

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan efek visual pada *scene* pertarungan *hero* dan *villain* untuk pembuka nominasi *music video best cover* pada acara BOIM 2023 dengan menerapkan teknik *masking*, *rotoscoping*, *digital compositing*, dan *keyframing*, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan *scene* pertarungan *hero* dan *villain* untuk pembuka nominasi *music video best cover* pada acara BOIM 2023 dilakukan melalui 7 tahapan yaitu, wawancara, pembuatan naskah, pembuatan *storyboard*, pengumpulan data, produksi, pasca produksi dan diakhiri dengan evaluasi oleh supervisor.
2. Penerapan teknik *masking*, *rotoscoping*, *digital compositing*, dan *keyframing* dapat melewati beberapa tahapan tergantung pada *footage* yang dimiliki.
3. *Scene* ini telah diuji oleh ahli dalam bidang multimedia terkait teknik efek visual dengan hasil skor sebesar 80,40% atau termasuk kategori "Sangat Baik". Sementara penilaian oleh masyarakat umum terkait visual dan kualitas efek visual secara umum mendapat skor sebesar 84,72% atau termasuk kategori "Sangat Baik".

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini penulis dapat memberi beberapa saran terkait penerapan teknik *masking*, *rotoscoping*, *digital compositing*, dan *keyframing* dalam pembuatan efek visual pada *scene* pertarungan *hero* dan *villain* untuk pembuka nominasi *music video best cover* pada acara BOIM 2023. Untuk memaksimalkan eksekusi dari penerapan efek visual sebaiknya timeline produksi diperhatikan sebelum proses penayangan atau implementasi, ada proser preview untuk memastikan kebutuhan visual sudah terpenuhi baik visual ataupun audio.

Selain itu, berdasarkan penelitian yang dilakukan, penerapan motion blur dalam adegan *fast motion* dan *camera movement* kurang diterapkan.

