

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil Analisa dan pembahasan yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pembuatan animasi *steal(th)* dilakukan dalam 3 tahapan utama yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi, dari 3 tahapan itu dapat dijabarkan lagi menjadi beberapa tahapan seperti, menentukan dan menemukan ide cerita, pencarian referensi, pengujian ide cerita, penentuan warna dan latar, pengujian kelayakan animasi tersebut, menentukan target produksi, melakukan produksi dan evaluasi produk.
2. Dari hasil uji kebutuhan informasi dengan hasil akhir maka dapat disimpulkan bahwa semua point kebutuhan informasi telah terpenuhi.
3. Dari proyek penelitian ini dihasilkan sebuah film animasi 2 Dimensi dengan durasi 00:02:01;20.

5.2 Saran

Analisa penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu penulis berharap agar kedepannya Film Animasi ini dapat dikembangkan baik dari segi metode penelitian maupun produknya. Adapun saran yang akan saya berikan sebagai berikut :

1. Pengolahan naskah cerita dan konsep karakter harus matang agar tidak terjadi kendala saat pembuatan animasi berlangsung.
2. Penganimasian lebih mengikuti arahan dari storyboard dan rancangan karakter.
3. Untuk kedepannya lebih dikembangkan lagi animasi nya terkait dengan 12 prinsip animasi agar menjadi animasi yang terlihat hidup dan lebih *realistis*.
4. Penggambaran karakter yang lebih *solid* dan konsisten.

5. Dalam proses *drawing*, *editing* dan *compositing*, gunakan spesifikasi komputer yang mendukung kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dipilih dengan baik.

