

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan pengolahan data yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa peneliti bisa menyimpulkan bahwa keenam informan tersebut memiliki pemikiran yang yang berbeda- beda saat menyimpulkan pandangannya masing – masing. Pemaknaan yang diterima informan keenam atas penggambaran adegan diskriminasi gender pada film dua garis biru memunculkan posisi decoding dominan hegemonic dimana keenam informan masuk kedalam posisi dominan hegemonic.

5.2 SARAN

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang telah dilakukan dalam penelitian ini mengenai Analisis Resepsi Remaja terhadap Diskriminasi Gender Pada Perempuan Dalam Film Dua Garis Biru, diharapkan dapat membantu dan menjadi referensi penelitian selanjutnya. Adapun saran untuk ranah akademis dan praktis pada penelitian ini adalah :

1. Saran Akademis
 - a. Mengembangkan kembali pengetahuan dalam studi Ilmu Komunikasi dalam kajian komunikasi
 - b. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan bisa mengambil sudut pandang yang baru dengan menggunakan tema sama tetapi dengan objek yang berbeda

2. Saran Praktis

Bagi peneliti selanjutnya dapat mengkaji lebih banyak lagi sumber , jurnal dan referensi yang sesuai dengan judulnya.