

**IMPLEMENTASI MOTION GRAPHICS MENGGUNAKAN  
ADOBE AFTER EFFECT PADA PEMBUATAN INTRO  
YOUTUBE MAS PRI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh

**SONI HARSONO**

**17.82.0024**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**IMPLEMENTASI MOTION GRAPHICS MENGGUNAKAN  
ADOBE AFTER EFFECT PADA PEMBUATAN INTRO  
YOUTUBE MAS PRI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh

**SONI HARSONO**

**17.82.0024**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI MOTION GRAPHICS MENGGUNAKAN ADOBE AFTER  
EFFECT PADA PEMBUATAN INTRO YOUTUBE MAS PRI**

yang disusun dan diajukan oleh

**Soni Harsono**

**17.82.0024**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 19 Januari 2023

**Dosen Pembimbing,**

**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom**

27 Jan-23

**NIK. 190302164**

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**IMPLEMENTASI MOTION GRAPHICS MENGGUNAKAN ADOBE AFTER EFFECT**  
**PADA PEMBUATAN INTRO YOUTUBE MAS PRI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Soni Harsono**

**17.82.0024**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Januari 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Bayu Setiaji, M.Kom**

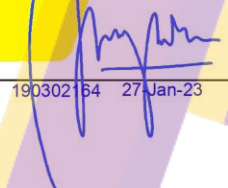
**NIK. 190302216**

**Ika Asti Astuti, M.Kom**

**NIK. 190302391**

**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom**

**NIK. 190302164**

  
190302391 30 Jan 2023  
190302164 27 Jan-23

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Januari 2023

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**

**NIK. 190302096**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 10 Maret 2023



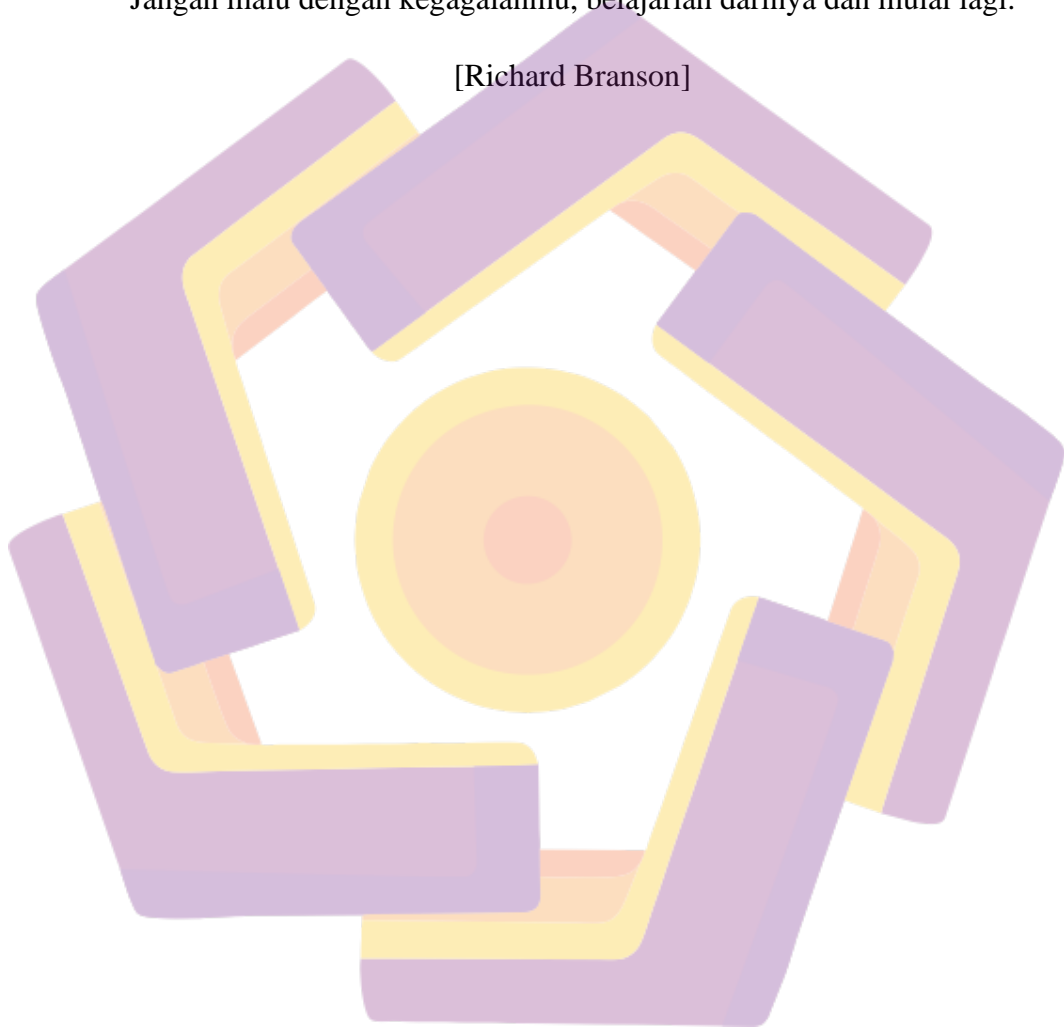
## **MOTTO**

Jika kamu benar-benar menginginkan sesuatu, lambat laun kamu pasti akan  
segera menemukan caranya

[Wahyu Dedy Setiawan]

Jangan malu dengan kegagalanmu, belajarlh darinya dan mulai lagi.

[Richard Branson]



## PERSEMBAHAN

Pertama-tama dengan rasa syukur kepada kehadiran Allah SWT. terselesaikannya Skripsi ini dengan baik dan lancar.

1. Kepada Orangtuaku dan terkhusus bapak dan ibu yang telah mendoakan. terima kasih atas dukungannya.
2. Dosen pembimbing Bapak Bhanu Sri Nugraha, M. Kom. atas bimbingan dan saran beliau sehingga pengerjaan skripsi ini selesai.
3. Para dosen pengampuh mata kuliah yang saya temui dan telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
4. Mahasiswa kelas 17-SITI-01 yang telah bersama-sama membuka wawasan saya tentang dunia 3D Animasi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “IMPLEMENTASI MOTION GRAPHICS MENGGUNAKAN ADOBE AFTER EFFECT PADA PEMBUATAN INTRO YOUTUBE MAS PRI”.

Adapun sebagai syarat untuk mencapai Sarjana Strata (S1) program Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta. Tidak lepas dari bantuan sebagai berikut:

1. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M. Kom. selaku Dosen pembimbing
2. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku rektor Univeritas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak ibu dosen yang telah mencurahkan ilmunya dalam perkuliahan.
4. Semua pihak yang telah membantu untuk menyelesaikan skripsi ini baik yang membantu secara jauh dan langsung. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kelayakan skripsi ini.

Yogyakarta 19 Agustus 2023

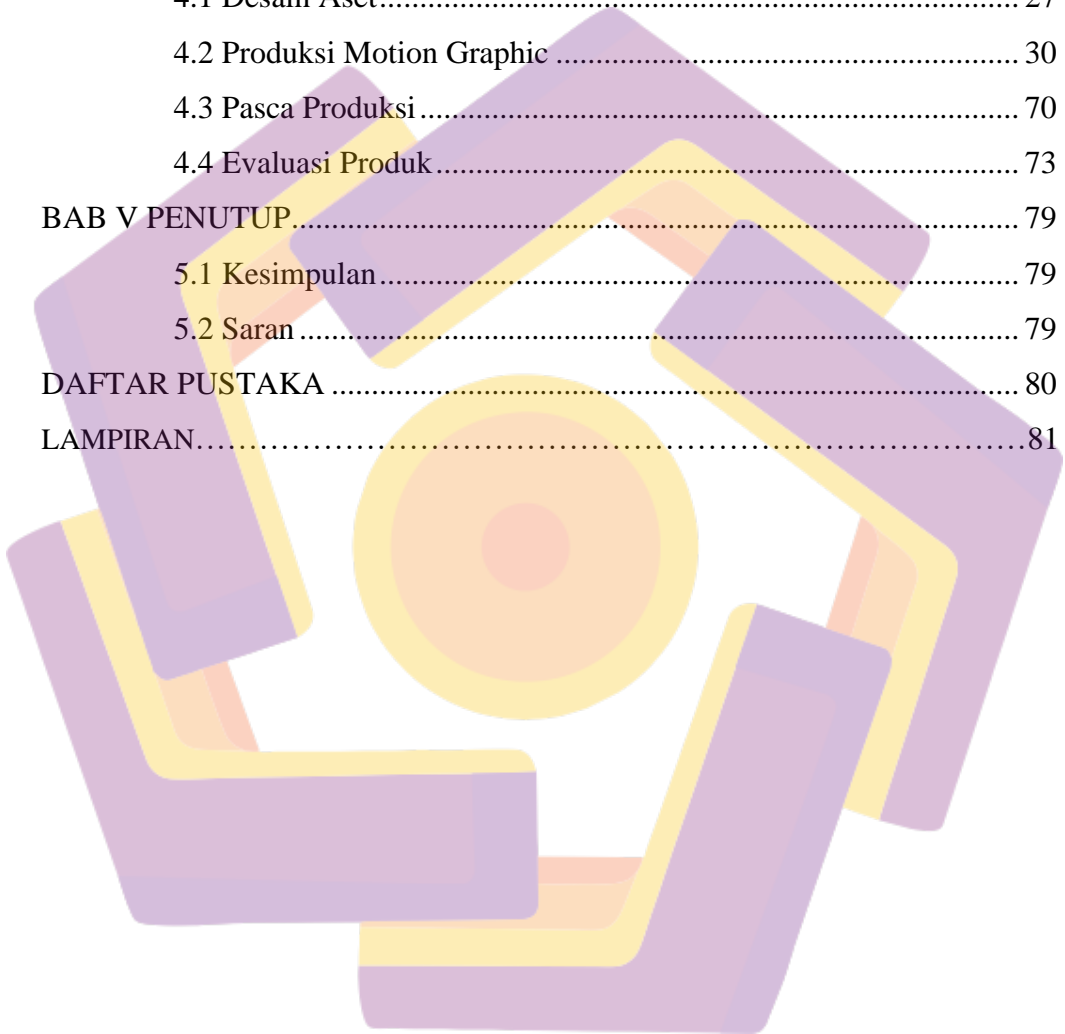
Soni Harsono



## DAFTAR ISI

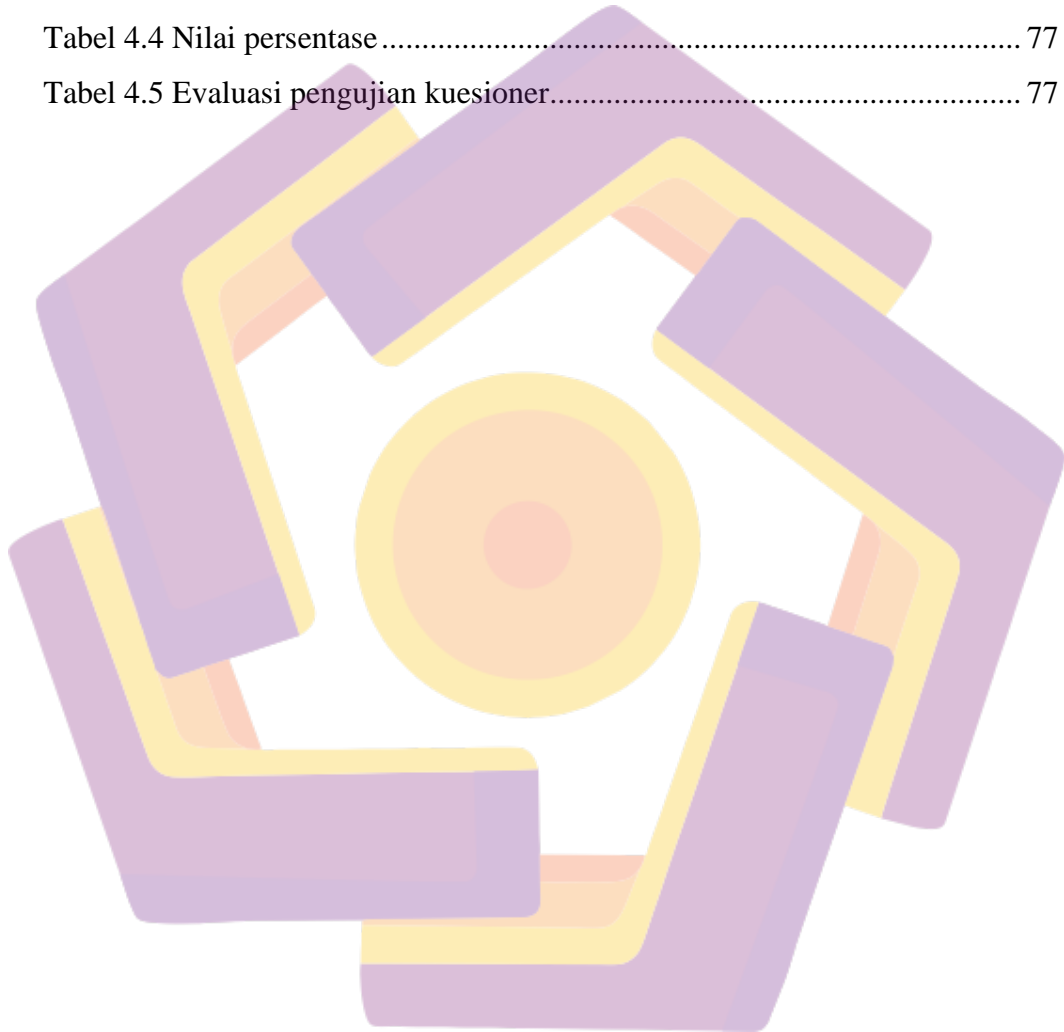
PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penilitan.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.7 Sistematika Penulisan .....	3
BAB II LANDASAN TEORI .....	5
2.1 Tinjauan Pustaka .....	5
2.2 Konsep Dasar Intro.....	5
2.3 Konsep Motion Graphic .....	6
2.4 Prinsip Animasi Motion Graphic.....	9
2.5 Konsep Perancangan.....	10
2.5 Metode Evaluasi .....	12
2.6 Software yang Digunakan .....	13
2.7 Standard Encoding Video Youtube .....	15
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....	20
3.1 Profil Youtube Mas Pri.....	20

3.2 Analisis Kebutuhan.....	20
3.3 Metode Analisis.....	21
3.4 Metode Pengujian.....	22
3.5 Alur Penelitian.....	23
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
4.1 Desain Aset.....	27
4.2 Produksi Motion Graphic .....	30
4.3 Pasca Produksi.....	70
4.4 Evaluasi Produk.....	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>79</b>
5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Evaluasi kebutuhan informasi.....	73
Tabel 4.2 Evaluasi pengujian kuesioner.....	76
Tabel 4.3 Bobot hasil nilai .....	77
Tabel 4.4 Nilai persentase .....	77
Tabel 4.5 Evaluasi pengujian kuesioner.....	77



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Penelitian Motion Graphic Mas Pri .....	23
Gambar 3.2 Storyboard Motion Graphic Mas Pri.....	25
Gambar 4. 1 Langkah-langkah selection background foto .....	27
Gambar 4.2 Foto setelah proses editing di photoshop .....	28
Gambar 4. 3 Membuat vector pada Corel Draw .....	29
Gambar 4. 4 Situs freevector.....	30
Gambar 4. 5 Manajemen file data motion graphic.....	30
Gambar 4. 6 Setting kualitas dan format video.....	31
Gambar 4. 7 Membuat background solid.....	33
Gambar 4. 8 Menggunakan plugin animation composer .....	34
Gambar 4. 9 Setting animation composer .....	34
Gambar 4. 10 Membuat garis shape layer menggunakan pen tool .....	35
Gambar 4. 11 Menu fill dan stroke width .....	35
Gambar 4. 12 Memberikan effect wave wrap.....	36
Gambar 4. 13 Setting effect wave wrap .....	37
Gambar 4. 14 Effect keylight.....	37
Gambar 4. 15 Setelah penggunaan effect keylight.....	38
Gambar 4. 16 Effect scale pada tab transform .....	39
Gambar 4. 17 Membuat text pada after effect.....	39
Gambar 4. 18 path liquid menggunakan pen tool .....	40
Gambar 4. 19 Setting effect control cc particle system II.....	41
Gambar 4. 20 Particle mengikuti jalur paths.....	41
Gambar 4. 21 Mengatur <i>keyframe wingman</i> .....	42
Gambar 4. 22 Mengatur effect control particle .....	43
Gambar 4. 23 Particle menjadi liquid .....	43
Gambar 4. 24 Setting timing pada timeline .....	44
Gambar 4. 25 Effect transform rotate and scale.....	45
Gambar 4. 26 Layer null object.....	46
Gambar 4. 27 Penggunaan script pada layer text.....	47
Gambar 4. 28 Setting effect wiggly .....	47

Gambar 4. 29	Settingan position dan rotation.....	48
Gambar 4. 30	Effect fill .....	49
Gambar 4. 31	Effect <i>wave wrap</i> dan <i>scale</i> pada layer shape .....	49
Gambar 4. 32	Footage yang telah dikurangi nilai opacity .....	50
Gambar 4. 33	Settingan layer text dan vector .....	51
Gambar 4. 34	Effect line fixed duration.....	52
Gambar 4. 35	Script <i>posterize time</i> dan <i>wiggle</i> .....	53
Gambar 4. 36	Karakter dengan motion graphic move/position .....	54
Gambar 4. 37	script <i>posterize time</i> dan <i>wiggle</i> .....	55
Gambar 4. 38	Text dan vector pada scene 4 .....	56
Gambar 4. 39	Timming dan move/position pada vector bingkai.....	57
Gambar 4. 40	Footage Ibu Sri pada scene 4 .....	57
Gambar 4. 41	Move/position dan rotation pada karakter.....	58
Gambar 4. 42	Scale dan rotation pada vector message.....	59
Gambar 4. 43	Footage kameraman sebagai background .....	59
Gambar 4. 44	Animation composer cosine position & rotation .....	60
Gambar 4. 45	Effect <i>wiggle position</i> dan <i>wiggle rotation</i> .....	61
Gambar 4. 46	Setting <i>path option</i> pada <i>layer text</i> .....	62
Gambar 4. 47	Effect animator <i>wiggly selector</i> dan <i>range selector</i> .....	63
Gambar 4. 48	Effect <i>wiggle</i> , <i>scale</i> , dan <i>rotate</i> pada old television.....	64
Gambar 4. 49	Cara membuat pre-compose.....	65
Gambar 4. 50	Shape <i>comic</i> dengan effect <i>rotate</i> .....	66
Gambar 4. 51	Penambahan text dan vector.....	67
Gambar 4. 52	Final composition semua scene.....	68
Gambar 4. 53	<i>Layer rendering</i> .....	69
Gambar 4. 54	Setting output video .....	70
Gambar 4. 55	Final composition rendering pada adobe premiere .....	71
Gambar 4. 56	Setting output rendering.....	73
Gambar 4. 57	Form Komunitas Youtube Mas Pri .....	75

## INTISARI

Implementasi motion graphic menggunakan adobe after effect pada pembuatan intro Youtube mas pri bertujuan untuk memberikan informasi mengenai channel mas pri dari karakter hingga tema vlog yang disajikan, dimana ini akan membuat pengunjung baru dapat mengenal vlog apa yang sedang mereka tonton. Penelitian ini dilakukan melalui proses menganalisa kebutuhan, proses pengerjaan animasi, dan tahap evaluasi produk. Pada tahap pengerjaan terbagi menjadi tiga, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi yang meliputi brainstorming, storyboard, animasi motion, editing, dan rendering. Intro adalah salah satu media penyampaian sebuah informasi yang bisa di sesuaikan dengan kebutuhan pengguna, dimana motion graphic bisa menghasilkan animasi yang menarik jika 3D, 2D, Ilustrasi, animasi, video dan music disatukan dengan menggunakan teknik ini. Dalam dunia broadcast hampir setiap iklan terdapat motion graphic. Contohnya adalah dalam pembuatan iklan komersial, berita, hiburan, promo atau sebuah *opening* suatu program televisi. Hasil dari proses animasi ini berupa file video dengan format .mp4 resolusi 1080p.

Pembuatan intro Youtube channel mas pri ini diharapkan mampu untuk menarik pelanggan baru yang berkunjung, bukan hanya sekedar memberikan kesan perkenalan di awal video namun mereka juga akan berlangganan pada channel Youtube mas pri sehingga channel mas pri akan terus berkembang. dengan begitu ketatnya persaingan di dunia konten creator diharapkan dengan pembuatan intro motion graphic ini akan memberikan ciri khas di setiap vlog yang di upload pada channel mas pri sehingga bisa bersaing dengan vlog vlog lainnya.

***Kata Kunci : Intro, Motion Graphic, Mas Pri Channel***

## ***ABSTRACT***

The implementation of motion graphics using Adobe After Effects in making the YouTube intro, Mas Pri, aims to provide information about the Mas Pri channel, from the characters to the vlog themes presented, which will allow new visitors to get to know what vlog they are watching. This research was carried out through a needs analysis process, an animation process, and a product evaluation stage. The processing stage is divided into three, namely pre-production, production and post-production which includes brainstorming, storyboarding, motion animation, editing and rendering. Intro is one of the supporting media for information that can be adjusted to user needs, where motion graphics can produce interesting animations if 3D, 2D, illustrations, animations, videos and music are put together using this technique. In the broadcast world, almost every advertisement has a motion graphic. An example is in making commercial advertisements, news, entertainment, promos or the opening of a television program. The result of this animation process is a video file with .mp4 format with 1080p resolution.

Making the intro to the Mas Pri YouTube channel is expected to be able to attract new customers who visit, not only giving the impression of being lonely at the beginning of the video but they will also subscribe to the Mas Pri YouTube channel so that the Mas Pri channel will continue to grow. With so intense competition in the world of content creators, it is hoped that by making this intro motion graphic it will give each vlog a unique characteristic that is uploaded on the Mas Pri channel so that it can compete with other vlogs.

***Keywords: Intro, Motion Graphic, Mas Pri Channel***