

**PENERAPAN TEKNIK MOTION GRAPHIC DAN LIVE SHOOT
SEBAGAI MEDIA PROMOSI (STUDI KASUS: PONDOK
PESANTREN SALAFIYAH AL MUHSIN)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Auva Bima'ahada Al Qodar

21.22.2443

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**PENERAPAN TEKNIK MOTION GRAPHIC DAN LIVE SHOOT
SEBAGAI MEDIA PROMOSI (STUDI KASUS: PONDOK
PESANTREN SALAFIYAH AL MUHSIN)**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Auva Bima'ahada Al Qodar

21.22.2443

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENERAPAN TEKNIK MOTION GRAPHIC DAN LIVE SHOOT
SEBAGAI MEDIA PROMOSI (STUDI KASUS: PONDOK
PESANTREN SALAFIYAH AL MUHSIN)**

yang disusun dan diajukan oleh

Auva Bima'ahada Al Qodar

21.22.2443

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Ria Andriani, M.Kom

NIK. 190302458

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENERAPAN TEKNIK MOTION GRAPHIC DAN LIVE SHOOT
SEBAGAI MEDIA PROMOSI (STUDI KASUS: PONDOK
PESANTREN SALAFIYAH AL MUHSIN)**

yang disusun dan diajukan oleh

Auva Bima'ahada Al Qodar
21.22.2443

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Uyock Anggoro Saputro, M.Kom.
NIK. 190302419

Tonny Hidayat, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302182

Ria Andriani, M.Kom.
NIK. 190302458



Three handwritten signatures are present, each on a horizontal line. The first signature is at the top, the second is in the middle, and the third is at the bottom.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 21 Juni 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Auva Bima'ahada Al Qodar
NIM : 21.22.2443

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PENERAPAN TEKNIK MOTION GRAPHIC DAN LIVE SHOOT SEBAGAI MEDIA PROMOSI (STUDI KASUS: PONDOK PESANTREN SALAFIYAH AL MUHSIN)

Dosen Pembimbing : Ria Andriani, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 Juni 2023

Yang Menyatakan,



Auva Bima'ahada Al Qodar

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai dengan sebaik-baiknya. Sholawat dan salam semoga tercurahkan kepada baginda nabi agung Muhammad SAW yang selalu kita nanti-nantikan syafaatnya. Pada kesempatan kali ini perkenankan Penulis menyampaikan rasa terimakasih atas segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan dalam menyusun Penelitian ini, kepada :

1. Bapak dan ibu yang selalu mendoakan yang terbaik untuk kedua anaknya. Terimakasih atas segala dukungan, motivasi dan nasihat yang selalu diberikan.
2. Adik yang selalu mendoakan yang terbaik untuk kakaknya dan selalu mendukung dan menyemangati
3. Keluarga besar yang selalu mendukung dengan doa dan selalu memberikan nasihat.
4. KH. Nasrul Hadi selaku pengasuh Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin yang merupakan guru saya.
5. Teman-teman senasib seperjuangan Pondok Pesantren Salafiyah Al-Muhsin Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Penelitian dengan judul “Penerapan Teknik Motion Graphic Dan Live Shoot Sebagai Media Promosi (Studi Kasus: Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin)” ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus Pendidikan Sarjana Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Selama penyusunan tugas akhir ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu kampus ini.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom selaku Ketua Program Studi S1 Sistem Informasi.
4. Ibu Ria Andriani, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membantu memberikan petunjuk, bimbingan dan nasihatnya dalam proses penulisan Penelitian ini.
5. Bapak, ibu dosen serta staff dan pegawai Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membagi ilmunya kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya tulis ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Penulis berharap karya tulis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 17 Juni 2023

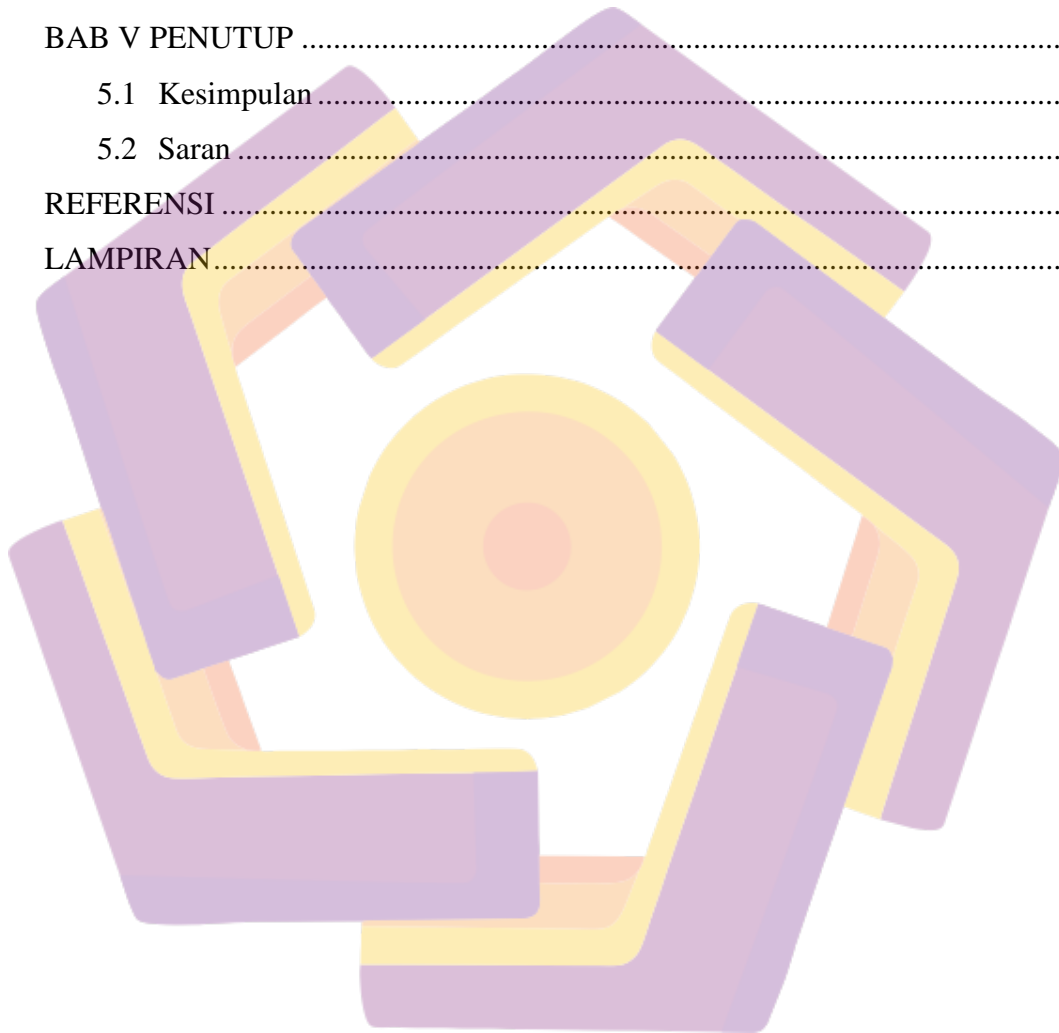
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Studi Literatur	6
2.2 Dasar Teori	12
2.2.1 Penggalangan Dana untuk Pondok Pesantren	12
2.2.2 Multimedia	12
2.2.2.1 Pengertian Multimedia.....	12
2.2.2.2 Jenis jenis Multimedia	13
2.2.2.3 Penggunaan Multimedia	14
2.2.2.4 Tahapan Pengembangan Multimedia	14

2.2.3	Video	16
2.2.3.1	Video Promosi	17
2.2.4	<i>Type Of Shot</i> dalam <i>Live Shoot</i>	17
2.2.5	<i>Motion Graphic</i>	19
2.2.6	Software Video Editing	20
2.2.7	Skala Pengukuran	21
2.2.7.1	Skala Likert	21
BAB III METODE PENELITIAN		24
3.1	Objek Penelitian	24
3.2	Alur Penelitian	25
3.3	Analisis	32
3.4	Pra Produksi	28
3.4.1	Konsep	35
3.4.2	Teks Narasi	36
3.4.3	<i>Storyboard</i>	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		47
4.1	Produksi	47
4.1.1	Perekaman Audio	47
4.1.2	Shooting	47
4.1.3	Pembuatan <i>Aset Motion Graphic</i>	49
4.1.4	Evaluasi	52
4.2	Pasca Produksi	53
4.2.1	Editing Audio	53
4.2.2	Editing Video	56
4.2.3	Penggabungan Audio, Video dan <i>Motion Graphic</i>	59
4.2.4	Rendering	60
4.2.5	Implementasi	61

4.3 Pengujian	62
4.3.1 Alpha Testing	62
4.3.2 Beta Testing	64
4.3.2.1 Penilaian Pihak Responden	64
4.3.2.2 Penyelesaian Akhir	66
BAB V PENUTUP	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	73
REFERENSI	74
LAMPIRAN	76



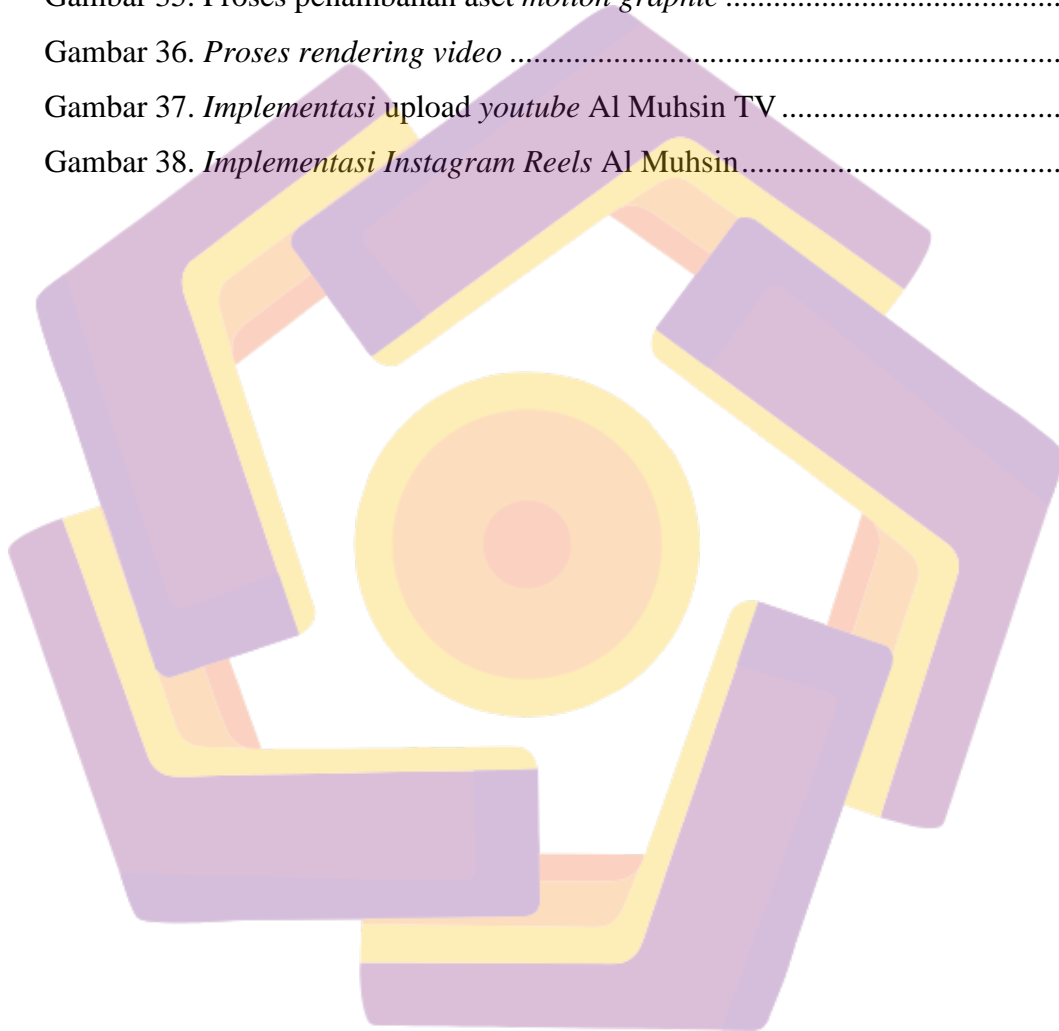
DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Persentasi Nilai (Arikunto, 2002)	23
Tabel 2. Wawancara yang telah dilakukan	29
Tabel 3. Analisi Fungsional	33
Tabel 4. Analisis Perangkat Keras	34
Tabel 5. Analisis Perangkat Lunak	34
Tabel 6. <i>Storyboard</i>	37
Tabel 7. <i>Alpha Testing</i>	62
Tabel 8. Pengujian <i>Audience</i>	64
Tabel 9. Interval Kategori	66
Tabel 10. Penilaian pertanyaan 1	67
Tabel 11. Penilaian pertanyaan 2	67
Tabel 12. Penilaian pertanyaan 3	68
Tabel 13. Penilaian pertanyaan 4	69
Tabel 14. Penilaian pertanyaan 5	70
Tabel 15. Penilaian pertanyaan 6	70
Tabel 16. Penilaian pertanyaan 7	71

DAFTAR GAMBAR

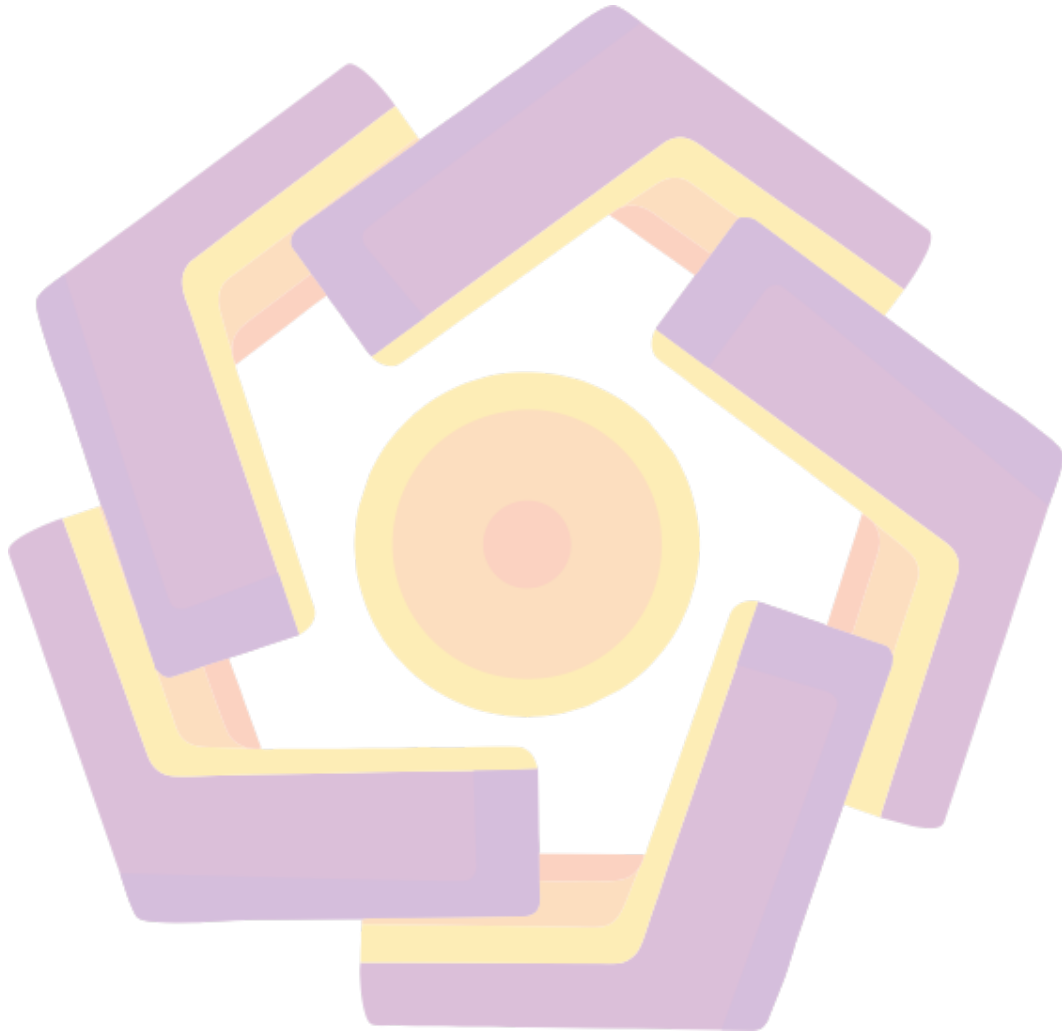
Gambar 0.1. Animasi Bumper Acara Podcast “Close The Door”	20
Gambar 3.1 Alur Penelitian	25
Gambar 3. Proses wawancara dengan ketua pembangunan pesantren	28
Gambar 4. Observasi Kegiatan Pesantren.....	31
Gambar 5. Observasi Fasilitas Pesantren.....	31
Gambar 6. Observasi Proses Pembangunan.....	32
Gambar 7. Teks Naskah Video Promosi.....	37
Gambar 8. Pengambilan Audio Voice Over	47
Gambar 9. Kamera <i>sony a6000</i> dan lensa <i>kit 16-50mm</i>	48
Gambar 10. <i>Tripod Atlanta Kaiser 203</i>	48
Gambar 11. Proses <i>setting</i> kamera.....	49
Gambar 12. Intro video promosi.....	49
Gambar 13. <i>Lower third</i> penamaan tokoh	50
Gambar 14. <i>Lower third</i> penamaan tempat dan kegiatan	50
Gambar 15. Aser informasi <i>rekening dan scan qris pesantren</i>	51
Gambar 16. Aser informasi kontak pesantren.....	51
Gambar 17. Informasi rekening dan kontak pesantren	51
Gambar 18. Folder Aset Audio	52
Gambar 19. Folder Aset Video	52
Gambar 20. Capture Noise Print.....	53
Gambar 21. <i>Setting noise reduction</i>	54
Gambar 22. <i>Setting dynamic processing</i>	54
Gambar 23. <i>Setting multiband compressor</i>	54
Gambar 24. <i>Setting parameter equalizer</i>	55
Gambar 25. <i>Setting graphic equalizer</i>	55
Gambar 26. Proses <i>export</i> audio ke <i>software Adobe Premiere Pro</i>	56
Gambar 27. <i>Setting new project</i>	56
Gambar 28. <i>Setting new sequence</i>	57
Gambar 29. Proses penyusunan <i>scene</i> berdasarkan <i>storyboard</i>	57

Gambar 30. Proses <i>setting effect denoiser III</i>	58
Gambar 31. Proses <i>setting effect warp stabilizer</i>	58
Gambar 32. <i>Preset color grading dengan plugin colorista v</i>	59
Gambar 33. Proses penyesuaian warna menggunakan <i>3 way color correction</i>	59
Gambar 34. Proses penyusunan audio dan video.....	60
Gambar 35. Proses penambahan aset <i>motion graphic</i>	60
Gambar 36. <i>Proses rendering video</i>	61
Gambar 37. <i>Implementasi upload youtube Al Muhsin TV</i>	61
Gambar 38. <i>Implementasi Instagram Reels Al Muhsin</i>	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penunjukan Dosen	76
Lampiran 2. Bukti Acc SPD	77
Lampiran 3. Surat Ijin Penelitian	78



INTISARI

Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin adalah sebuah Lembaga Pendidikan Keagamaan yang memberikan pendidikan dan pembinaan beragama dengan tujuan meningkatkan kepribadian generasi penerus bangsa agar sesuai dengan ajaran Islam. Saat ini Al Muhsin sedang melaksanakan pembangunan gedung baru yang akan digunakan sebagai penunjang dalam berjalannya kegiatan kepesantrenan. Untuk itu Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin sedang melakukan penggalangan dana guna menunjang jalannya pembangunan gedung baru. Dalam melakukan penggalangan dana Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin masih menggunakan poster, banner dan proposal sebagai media promosi sehingga masih kurang efektif dalam pelaksanaannya. Pondok Pesantren Salafiyah Al Muhsin membutuhkan media promosi berupa video yang dipadukan dengan animasi *motion graphic* dengan tujuan meningkatkan efektifitas promosi penggalangan dana yang sedang berjalan. Untuk membuat video promosi dibutuhkan aplikasi pendukung seperti Adobe After Effects , Adobe Premiere , Adobe Illustrator agar video yang dihasilkan lebih menarik.

Kata kunci: pondok pesantren, *live shoot*, *motion graphic*, media promosi

ABSTRACT

Salafiyah Al Muhsin Islamic Boarding School is a Religious Education Institution that provides religious education and coaching with the aim of improving the personality of the nation's next generation to comply with Islamic teachings. Al Muhsin is carrying out the construction of a new building that will be used as a support in the running of Islamic boarding schools. For this reason, the Salafiyah Al Muhsin Islamic Boarding School is currently raising funds to support the construction of a new building. In fundraising, the Salafiyah Al Muhsin Islamic Boarding School still uses posters, banners and proposals as promotional media so that it is still not effective in its implementation. Al Muhsin requires promotional media in the form of videos combined with motion graphic animations with the aim of increasing the effectiveness of ongoing fundraising promotions. To make promotional videos, supporting applications such as Adobe After Effects, Adobe Premiere, Adobe Illustrator are needed so that the resulting videos are more attractive..

Keyword: *Islamic boarding school, live shoot, motion graphic, promotional media*