

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL ASRAMA MAHASISWA KALIMANTAN
SELATAN PANGERAN ANTASARI YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA
PROMOSI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION
TRACKING**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun

MUHAMMAD AULIA AZMI

18.62.0128

Kepada

**S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL ASRAMA MAHASISWA KALIMANTAN
SELATAN PANGERAN ANTASARI YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA
PROMOSI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION
TRACKING**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



disusun

MUHAMMAD AULIA AZMI

18.62.0128

Kepada

**S1 SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL ASRAMA MAHASISWA KALIMANTAN
SELATAN PANGERAN ANTASARI YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA
PROMOSI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION
TRACKING**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Aulia Azmi

18.62.0128

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 13 Juni 2023

Dosen Pembimbing,


Bernadhed M. Kom

NIK. 190302243

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL ASRAMA MAHASISWA KALIMANTAN
SELATAN PANGERAN ANTASARI YOGYAKARTA SEBAGAI MEDIA
PROMOSI MENGGUNAKAN TEKNIK LIVE SHOOT DAN MOTION
TRACKING**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Aulia Azmi

18.62.0128

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 27 Juli 2022

1.1 Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom.
NIK. 190302164

Agung Nugroho, M.Kom.
NIK. 190302242

Bernadhed, M.Kom.
NIK. 190302243

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 27 Juli 2022

**DEKAN FAK
UNIVERSITA**



**KOMPUTER
OGYAKARTA**

Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suau institusi perguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi



Yogyakarta, 27 Juli 2022
10000
METERAL
TITABEL
B3470AH39277946
M. Azmi
NIM. 18.62.0128

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al Baqarah 2:286)

“Sebaik-baiknya manusia merencanakan sesuatu tetap Allah Penulis Skenario Terbaik”.

“Kerja keraslah selagi kamu masih muda, agar kamu bisa menikmati hasilnya
menjelang hari tuamu nanti.”

1. PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur Alhamdulillah, syukur yang tak terhingga atas nikmat dan karunia Allah kepada hamba-Nya. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia dalam bentuk apapun, sehingga dilancarkan dan diberikan kemudahan dalam segala urusan yang peneliti hadapi, terutama dalam proses penulisan dan penelitian dalam naskah skripsi ini.
2. Bapak Syamsul Bahri dan Ibu Rusmalianasari selaku kedua orang tua saya yang tiada henti-hentinya mendoakan, melimpahkan rasa kasih dan sayang, selalu memberikan nasehat, memberikan motivasi, memberikan bimbingan dan dukungan kepada saya, tanpa mereka saya bukan lah apa – apa, Perhatian mereka, kasih sayang mereka dan cerewetnya mereka lah yang membuat saya bisa menjadi seperti yang sekarang.
3. Keluarga saya yang selalu mendoakan, dan juga memberikan doa, semangat dan dukungan kepada saya.
4. Bapak Bernadhed, M.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semangat, motivasi, bimbingan, arahan, kritik dan saran selama proses penyusunan hingga naskah skripsi ini selesai.
5. Reky Nur Rahmatul Akbar selaku Ketua Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian skripsi ini.
6. Teman – teman Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta, yang telah menemani dan mendukung saya selama saya berkuliah di Yogyakarta.
7. Rika Aulia yang selalu memberikan saya semangat, pengingat dan masukan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh Keluarga besar kelas BCIS-18, teman semasa kuliah yang memberikan dukungan kepada peneliti.
9. Serta seluruh kerabat dan pihak-pihak yang terlibat selama proses penyusunan hingga penyelesaian naskah skripsi ini yang tidak bisa saya sebut satu persatu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan yang maha esa, tiada kata lain selain mengucapkan puji syukur atas terselesaikannya skripsi ini dengan judul “Pembuatan Video Profil Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta Sebagai Media Informasi Menggunakan Teknik Live Shoot Dan Motion Tracking”

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk dapat mencapai Gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Komputer Program Studi Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna oleh karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan, oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis memohon maaf atas segala kekurangan.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa ada bantuan dan Kerjasama dari pihak lain. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendorong terwujudnya skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom selaku Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Bernadhed, S.Kom, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta yang telah menjadi tempat penulis selama berkuliah dan sebagai objek penelitian yang telah penulis gunakan.
5. Orang tua dan saudara kandung yang selalu memberikan dukungan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian	3
1.6.1 Metode Observasi	3
1.6.2 Metode Wawancara	4
1.6.3 Metode Analisis	4
1.6.4 Metode Perancangan	4
1.6.5 Metode Pengembangan.....	5
1.6.6 Metode Testing.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	6
LANDASAN TEORI	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Konsep Dasar Multimedia	8

2.2.1 Pengertian Multimedia.....	8
2.2.2 Elemen Multimedia	9
2.3 Periklanan	12
2.4 Social Media Marketing.....	12
2.5 Iklan Instagram.....	12
2.6 Live Shoot.....	14
2.6.1 Konsep Dasar Live Shoot.....	15
2.6.2 Konsep Dasar Perancangan Video dengan Teknik Live Shoot.....	15
2.7 Framing	19
2.8 Analisis SWOT.....	20
2.8.1 Faktor-faktor dalam analisis SWOT	20
2.9 Metode Perancangan	21
2.9.1 Pra Produksi	21
2.10 Metode Perancangan	24
2.10.1 Produksi	24
2.10.2 Pasca Produksi	24
2.10.3 Kuesioner.....	24
2.11 Responden.....	28
2.12 Skala Likert.....	29
2.11.1 Rumus Persentase Skala Likert.....	30
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Tinjauan Umum.....	31
3.1.1 Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta	31
3.1.2 Logo Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta.....	32
3.1.3 Fasilitas	32
3.1.4 Alamat Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta ..	33
3.2 Analisa	33
3.2.1 Definisi Analisis Masalah.....	33
3.2.2 Analisis SWOT	33
3.2.3 Analisis Kebutuhan Sistem.....	35
3.2.4 Kebutuhan Fungsional	35
3.2.5 Kebutuhan Non Fungsional.....	36
3.2.6 Kebutuhan Pengguna	37

3.2.7 Analisis Kelayakan Sistem	38
3.2.8 Kelayakan Teknologi.....	38
3.2.9 Kelayakan Hukum	38
3.2.10 Kelayakan Operasional	38
3.3 Metode Perancangan	39
3.3.1 Perancangan Ide dan Konsep	39
3.3.2 Perancangan Naskah	39
3.4 Perancangan Storyboard	45
BAB IV	50
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Pembahasan	50
4.2 Produksi.....	51
4.2.1 Proses Penyimpanan.....	52
4.2.2 <i>Coloring</i> (Pewarnaan).....	52
4.2.3 Pembuatan <i>Motion Tracking</i>	53
4.3 Pasca Produksi.....	54
4.3.1 <i>Compositing</i>	54
4.3.2 <i>Editing</i>	54
4.3.3 <i>Rendering</i>	55
4.4 Pembahasan	57
4.4.1 <i>Testing</i>	57
4.4.2 <i>Kuisisioner</i>	61
BAB V.....	66
PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN II.....	72
LAMPIRAN II.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian.....	8
Tabel 2.11 Skor Skala Likert.....	29
Tabel 2.13 Pernyataan Positif dan Negatif Skala Likert.....	30
Tabel 2.14 Pedoman Penilaian Acuan Patokan (PA).....	31
Tabel 3.1 SWOT.....	35
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras.....	37
Tabel 3.3 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	38
Tabel 3.4 Produksi Team.....	38
Tabel 3.5 Perancangan Naskah.....	41
Tabel 3.6 Perancangan Storyboard.....	50
Tabel 4.1 Tim Produksi.....	57
Tabel 4.2 Testing.....	58
Tabel 4.3 Pemetaan Kuesioner.....	62
Tabel 4.4 Pembobotan Nilai.....	63
Tabel 4.5 Range Nilai.....	64
Tabel 4.6 Hasil Responden.....	64
Tabel 4.7 Hasil Responden.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Elemen Multimedia.....	9
Gambar 2.5 <i>Marketing Via Instagram</i>	13
Gambar 2.5.1 <i>Extreme Close Up</i>	15
Gambar 2.5.2 <i>Close Up</i>	16
Gambar 2.5.3 <i>Medium Close Up</i>	16
Gambar 2.5.4 <i>Knee Shot</i>	16
Gambar 2.5.5 <i>Full Shot</i>	17
Gambar 2.5.6 <i>Long Shot</i>	17
Gambar 2.5.7 <i>Medium long shot</i>	18
Gambar 2.6 Contoh <i>Storyboard</i>	23
Gambar 2.7 Halaman Awal <i>Google Forms</i>	26
Gambar 2.8 Halaman Pembuatan Judul <i>Form</i>	27
Gambar 2.10 Halaman Send <i>Form</i>	27
Gambar 2.11 Halaman Responden.....	28
Gambar 3.1 Logo Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta	33
Gambar 4.1 Adobe Premiere Pro 2018 untuk Tahapan produksi	52
Gambar 4.2 Proses <i>Directory</i>	53
Gambar 4.3 <i>Coloring</i>	54
Gambar 4.5 pembuatan <i>motion tracking</i>	54
Gambar 4.6 <i>Compositing</i>	55
Gambar 4.7 <i>Editing</i>	56
Gambar 4.8 <i>Rendering</i>	56
Gambar 4.9 Bukti <i>Upload Instagram</i>	67

INTISARI

Video profil merupakan salah satu wadah untuk memperkenalkan instansi atau lembaga tertentu dengan tujuan untuk menarik peminat agar mau bergabung dan mengikuti instansi atau lembaga tersebut. Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta merupakan salah satu dari Asrama Kalimantan Selatan di Yogyakarta dibangun oleh Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan dengan tujuan untuk memberikan fasilitas tempat tinggal kepada khususnya mahasiswa asal Kalimantan Selatan.

Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta di Kelola oleh organisasi yang mana pengurusnya adalah penghuni Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta itu sendiri. Dengan berkembangnya teknologi sekarang, penulis bermaksud ingin mengenalkan dan mempromosikan Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta kepada calon mahasiswa maupun mahasiswa baru melalui pembuatan video profil.

Pembuatan video profil dapat memberikan informasi yang berisi gambar, suara, dan teks. Tujuan dibuatnya video profil agar informasi yang disampaikan lebih mudah ditangkap dan harapannya lebih menarik calon mahasiswa dan mahasiswa agar tertarik masuk Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta.

Kata Kunci: Video Profil, Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta, Multimedia, Video

ABSTRACT

The profile video is one of the places to introduce certain agencies or institutions with the aim of attracting interested people to want to join and follow the agency or institution. Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta is one of the South Kalimantan dormitories in Yogyakarta built by the South Kalimantan Provincial Government with the aim of providing housing facilities for students from South Kalimantan in particular.

Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta is managed by an organization whose administrators are residents of Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta itself. With the development of today's technology, the author intends to introduce and promote Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta to prospective students and new students through making profile videos.

Creating a profile video can provide information that contains images, sounds, and text. The purpose of making a profile video is so that the information conveyed will be easier to capture and the hope is that it will attract prospective students and students to be interested in entering Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta.

Keywords: Video Profile, Asrama Mahasiswa Kalimantan Selatan Pangeran Antasari Yogyakarta, multimedia, video