

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

“Mencuri Raden Saleh 2022” merupakan film karya Angga Dwimas Sasongko. Film ini menceritakan tentang anak muda yang berstatus mahasiswa namun juga bekerja sebagai pelukis yang dimana pada suatu hari ia berusaha mengumpulkan uang untuk mengeluarkan ayahnya dari penjara dengan cara menjual lukisan. Namun anak tersebut terjebak dalam permainan mantan presiden yang hendak membeli lukisannya, ia disuruh menukar lukisan yang palsu dengan yang asli yang berada di kantornya oleh presiden tersebut.

Seketika anak tersebut mendapatkan *team* untuk menjalankan misi namun disaat proses menjalankan misi menukarkan lukisan misi tersebut diketahui oleh pihak kepolisian dan setelah itu ternyata lukisan tersebut sudah ditukar terlebih dahulu oleh asisten presiden tersebut. Kemudian sekelompok pemuda tersebut berusaha merebut kembali lukisan yang asli demi menyeleikan misinya. Dan pada akhirnya mereka berhasil mengambil lukisan yang asli, namun ternyata musuh yang hendak mencuri lukisan asli dari sekelompok pemuda tersebut adalah sang ayah yang sedang dipenjara, sang ayah tersebut ternyata juga dijebak oleh mantan presiden untuk merebut lukisan asli dari kelompok pemuda tersebut.

Film “Mencuri Raden Saleh 2022” yang dibintangi oleh artis-artis terkenal tersebut pada akhirnya dapat mencapai 2,3 juta penonton dalam waktu 2 bulan saja. Selain itu film “Mencuri Raden Saleh 2022” juga masuk ke dalam 9 nominasi cerita panjang terbaik di dalam Festival Film Indonesia (FFI). Tidak hanya itu saja ternyata film “Mencuri Raden Saleh 2022” juga mendapatkan sebuah penghargaan yaitu *Direction Award*.

Gambar 1.1

*Penghargaan Film Mencuri Raden Saleh 2022*



(sumber: <https://www.instagram.com/anggasaongko/>)

Film “Mencuri Raden Saleh 2022” ini juga mendapatkan rating yang bagus dari para penontonnya. Banyak penonton yang puas dengan alur ceritanya yang menegangkan dan juga banyak plot twistnya. Selain itu film “Mencuri Raden Saleh 2022” ini juga merupakan film yang seru, sedih, menyenangkan dan masih banyak lagi. Film ini juga menggunakan perpaduan musik dan juga backsound yang pas dalam setiap adegannya. Rating dari tix.id sendiri mencapai bintang 9.7. edangkan rating dari para penonton sendiri mencapai 10/10.

Gambar 1.2

Rating Film Mencuri Raden Saleh 2022



(Sumber: <https://www.instagram.com/mencuriradensalehfilm/>)

Dimulai dari kelas sosial, pada film “Mencuri Raden Saleh 2022” juga terdapat kelas sosial di dalamnya dimana kelas sosial yang di maksud pada film tersebut yaitu sebuah pengelompokan menjadi beberapa kelas yang berbeda. Perbedaan ini diantaranya bisa jabatan, pendidikan, kekayaan dan lain sebagainya. Jeffries dalam (Sunarto, 2004) mengemukakan pandangannya terhadap kelas sosial yaitu merupakan *“social and economic groups constituted by a coalescence of economic, occupational, and educational bonds”*. Dimana Jeffries mengartikan bahwa kelas sosial tersebut dapat dikelompokkan sesuai ikatan ekonomi, pekerjaan, dan pendidikan (Sunarto, 2004).

Gambar 1.3

*Pengelompokan Kelas Sosial Indonesia*

**MENGENAL KELAS MENENGAH DI INDONESIA**

BERDASARKAN LAPORAN TERBARU BANK DUNIA  
*Aspiring Indonesia - Expanding the Middle Class*

**Catch Me Up!**

**BANK DUNIA MEMBAGI 5 KELOMPOK MASYARAKAT INDONESIA BERDASARKAN TINGKAT KESEJAHTERAANNYA**

	<b>MISKIN</b>	Masyarakat yang pengeluarannya bulanan berada <b>di bawah garis kemiskinan</b> (Rp 354.000 per orang per bulan)
	<b>RENTAN</b>	Masyarakat yang hidup di atas garis kemiskinan namun <b>rentan untuk menjadi miskin</b> (pengeluaran bulanan antara Rp 354.000 hingga Rp 532.000 per orang per bulan)
	<b>MENUJU KELAS MENENGAH</b>	Masyarakat yang tidak miskin atau rentan, namun masih <b>belum aman secara ekonomi</b> (pengeluaran bulanan antara Rp 532.000 hingga Rp 1,2 juta per orang per bulan)
	<b>KELAS MENENGAH</b>	Masyarakat yang <b>aman secara ekonomi</b> dan sedikit kemungkinannya untuk menjadi miskin atau rentan (pengeluaran bulanan antara Rp 1,2 juta hingga Rp 6 juta per orang per bulan)
	<b>KELAS ATAS</b>	Masyarakat yang <b>paling sejahtera</b> di Indonesia (pengeluaran bulanan di atas Rp 6 juta per orang per bulan)

(Sumber : <https://catchmeup.id/2020/01/mengenal-kelas-menengah-indonesia/>)

Gambar 1.4

*Presentase Kelas Sosial Indonesia*



( Sumber : <https://catchmeup.id/2020/01/mengenal-kelas-menengah-indonesia/> )

Alasan penulis melakukan penelitian terhadap representasi kelas sosial pada film ini yaitu dalam film tersebut menceritakan sebagian orang – orang kelas menengah kebawah dalam memperjuangkan kebenaran dengan kemampuan yang mereka punya tanpa adanya relasi orang – orang yang memiliki jabatan dan uang yang banyak. Seperti Piko bergelut dengan lukisannya, Sarah berjuang dengan kemampuan bela dirinya, ucup dengan skill hackernya, Fella dengan kemampuan menipunya, Gofar dengan skill mencurinya dan yang terakhir ada Tuktuk dengan skill mengemudinya yang sangat handal.

Kita dapat mengambil contoh di Indonesia dari segi pekerjaan. Para pekerja di Indonesia juga dikelompokkan dalam kelas sosial apalagi dalam hal

jabatan. Seperti pada contohnya pabrik di Indonesia pekerja burh produksi di pabrik menempati kelas bawah, sedangkan manager, pengawas, dll menempati kelas tengah, dan pemilik pabrik tersebut menempati kelas atas. Perlakuan terhadap masing – masing kelas juga berbeda mulai dari fasilitas yang berbeda setiap kelasnya, seragam yang digunakan berbeda setiap kelasnya, kekuasaan yang diberikan dan lain sebagainya. Dari situ mereka memanfaatkan jabatannya dan membeda – bedakan kelas sosial sehingga dapat melakukan suatu hal sesuai wewenang sendiri jika mereka berada di kelas atas. Sedangkan karyawan yang berada di kelas menengah ke bawah akan berhati – hati dalam melakukan sesuatu karna takut membuat orang – orang kelas atas tidak senang dan mendapatkan imbas bagi para kelas menengah ke bawah.

Dari sini film “Mencuri Raden Saleh 2022” layak untuk dijadikan objek penelitian. Film tersebut memberikan contoh bagaimana rakyat menengah ke bawah dapat memperjuangkan kebenaran dengan kemampuan yang dimiliki meskipun terbatas tanpa adanya relasi orang – orang yang punya jabatan maupun menggunakan uang untuk bisa mendapatkan apa yang sudah menjadi haknya.

Penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan kelas sosial telah dilakukan oleh Laksamana Tatas (2022). Pada penelitian Laksamana Tatas (2022) fokus mengkaji kelas sosial menggunakan analisis semiotika oleh tokoh semiotika Roland Barthes yang dimana ia mengkaji kode – kode yang ada di dalam film tersebut. Hasilnya kelas sosial terbentuk karena adanya perbedaan – perbedaan dan juga kepentingan masing – masing kelas, yang dimana perbedaan kelas itu digunakan sebagai alat untuk menjalankan tugas utamanya. Sedangkan persamaan penelitiannya yaitu sama – sama meneliti representasi kelas sosial.

## **1.2. Rumusan Masalah**

Permasalahan penelitian film ini adalah untuk melihat Bagaimana film “Mencuri Raden Saleh 2022” memrepresentasikan kelas sosial. Kelas sosial atau golongan sosial merujuk kepada perbedaan hierarkis antara insan atau kelompok manusia dalam masyarakat atau budaya. Biasanya kebanyakan masyarakat memiliki golongan sosial, tetapi tidak semua masyarakat memiliki jenis-jenis kategori golongan sosial yang sama. Berdasarkan latar belakang yang telah tersusun maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana representasi kelas sosial dalam film “Mencuri Raden Saleh 2022 dan juga apa yang menyebabkan terjadinya perbedaan kelas sosial.

## **1.3. Tujuan dan Manfaat**

Tujuan dari dibuatnya penelitian ini yaitu untuk mengetahui apa itu kelas sosial dan bagaimana kelas sosial itu berlangsung pada film “Mencuri Raden Saleh 2022”. Selain itu tujuannya yaitu untuk mengetahui penyebab terjadinya perbedaan kelas sosial pada film tersebut. Sedangkan manfaat dari penelitian ini yaitu agar kita dapat belajar mengenai cara memperjuangkan hak kita dengan skill yang kita punya meskipun kita merupakan orang – orang yang masuk dalam kriteria kelas sosial menengah kebawah yang tidak memiliki relasi maupun kekayaan untuk mendapatkan hak kita.

#### 1.4. Sistematika Penulisan

Sistematika bab pada penelitian yang penulis buat ini merupakan gambaran atau garis besar dari isi di setiap bab. Tujuan dibuatnya sistematika bab ini yaitu agar pembaca memahami topik-topik di setiap babnya dan lebih cepat menemukan apa yang dicari. Dalam sistematika bab ini penulis akan memaparkan penelitian dengan judul "Representasi Kelas Sosial Pada Film Mencuri Raden Saleh 2022 Dengan Metode Deskriptif Kualitatif".

**Bab I Pendahuluan.** Dalam bab ini penulis akan menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika bab.

**Bab II Tinjauan Pustaka.** Dalam bab ini penulis menyampaikan landasan teori apa yang digunakan. Selain itu penulis mencantumkan penelitian yang lebih dahulu dibuat. Kemudian membuat kerangka pemikiran serta menyampaikan hipotesis penelitian pada film "Mencuri Raden Saleh 2022".

**Bab III Metode Penelitian.** Pada bab ini penulis menguraikan menggunakan penelitian jenis apa yang digunakan. Selain itu penulis juga menyampaikan metode apa yang digunakan untuk mengumpulkan data. Kemudian menggunakan teknik analisis atau variabel penelitian yang sesuai dengan kebutuhan peneliti.

**Bab IV Hasil dan Pembahasan.** Pada bab ini akan menjabarkan tentang hasil penelitian tentang film "Mencuri Raden Saleh 2022". Setelah itu penulis akan membahas mengenai representasi pesan moral pada film "Mencuri Raden Saleh 2022" dengan menggunakan analisis semiotika (Roland Barthes).

**Bab V Penutup.** Pada bab ini penulis akan menyampaikan kesimpulan dari penelitiannya dan juga akan menyampaikan saran bagi pembaca dan juga penulis selanjutnya.