

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Wahyu Pratama, 2014. "GAME ADVENTURE MISTERI KOTAK PANDORA".
30 Maret 2022
- [2] "PEMBUATAN FILM MUSIK FANTASI DENGAN."
- [3] Dominikus Putra Raharja Setyo Irawan, 2019. "PEMBUATAN FILM MUSIK FANTASI DENGAN TEKNIK VISUAL EFFECT."
- [4] Lalu Riyan Jayadi, 2017. "PEMBUATAN VIDEO CLIP ANIMASI 2D SKA ONE BAND DENGAN JUDUL LAGU SYALALA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK ROTOSCOPING."
- [5] Rizky Ardian, 2019. "PEMBUATAN VIDEO IKLAN PLAFA ICE BUBLE JOGJA DENGAN TEKNIK LIVE SHOT DAN GREEN SCREEN"
- [6] Suyanto, M. 2003. *Multimedia: Alat untuk meningkatkan keunggulan bersaing*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- [7] <http://library.bimus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/LBM2006-338-Bab%202.pdf>
- [8] Sofyan, A.F., & Purwanto, A. 2008. *Digital Multimedia*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- [9] T. Vaughan. 2006. *Multimedia : Making It Work* Edisi 6. Yogyakarta: Andi Offset.
- [10] Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: Andi.
- [11] Jatmiko, A. 2014. *Pengimplementasian Teknik Animasi Motion Tracking Dan Live Shot Camera Pada Video Klip The Everyday Band*. Yogyakarta.

- [12] Listia Natadjaja, Deddy Setyawan, Henny Limantara. 2006. *Analisis Sudut Pandang Kamera*. Skripsi: Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra Surabaya

