

**PERANCANGAN *USER INTERFACE* DAN *USER EXPERIENCE* APLIKASI *TRACKING* PEDAGANG KELILING
MENGUNAKAN *DESIGN THINKING***

TUGAS AKHIR



Disusun oleh:

Nama : YAHYO

NIM : 18.01.4141

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**PERANCANGAN *USER INTERFACE* DAN *USER EXPERIENCE* APLIKASI *TRACKING* PEDAGANG KELILING
MENGUNAKAN *DESIGN THINKING***

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Ahli Madya
Komputer Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



Disusun oleh:

Nama : YAHYO

NIM : 18.01.4141

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *USER INTERFACE* DAN *USER EXPERIENCE* APLIKASI *TRACKING* PEDAGANG KELILING
MENGUNAKAN *DESIGN THINKING***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yahyo

18.01.4141

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 7 Januari 2023

Dosen Pembimbing,



Jaeni, S.Kom, M.Eng

NIK. 190302068

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *USER INTERFACE* DAN *USER EXPERIENCE* APLIKASI *TRACKING* PEDAGANG KELILING
MENGUNAKAN *DESIGN THINKING***

yang disusun dan diajukan oleh

Yahyo

18.01.4141

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 30 Januari 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tanga

Hastari Utama, M.Cs
NIK. 190302230

Ali Mustopa, M.Kom
NIK. 190302192



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya komputer
Tanggal Senin, 30 Januari 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Yahyo
NIM : 18.01.4141

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:

PERANCANGAN USER INTERFACE DAN USER EXPERIENCE APLIKASI TRACKING PEDAGANG KELILING MENGUNAKAN DESIGN THINKING

Dosen Pembimbing : Jaeni, S.Kom, M.Eng

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, Senin, 30 Januari 2023

Yang Menyatakan,



Yahyo

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Penulis panjatkan puji dan syukur kami atas hadirat Allah Ta'ala yang telah memberikan beribu nikmat dan kemudahan hingga saat ini. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir. Penulis menyadari dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis banyak menghadapi kesulitan dan hambatan dalam beberapa aspek, contoh kesulitan yang dihadapi seperti penulisan, isi dari Tugas Akhir maupun dari segi pemilihan kata dan penyusunan kalimat, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih terutama kepada orang tua ibu Juminem dan bapak Giniyanto yang terus menyertai dalam doa, motivasi dan kasih sayang yang tiada hentinya. Selain itu, Peneliti menyadari bahwasanya penelitian Tugas Akhir ini dapat tersusun berkat pihakpihak yang telah membimbing dan memberikan motivasi serta kemudahan.

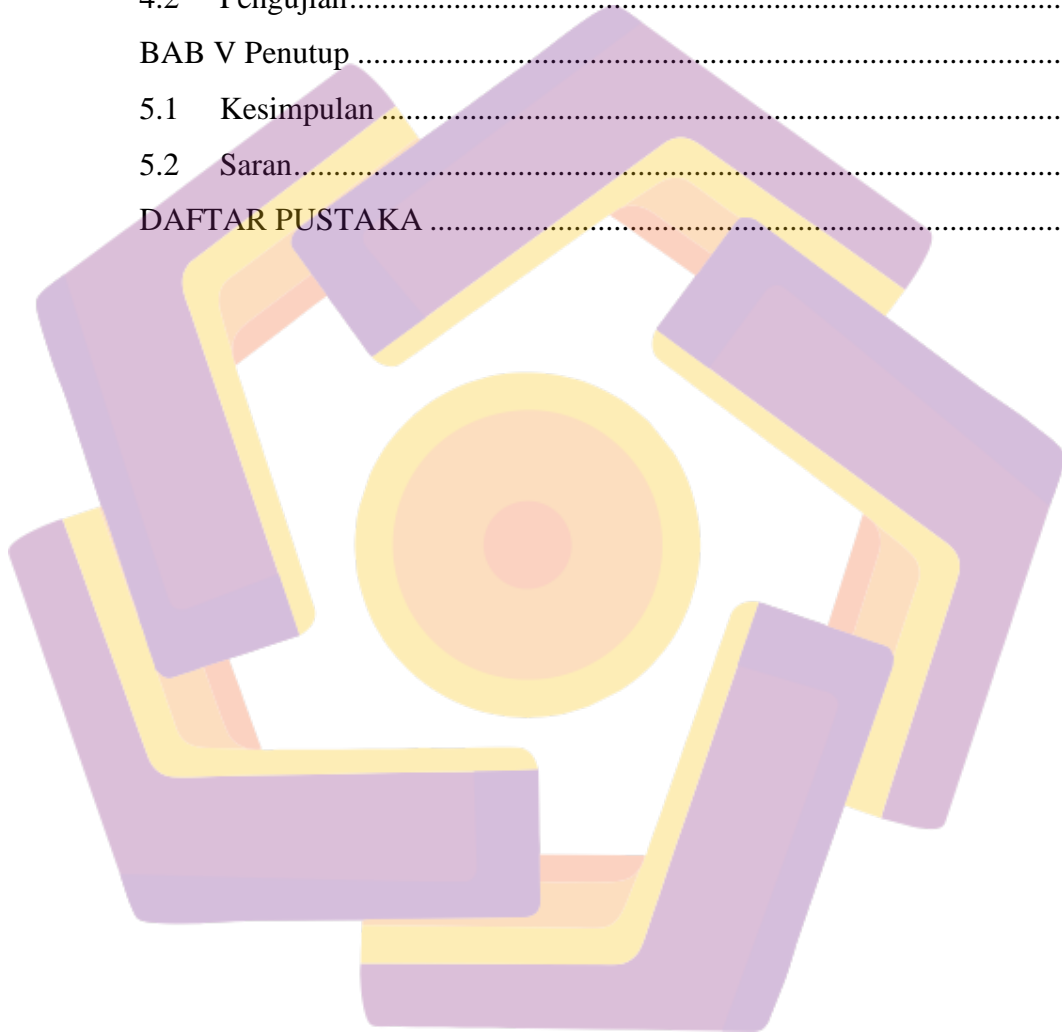
Dalam penyusunan Tugas Akhir penulis mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Penulis secara khusus mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang mendukung dan membantu kelancaran penyusunan Tugas Akhir. Pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yth. bapak Prof. Dr. M.Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Yth. ibu Krisnawati, S.Si., MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Yth. bapak Barka Satya, M.Kom selaku KaProdi D3 Teknik Informatika.
4. Yth. bapak Jaeni, S.Kom, M.Eng selaku Dosen Pembimbing
5. Yth. seluruh dosen pengajar, staff dan karyawan Universitas AMIKOM Yogyakarta.
6. Kepada seluruh kerabat yang sudah memberi nasihat dan ilmunya kepada Peneliti, Syaiful Bahary, Hammam Firdaus, Reza Raditio Irawan dan Abel Aderoben.

DAFTAR ISI

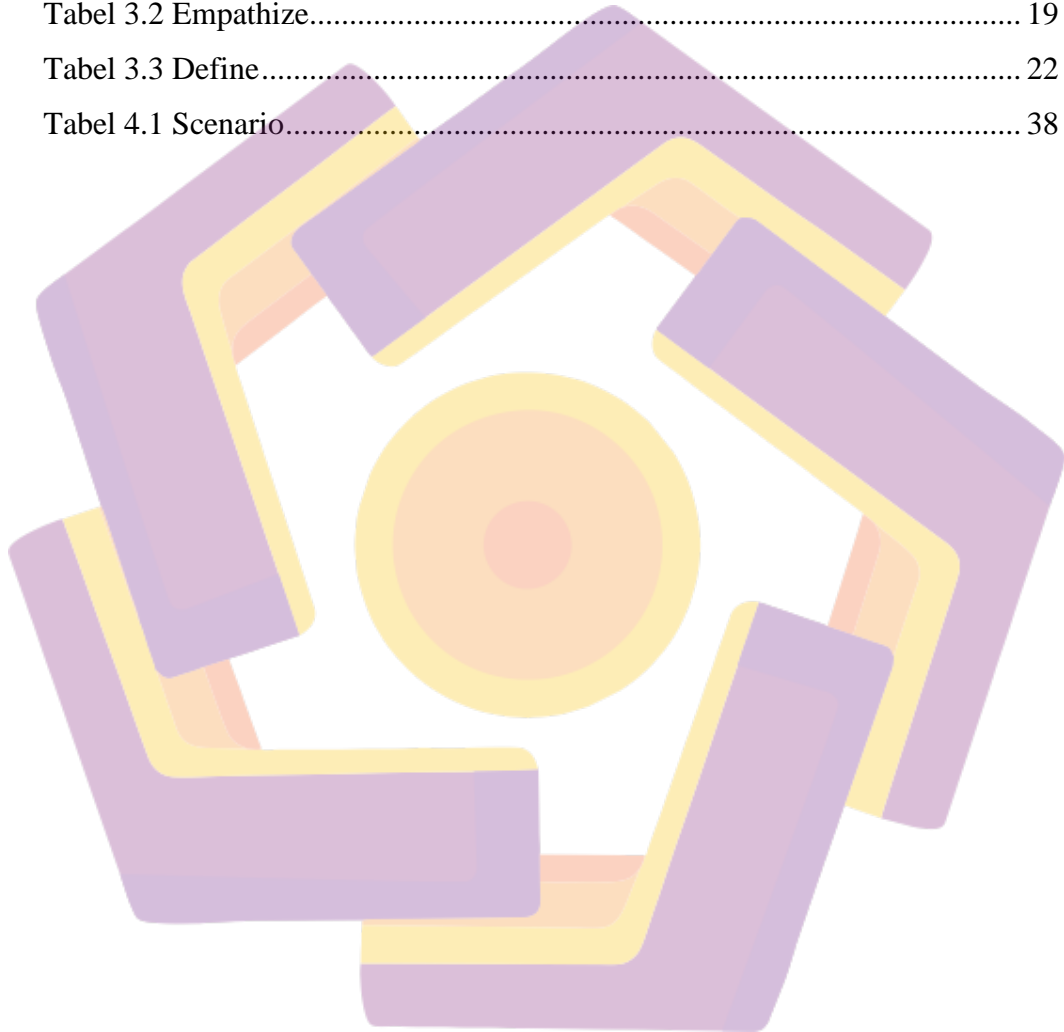
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
Daftar Isi.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tujuan Penulisan.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Referensi	6
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 <i>User Interface Design</i>	8
2.2.2 <i>User Experience</i>	9
2.2.3 <i>Usability</i>	10
2.2.4 <i>Moodboard</i>	10
2.2.5 <i>Style Guideline</i>	11
2.2.6 <i>User Flow</i>	11
2.2.7 <i>Wireframe</i>	12
2.2.8 <i>Prototype</i>	12
2.2.9 <i>User Journey Map</i>	13
2.2.10 <i>Design Thinking</i>	13
BAB III Metodologi penelitian	16
3.1 Deskripsi Singkat Obyek	16
3.2 Perencanaan Proyek	16

3.3	Proses dan Hasil Pelaksanaan Proyek	18
3.1.1	Tahap Awal	19
3.1.2	Tahap Pengembangan.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		38
4.1	Implementasi	38
4.2	Pengujian.....	38
BAB V Penutup		44
5.1	Kesimpulan	44
5.2	Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA		45



DAFTAR TABEL

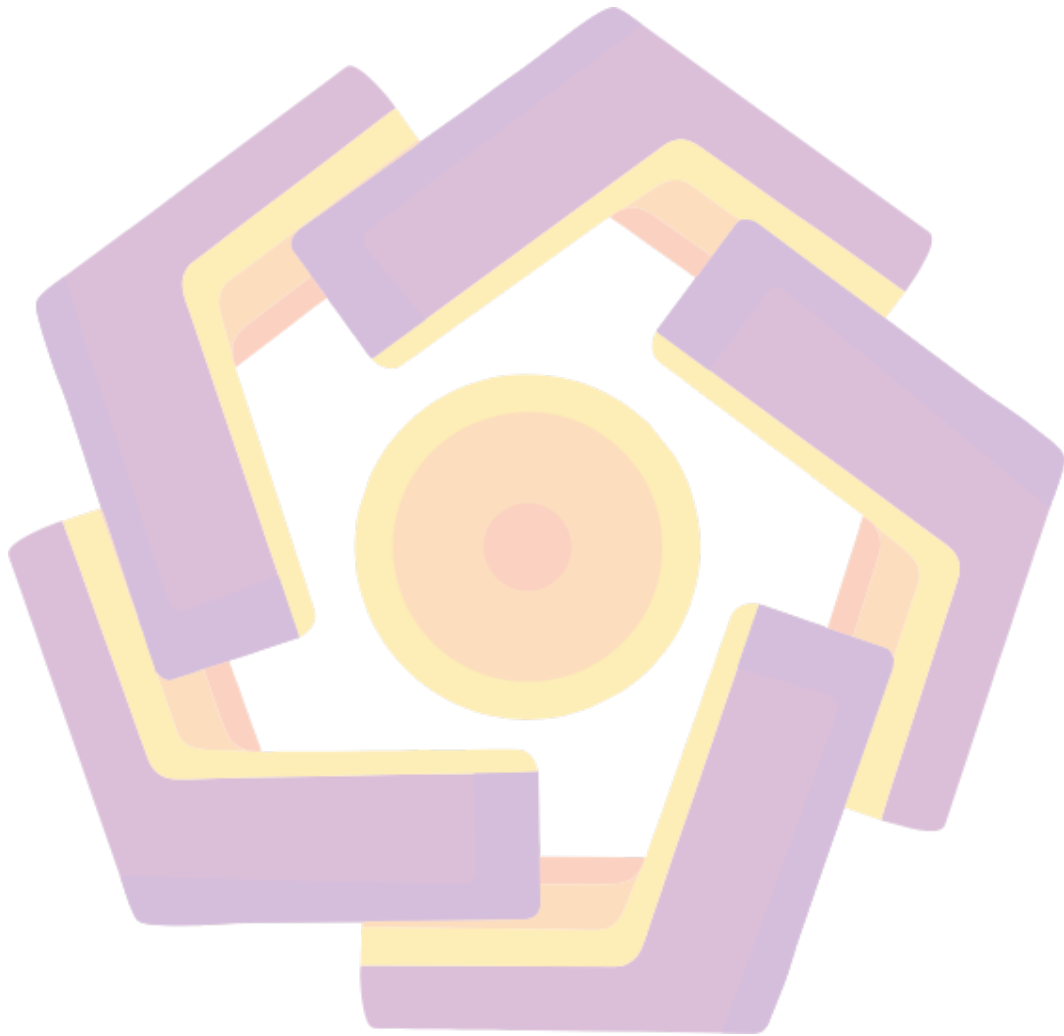
Tabel 2.1 Referensi Penulisan.....	5
Tabel 3.1 Research	20
Tabel 3.1 Research	21
Tabel 3.2 Empathize.....	19
Tabel 3.3 Define.....	22
Tabel 4.1 Scenario.....	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahapan Design Thinking	13
Gambar 3.1 Tampilan Figma	16
Gambar 3.2 Tampilan Usabaerry	17
Gambar 3.3 Proses dan Hasil Pelaksanaan Proyek	18
Gambar 3.4 idea	23
Gambar 3.5 Sitemap	23
Gambar 3.6 User Flow	24
Gambar 3.7 Moodboard	25
Gambar 3.8 Styleguide	26
Gambar 3.9 Wireframe Flow Beli	27
Gambar 3.10 Wireframe Flow Login	27
Gambar 3.11 Wireframe Flow Payment	28
Gambar 3.12 High Fidelity Home	29
Gambar 3.13 High Fidelity Tracing & Search	30
Gambar 3.14 High Fidelity Halaman Detail	30
Gambar 3.15 High Fidelity Halaman Add On	31
Gambar 3.16 High Fidelity Halaman Detail	32
Gambar 3.17 High Fidelity Halaman Checkout	33
Gambar 3.18 High Fidelity Halaman Order Progress	34
Gambar 3.19 High Fidelity Halaman Login & Register	35
Gambar 3.20 High Fidelity Metode Pembayaran	36
Gambar 4.1 Skenario pengguna mencari pedagang nasi goreng “Nasi goreng Cak Idris” menggunakan fitur tracking	39
Gambar 4.2 Pengujian Usability Pengguna Skenario pengguna melakukan add on pada menu yang dipilih (extra pedas + porsi jumbo) dan melakukan check out	39
Gambar 4.3 Skenario pengguna melakukan add on pada menu yang dipilih (extra pedas + porsi jumbo) dan melakukan check out ...	40
Gambar 4.4 Pengujian Usability Pengguna Skenario Pengguna memilih	

metode pembayaran yang ada pada halaman check out 41
Gambar 4.5 Metode Pembayaran 41
Gambar 4.6 Pengujian Usability Metode Pembayaran..... 42



INTISARI

Disusunnya tugas akhir ini bertujuan untuk mengenali dan mengidentifikasi masalah-masalah yang dialami para pembeli dagangan keliling ketika mereka melakukan transaksi.

Pengumpulan data didapat dari hasil kuisioner yang telah disusun dan disebar sehingga mendapatkan beberapa respon. Hasil data yang terkumpul diolah kembali untuk mengenali dan mengidentifikasi masalah-masalah yang dialami para pembeli dagangan keliling ketika mereka melakukan transaksi.

Setelah memahami permasalahan para pembeli dagangan keliling diketahui bahwa setiap responden memiliki masalah yang berbeda namun mencakup lingkup yang sama. Salah satu contoh tidak sedikit calon pembeli yang sering mengalami kekeliruan dalam mengenali pedagang keliling menggunakan suara ciri khasnya. Peristiwa tersebut disebabkan oleh salah satunya sudah begitu banyak jenis dagangan keliling sehingga tidak ada pembeda antara para pedagang keliling satu dan lainnya, hal ini juga diungkapkan oleh beberapa responden penulis dalam melakukan riset.

ABSTRACT

The preparation of this final project aims to recognize and identify the problems experienced by mobile merchandise buyers when they make transactions.

Data collection was obtained from the results of questionnaires that had been compiled and distributed so as to get several responses. The results of the collected data are processed by buyers to recognize and identify the problems experienced by mobile merchandise buyers when they make transactions.

After understanding the problems of mobile merchandise buyers, it was discovered that each respondent had a different problem but covered the same scope. One example is not a few prospective buyers who often experience the mistake of recognizing peddlers using their characteristic voice. This incident was caused by one of them having so many types of traveling salesmen that there was no difference between one traveling salesperson and another, this was also expressed by some of the author's respondents in conducting research.