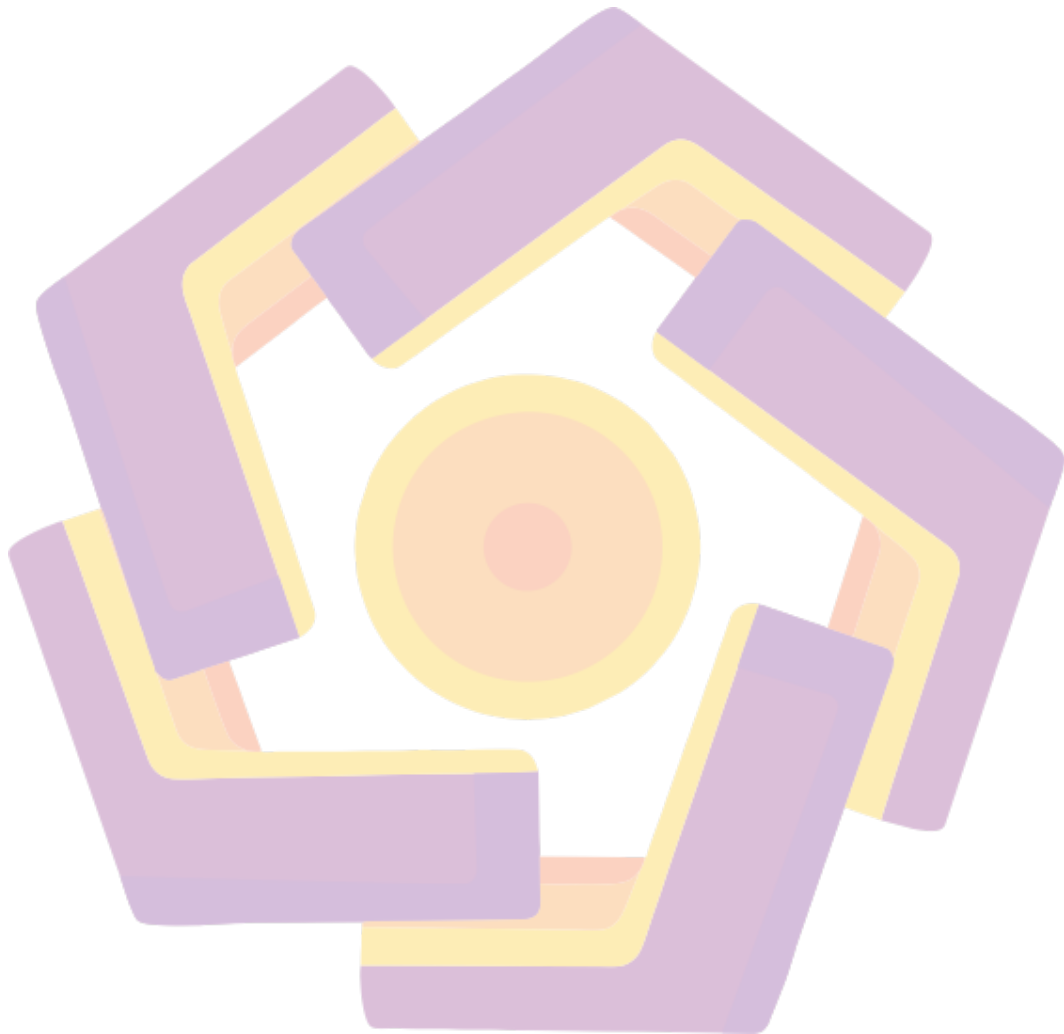


## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Sistematika Bab.....	6
BAB II.....	8
2.1 Landasan Teori .....	8
2.1.1 Dukungan Sosial .....	8
2.1.2 Culture Shock.....	14
2.1.3 Hubungan Dukungan Sosial dengan <i>Culture Shock</i> Pada Santri Baru 22	
2.2 Penelitian Terdahulu.....	24
2.3 Kerangka Berpikir .....	27

2.4	Hipotesis Penelitian .....	27
BAB III .....		29
3.1	Pendekatan Penelitian.....	29
3.2	Identifikasi Variabel .....	29
3.3	Definisi Operasional.....	30
3.4	Tempat dan Waktu Pelaksanaan Penelitian .....	31
3.5	Populasi dan Sampel Penelitian .....	32
3.5.1	Populasi.....	32
3.5.2	Sampel.....	32
3.5.3	Teknik Sampling .....	34
3.6	Sumber Data .....	34
3.7	Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.8	Instrumen Penelitian.....	36
3.9	Uji Validitas dan Realibilitas .....	39
3.9.1	Uji Validitas .....	39
3.9.2	Uji Realibilitas .....	40
3.10	Teknik Analisis Data .....	41
BAB IV .....		43
4.1	Pelaksanaan Penelitian .....	43
4.1.1	Gambaran Lokasi Penelitian .....	43
4.1.2	Jumlah dan Gambaran Subjek Penelitian.....	46
4.1.3	Prosedur dan Admistrasi Pengambilan Data.....	46
4.1.4	Hambatan Dalam Pelaksanaan Penelitian .....	47
4.2	Hasil Penelitian.....	47
4.2.1	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	47
4.2.2	Hasil Uji Asumsi Klasik .....	49
4.2.3	Analisis Deskriptif .....	51
4.2.4	Hasil Uji Hipotesis .....	52
4.3	Pembahasan .....	54
BAB V.....		60
5.1	Kesimpulan.....	60

5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN.....	66
BIODATA PENULIS SKRIPSI/TA/NASKAH PUBLIKASI .....	88

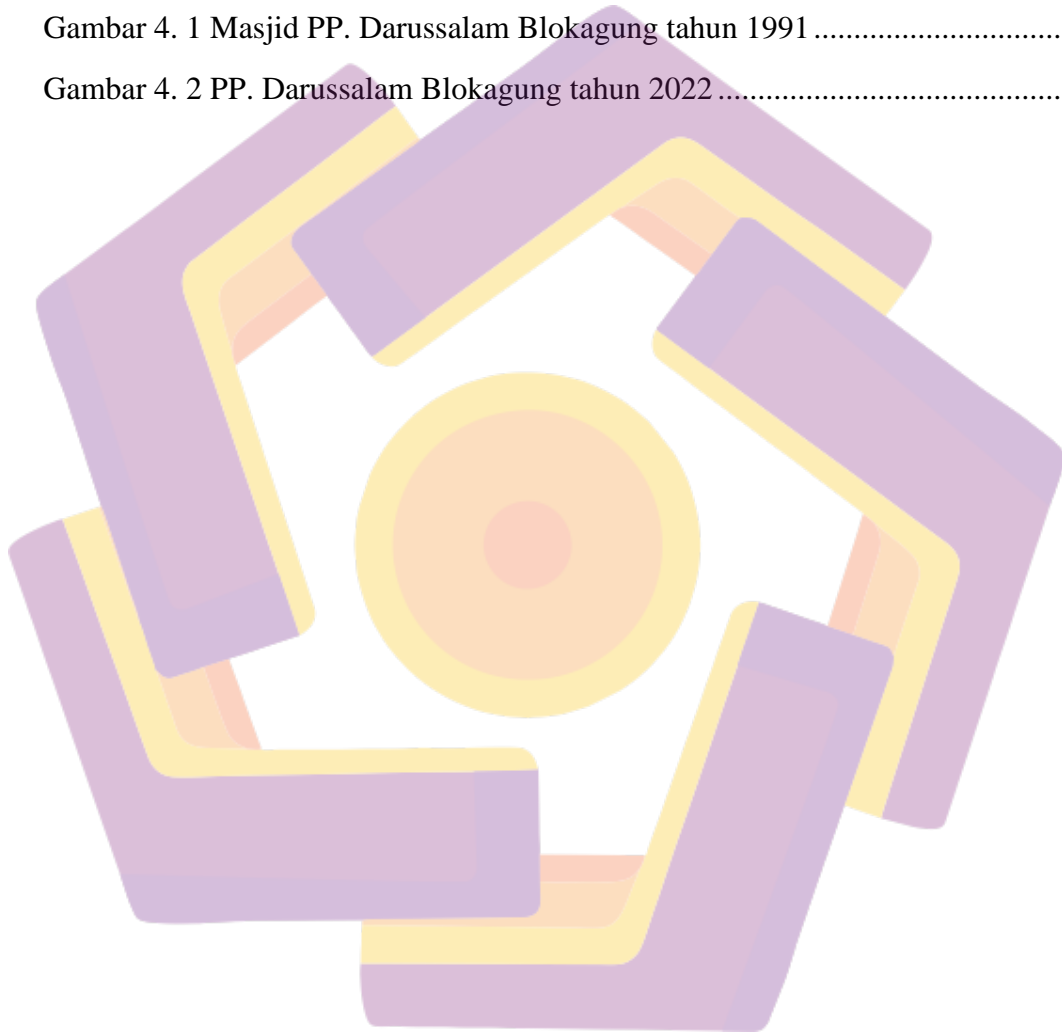


## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	24
Tabel 3. 1 Devinisi Operasional.....	30
Tabel 3. 2 Populasi Penelitian.....	32
Tabel 3. 3 Skor Alternatif Jawaban.....	36
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Skala Dukungan Sosial.....	37
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Skala <i>Culture Shock</i> .....	39
Tabel 4. 1 Distribusi Subjek Penelitian.....	46
Tabel 4. 2 Uji Validitas Skala Dukungan Sosial.....	47
Tabel 4. 3 Uji Validitas Skala <i>Culture Shock</i> .....	48
Tabel 4. 4 Uji Reliabilitas Item-Item Variabel Penelitian.....	49
Tabel 4. 5 Uji Normalitas .....	50
Tabel 4. 6 Uji Linieritas .....	50
Tabel 4. 7 Analisis Deskriptif .....	51
Tabel 4. 8 Kategorisasi Dukungan Sosial .....	51
Tabel 4. 9 Kategori <i>Culture Shock</i> .....	52
Tabel 4. 10 Hasil Uji Korelasi .....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Santri di Indonesia Tahun 2022.....	2
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	27
Gambar 3. 1 <i>Nomogram Harry King</i> .....	33
Gambar 4. 1 Masjid PP. Darussalam Blokagung tahun 1991.....	44
Gambar 4. 2 PP. Darussalam Blokagung tahun 2022.....	45



## INTISARI

Pondok pesantren merupakan tempat berkumpulnya para santri untuk menimba ilmu. Santri di pondok pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi berasal dari beberapa daerah di Indonesia. Proses komunikasi antarbudaya bisa saja terjadi karena para santri memiliki bahasa dan budaya yang berbeda, sehingga proses komunikasi dan adaptasi bisa terhambat dengan adanya gegar budaya (*culture shock*), terutama pada santri baru. *Culture shock* adalah keadaan dan perasaan individu menghadapi dan belum mengenali kebiasaan-kebiasaan yang ada di lingkungan baru, hal tersebut akan berdampak pada ketidaknyamanan individu dan akan menimbulkan perasaan-perasaan negatif. Ketika santri baru mengalami *culture shock*, maka akan berdampak pada produktivitas dalam kehidupan sosialnya. Dalam penelitian ini, diasumsikan tingkat *culture shock* dapat dipengaruhi oleh dukungan sosial yang terjadi pada santri baru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan dukungan sosial dengan *culture shock* yang terjadi pada santri baru di Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi tahun ajaran 2022/2023. Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Pengambilan sampel menggunakan teknik *simple random sampling* dan jumlah sampel penelitian ditentukan berdasarkan acuan Teknik *Nomogram Harry King*, yakni sebanyak 148 santri dari total 1.546 santri baru tahun ajaran 2022/2023. Alat ukur yang digunakan adalah skala dukungan sosial yaitu *Multidimensional Scale of Perceived Social Support* dan skala *culture shock* dari Mumford (1998) yang berlandaskan teori *culture shock* milik Oberg (1960). Sedangkan analisis data yang digunakan adalah uji korelasi *Karl Pearson Product Moment*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif antara dukungan sosial dengan *culture shock* pada santri baru di Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi tahun ajaran 2022/2023 dengan nilai signifikansi sebesar 0,000 dan nilai koefisien korelasi sebesar -0,609.

**Kata kunci:** Dukungan Sosial, *Culture Shock*, Santri Baru, Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi

## ABSTRACT

*Islamic boarding schools are a gathering place for students to gain knowledge. Students at the Darussalam Blokagung Banyuwangi Islamic boarding school come from several regions in Indonesia. The process of intercultural communication can occur because students have different languages and cultures, so the process of communication and adaptation can be hampered by culture shock, especially in new students. Culture shock is the state and feeling of the individual facing and not yet recognizing the habits that exist in the new environment, it will have an impact on individual discomfort and will cause negative feelings. When new students experience culture shock, it will have an impact on productivity in their social life. In this study, it was assumed that the level of culture shock could be influenced by the social support that occurs in new students. This study aims to determine whether there is a relationship between social support and culture shock that occurs in new students at the Darussalam Blokagung Islamic Boarding School in Banyuwangi for the 2022/2023 academic year. This research uses a quantitative type of approach with a correlational method. Sampling using a simple random sampling technique and the number of research samples was determined based on the Harry King Nomogram Technique reference, which is 148 students from a total of 1,546 new students for the 2022/2023 school year. The measuring instruments used are the social support scale, namely the Multidimensional Scale of Perceived Social Support and the culture shock scale from Mumford (1998) which is based on Oberg's theory of culture shock (1960). While the data analysis used is the Karl Pearson Product Moment correlation test. The results of this study show that there is a negative relationship between social support and culture shock in new students at the Darussalam Blokagung Banyuwangi Islamic Boarding School for the 2022/2023 school year with a significance value of 0.000 and a correlation coefficient value of -0.609.*

**Keywords:** *Social Support, Culture Shock, New Students, Islamic boarding school Darussalam Blokagung Banyuwangi*