

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang analisis dan implementasi teknik *digital painting* dalam animasi 2D “Wonderful Wonosobo” pada Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Wonosobo, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan animasi 2D “Wonderful Wonosobo” dilakukan melalui 4 tahapan, yaitu pengumpulan data, analisis, produksi, dan evaluasi.
2. Penerapan teknik *digital painting* dalam pembuatan *background* pada animasi 2D “Wonderful Wonosobo” dilakukan melalui beberapa tahapan, yaitu dimulai dari membuat *rough sketch*, *layout*, *cropping*, *digital painting*, dan *finishing*.
3. *Background* animasi ini telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi dan *background* terkait teknik *digital painting* dengan hasil skor sebesar 71% yang termasuk ke dalam kategori “Baik”. Penilaian yang dilakukan oleh masyarakat umum terkait kualitas *background* animasi secara umum mendapat skor sebesar 86,96% yang termasuk ke dalam kategori “Sangat Baik”

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini penulis dapat memberi beberapa saran terkait penerapan teknik *digital painting* dalam pembuatan *background* animasi 2D. Perhatikan *focal point* atau bagian mana yang hendak difokuskan mata untuk dilihat bisa dengan menerapkan beberapa komposisi dan penerapan gelap terang yang mendukung terwujudnya *focal point* tersebut. *Quality control* mengenai penggunaan warna dan elemen gelap terang terhadap *background* yang dibuat supaya tercipta kualitas yang konsisten pada setiap *background* yang dibuat. Diharapkan bisa melakukan riset yang lebih mendalam terhadap objek yang hendak dijadikan *background* serta memasukkan detail-detail informasi yang terdapat pada objek tersebut supaya dapat menunjukkan ciri khas pada objek tersebut.