

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di Radio MQFM Jogja tentang implementasi manajemen produksi siaran Jendela Amikom, maka disimpulkan bahwa implementasi manajemen produksi siaran Jendela Amikom belum berjalan secara maksimal. Hal tersebut dapat dilihat dari belum adanya plot khusus yang membagi pegawai ke dalam struktur bagi program Jendela Amikom, sehingga masih terdapatnya rangkap pekerjaan. Selain itu, evaluasi terkait visual konten yang dihasilkan belum terlalu diperhatikan, masih terpaku pada unsur-unsur siaran radio konvensional yang menitikberatkan kepada isi, pembawaan penyiar dan suara.

Meskipun demikian, secara garis besar program siaran Jendela Amikom di Radio MQFM telah melaksanakan implementasi manajemen produksi. Akan tetapi untuk aspek pengorganisasian dan pengawasan dapat dioptimalkan lebih lanjut dengan memberikan plot khusus yang membagi pegawai dalam struktur bagi program Jendela Amikom serta evaluasi lebih lanjut terkait visual dari konten digital yang dihasilkan, tidak hanya menitik beratkan pada isi, pembawaan penyiar, dan suara.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di Radio MQFM terkait manajemen produksi program Jendela Amikom maka diberikan saran sebagai berikut:

Pada penyusunan struktur organisasi perlu adanya plot khusus bagi para pekerjanya untuk menghindari rangkap pekerjaan. Ketika sudah terdapat struktur yang jelas terkait bagian-bagian produksi untuk per programnya maka individu yang berada di MQ FM dapat fokus terhadap posisi awal yang ditempatinya. Pembagian plot khusus tersebut dapat pula dimasukkan secara langsung ke dalam bagan struktur organisasi lembaga. Saat ini belum terdapat perincian secara khusus yang membagi unit-unit khusus untuk program Jendela Amikom.

Sebagai program siaran yang ditayangkan dalam format audio-visual perlu adanya *goals* dari *output* tayangan yang dihadirkan. Masuknya program radio pada platform digital juga harus menjadi fokus para pihak yang menangani secara langsung produksi program Jendela Amikom dari sisi tampilan tayangan yang dihadirkan. Perubahan *audiens* dari audio ke audio digital adalah pembeda pada program yang disiarkan melalui platform *Youtube* ini. Selain dari sisi *goals* pengawasan juga nantinya diperlukan guna memantau hasil dari keseluruhan proses produksi siaran *streaming* program Jendela Amikom.