

**IMPLEMENTASI VISUAL EFFECT DALAM VIDEO "CALL OF DUTY  
MOBILE IN REAL LIFE" DARI MINDPLACE STUDIO**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

**Nama : Noufal Syaiza Rusmawan**  
**NIM : 18.60.0036**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**IMPLEMENTASI VISUAL EFFECT DALAM VIDEO "CALL OF DUTY  
MOBILE IN REAL LIFE " DARI MINDPLACE STUDIO**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang Program Sarjana – Program Studi Teknologi Informasi



Disusun oleh:

**Nama : Noufal Syaiza Rusmawan**

**NIM : 18.60.0036**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

# HALAMAN PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### IMPLEMENTASI VISUAL EFFECT DALAM VIDEO "CALL OF DUTY MOBILE IN REAL LIFE" DARI MINDPLACE STUDIO

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Noufal Syaiza Rusmawan**

**18.60.0036**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 16 Februari 2023

**Dosen Pembimbing,**

**Ibnu Hadi Purwanto M. Kom**

**NIK. 190302390**

# HALAMAN PENGESAHAN

## SKRIPSI

### IMPLEMENTASI VISUAL EFFECT DALAM VIDEO "CALL OF DUTY MOBILE IN REAL LIFE " DARI MINDPLACE STUDIO

yang disusun dan diajukan oleh

**Noufal Syaiza Rusmawan**

**18.60.0036**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 24 Maret 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Rizky, M.Kom**  
**NIK. 190302311**

**Bayu Setiaji, M.Kom**  
**NIK. 190302216**

**Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom**  
**NIK. 190302390**

**Tanda Tangan**



Skripsi telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana  
Tanggal

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Noufal Syaiza Rusmawan**  
**NIM : 18.60.0036**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul berikut:  
**IMPLEMENTASI VISUAL EFFECT DALAM VIDEO "CALL OF DUTY  
MOBILE IN REAL LIFE " DARI MINDPLACE STUDIO**

Dosen Pembimbing : Ibnu Hadi Purwanto M. Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Amikom Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas Amikom Yogyakarta
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi

Yogyakarta, 12 Juni 2023

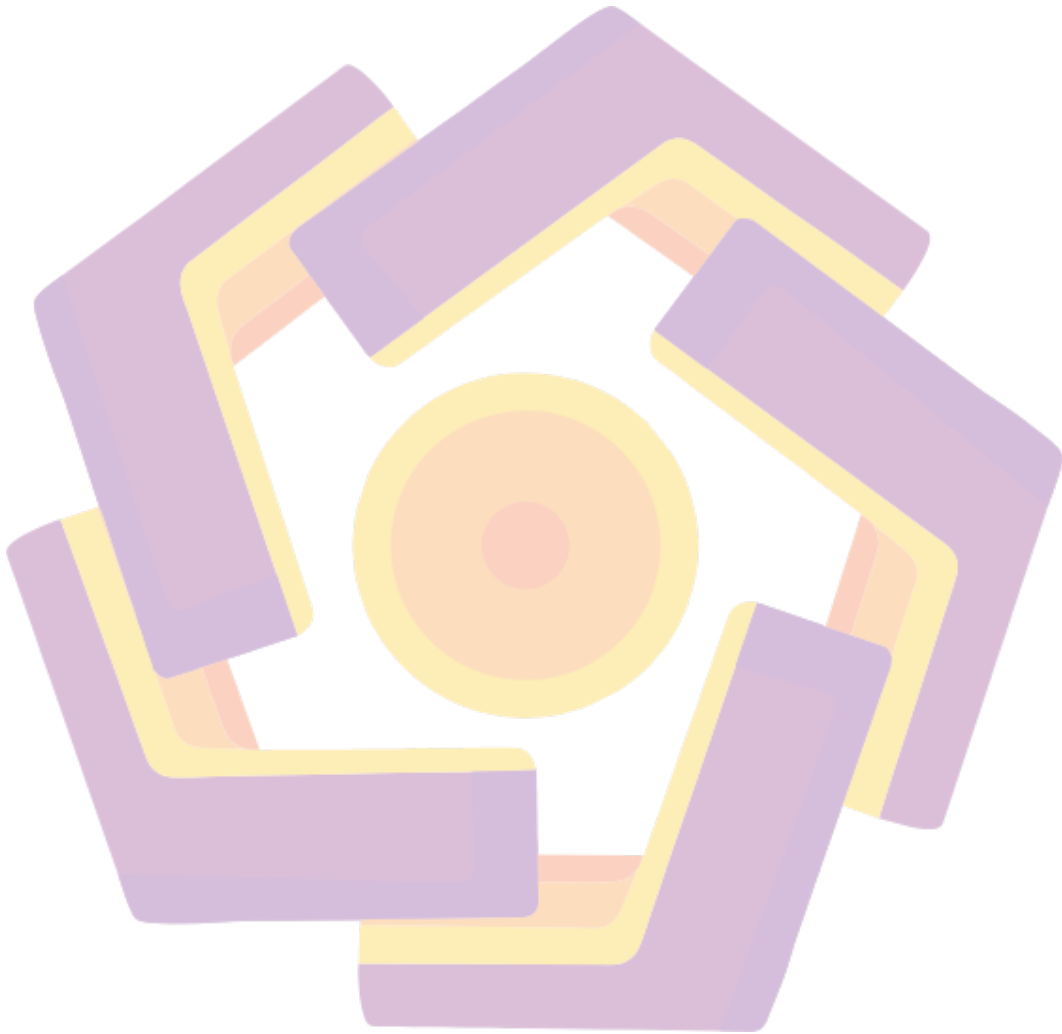


(Noufal Syaiza Rusmawan)

## **HALAMAN MOTTO**

"Don't Regret Your Past, Learn From It. Regrets Just Make A Person Weaker"

### **Solid Snake**



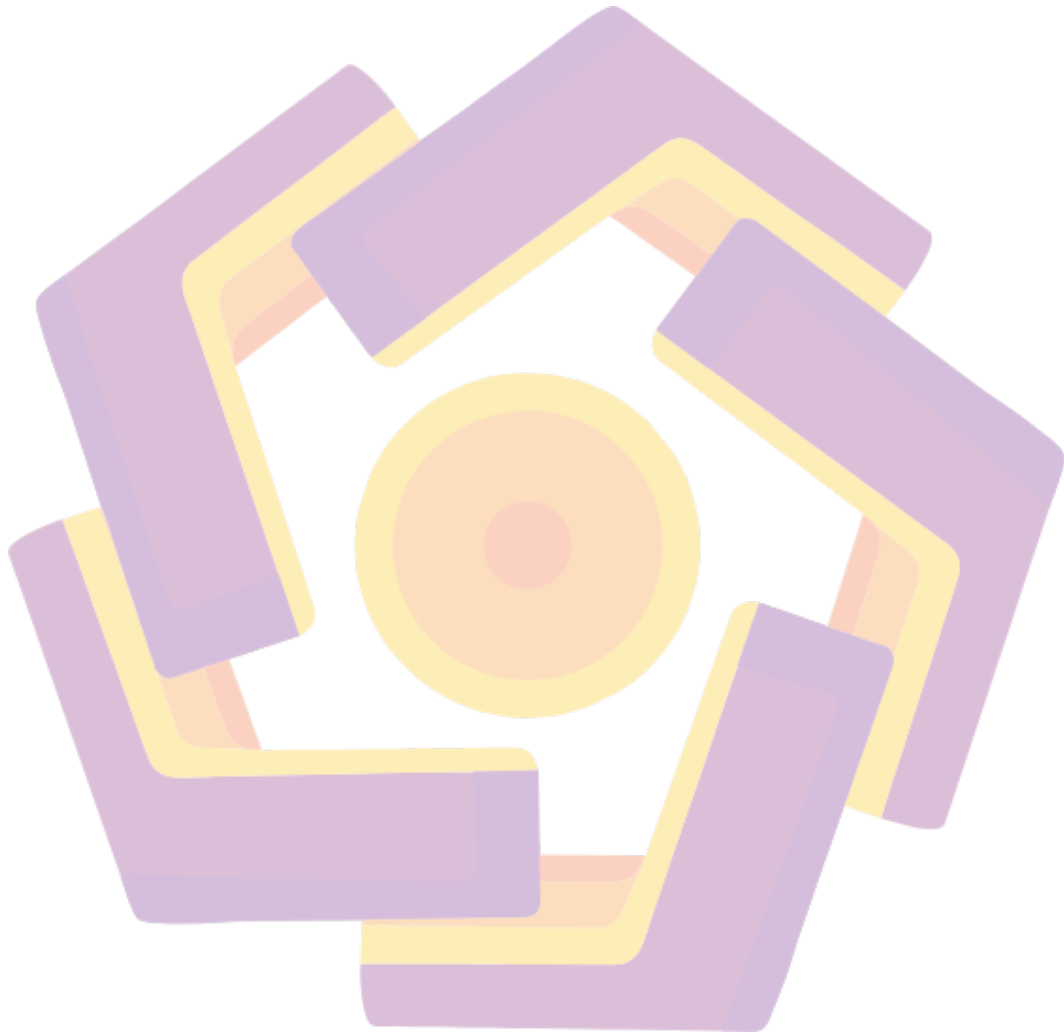
## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Saya juga berterima kasih kepada pihak – pihak yang selama ini telah mendukung dan membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini karena berkat merekalah saya mampu bersemangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan cepat.

Dengan penuh rasa terimakasih, saya persembahkan tugas akhir ini untuk :

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena tanpa seizin dan kehendak-Nya saya tidak bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar.
2. Orang tua saya, ibu Umy Norlina Sari dan bapak Fahtar Rusman, saya ucapkan terimakasih atas doa, nasehat serta kasih sayang dan pengorbanan yang selalu mereka berikan sampai saat ini.
3. Keluarga saya yang selama ini telah memberikan dukungan dan doa sampai saat ini.
4. Dosen Pembimbing saya Ibnu Hadi Purwanto M. Kom yang dengan sabar telah membimbing dan memberi masukan serta saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
5. Teman – teman saya dari tim Mindplace Studio yang telah memberikan saya ide untuk judul penelitian ini.
6. Teman saya dari Kampung halaman yang mendukung saya mengerjakan penelitian ini.

7. Teman – teman saya yang bernama Muhammad Hafizh, Sufi, Danial Abdurrahman, Matthew Antonio Ariellmaury Rajagukguk, Jeru Febriadi, dan Ahmad Subhian Rizkiwibowo yang selalu membuat saya malas mengerjakan penelitian ini.





## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SAW, karena atas rahmat, hidayah, dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Implementasi Visual Effect Dalam Video Call Of Duty Mobile In Real life Dari Mindplace Studio” dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan tingkat Sarjana, fakultas ilmu komputer, jurusan Teknologi Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta. Skripsi ini juga diharapkan mampu memberikan wawasan tentang teknik *Visual Effect* dalam pengembangan editing Video.

Tugas akhir ini dapat terselesaikan karena bukan hanya karena usaha penulis seorang tetapi juga tidak terlepas dari doa, bimbingan dan dukungan dari pihak lain.

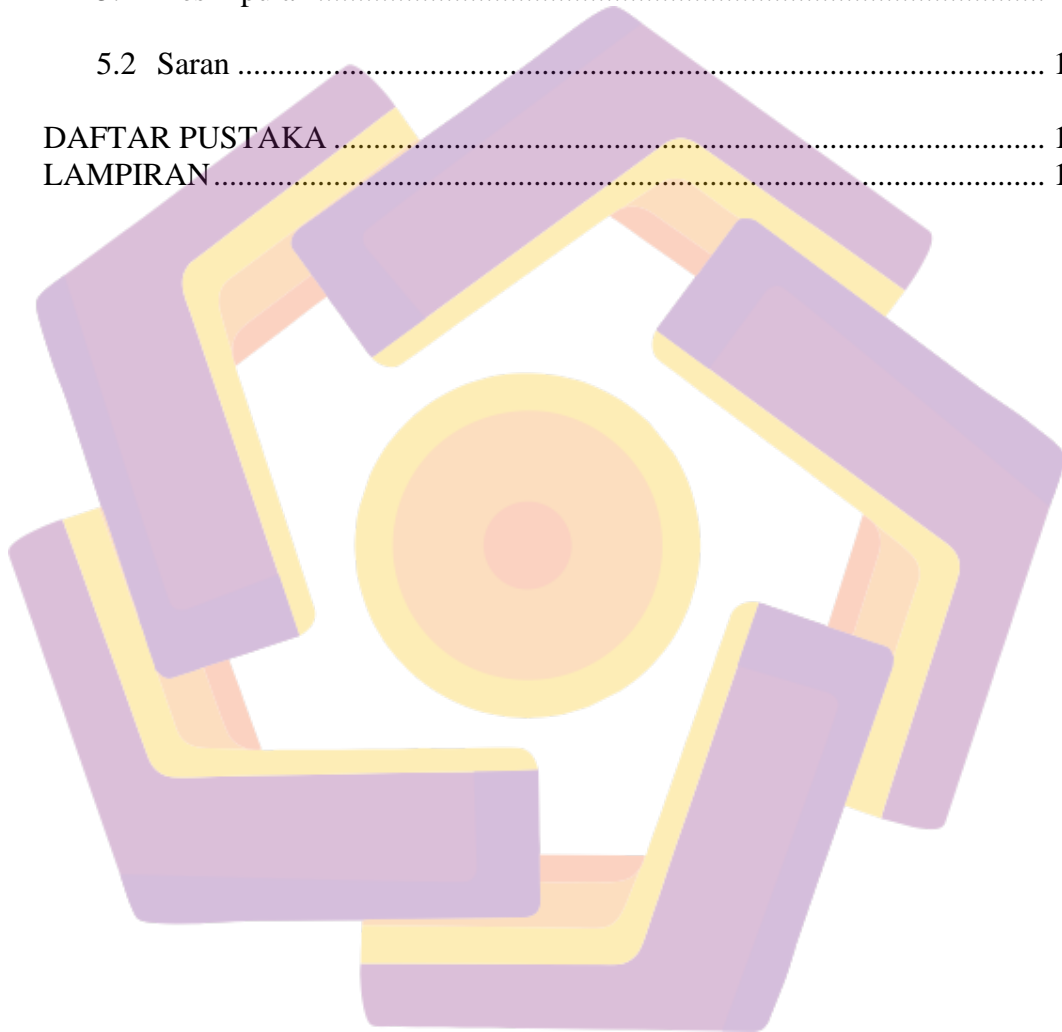
Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis sangat terbuka dengan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca, sehingga nantinya dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi agar menjadi lebih baik untuk kedepannya.

## DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN Skripsi.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Metode Penelitian .....	4
<b>1.7 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Kajian Pustaka .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Landasan Teori .....</b>	<b>10</b>
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	10
2.2.2 Elemen Multimedia.....	10
<b>2.2.3 Video .....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.3.1 Standar Video.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.3.2 Kategori Video .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.3.3 Format Video.....</b>	<b>14</b>

2.2.4 Teknik <i>Live Shot</i> .....	16
2.2.4.1 Tipe-Tipe Pengambilan Gambar ( <i>Shot</i> ) .....	17
2.2.5 <i>Visual Effect</i> .....	25
2.2.6 <b>Rotoscoping</b> .....	26
2.2.7 <i>Adobe After Effect</i> .....	29
2.2.8 <i>Mocha After Effect Plug-in</i> .....	30
2.2.9 <b>Keying</b> .....	30
2.2.10 <b>Evaluasi</b> .....	30
BAB III Metodologi penelitian .....	32
3.1 Pendefinisian Permasalahan .....	32
3.1.1 <b>Ide dan Konsep Teknik Pembuatan</b> .....	32
3.1.2 <b>Referensi</b> .....	32
3.1.3 <b>Uji Kelayakan</b> .....	32
3.1.4 <b>Produksi</b> .....	32
3.1.5 <b>Evaluasi</b> .....	33
BAB IV hasil DAN PEMBAHASAN.....	66
4.1 Implementasi.....	66
4.1.1 <b>Produksi</b> .....	67
4.1.2 <b>Pasca Produksi</b> .....	71
4.1.3 <b>Keying</b> .....	92
4.1.4 <b>Rendering</b> .....	97

<b>4.2 Hasil Akhir Produk.....</b>	<b>100</b>
<b>4.2.1 Penyerahan Hasil VFX Ke Team Mindplace .....</b>	<b>100</b>
<b>4.3 Hasil Pengujian dan Pembahasan.....</b>	<b>101</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>103</b>
5.1 Kesimpulan .....	103
5.2 Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>107</b>



## INTISARI

Call Of Duty Mobile atau sering di kenal dengan singkatan CODM adalah game Android yang berbasis tembak-menembak orang-pertama yang di kembangkan oleh Timi Studio, di rilis pada tahun 2019 oleh Activision dan Garena, Sejak Juni 2020. Call of Duty Mobile telah diunduh sebanyak 250 juta kali di seluruh dunia dan tentu nya sangat populer di indonesia. Tujuan pembuatan dari video clip ini yaitu bagaimana tampilan nya apabila game tersebut di implementasikan ke dunia nyata.

Dengan cara menggunakan Teknik Life Shoot dan Visual effect seperti Rotoscoping, Green screen, tracking, tembakan, ledakan, UI, dan komposisi elemen 3D, dan yang lain nya pada Video tersebut. Dengan bertujuan untuk menggabungkan antara element visual dari game dengan dunia nyata.

Video clip ini juga bertujuan untuk menjadi media promosi dalam rangka ulang tahun Call Of Duty Mobile yang ke-2 dengan bertemakan mode Battle Royale, dan di upload pada akun Youtube Mindplace studio pada tanggal 10 oktober 2021.

**Kata kunci:** *Visual Effects, Multimedia, Video Clips, Green Screen*

## **ABSTRACT**

*Call of Duty Mobile or often known by the CODM is an Android game based on first-person shooters developed by Timi Studio, released in 2019 by Activision and Garena. Since June 2020, Call of Duty Mobile has been downloaded as many as 250 million times worldwide and also very popular in Indonesia. The purpose of making this video clip is how it looks when the game is implemented in the real world.*

*By using Life Shoot Techniques and Visual effects such as Rotoscoping, Green screen, tracking, gun shoot, explosions, UI, and composition of 3D elements, and others in the video. By aiming to combine the visual elements of the game within the real world.*

*This video clip goals also aims to be a promotional media in the context of the 2nd anniversary of Call Of Duty Mobile with the theme of Battle Royale mode, and uploaded to the Mindplace studio Youtube account on October 10, 2021.*

**Keyword: Visual Effects, Multimedia, Video Clips, Green Screen**

