

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Hasil dari penelitian kelas sosial pada film “Mencuri Raden Saleh 2022” yaitu kelas sosial dalam film tersebut dibagi menjadi 3 bagian yaitu kelas sosial atas, kelas sosial menengah, dan yang terakhir kelas sosial bawah. Kelas sosial atas terjadi karena orang – orang yang termasuk dalam kelas sosial atas memiliki jabatan, relasi, kekayaan dari segala segi seperti keuangan tempat tinggal kendaraan, dan yang terakhir ada pendidikan. Sedangkan dalam kelas sosial menengah dapat terjadi karena adanya kekayaan dan juga relasi, namun tidak memiliki jabatan dan juga tidak harus berpendidikan. Yang terakhir ada kelas sosial bawah yaitu orang – orang yang tidak memiliki tempat tinggal yang layak, kesulitan dalam memenuhi kebutuhan, dan juga harus berjuang keras untuk bisa menempuh pendidikan dan segala kebutuhannya.

Sedangkan penyebab terjadinya kelas sosial di atas yaitu karena adanya perbedaan – perbedaan kepentingan di setiap kelasnya. Perbedaan yang terjadi dalam kelas sosial tersebut diantaranya yaitu perbedaan jabatan, relasi, kekayaan, dan juga pendidikan. Kelas sosial jadi patokan orang bersikap dan kelas sosial juga menjadi jadi tolok ukur bagaimana seseorang diperlakukan. Timbul kesenjangan di tiap kelas yang akhirnya menumbuhkan perlakuan seperti orang miskin akan selamanya ada di bawah, atau orang kaya seumur hidup berhak hidup makmur dalam kemewahan.

5.2. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dan simpulan yang didapat, peneliti memiliki saran sebagai berikut agar penonton film dapat mengambil pesan – pesan positif yang berada dalam film. Penulis juga berharap agar pembaca bisa mendapatkan wawasan dan pengetahuan dari penelitian ini dan masyarakat lebih baik lagi dalam bertindak dan juga bersikap adil dalam menghadapi orang – orang

dalam segala kelas sosial. Selain itu penulis berharap penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya.

Untuk penelitian selanjutnya, penelitian diharapkan dilengkapi dengan informasi dan pendapat dari ahli yang berkaitan dengan kajian deskriptif kualitatif. Dan juga penelitian selanjutnya disertai dengan wawancara dengan para penonton film yang akan diteliti. Selain itu juga diharapkan masyarakat agar dapat lebih kritis dalam mencerna isi pesan dari sebuah film dan tidak hanya menerimanya secara mentah-mentah agar dapat memperhatikan dampak positif dan negatifnya dari pesan tersebut.

