

**PERANCANGAN APLIKASI AUGMENTED REALITY PENGENALAN
HEWAN DALAM BAHASA INGGRIS PADA TKIT MU'ADZ BIN
JABAL YOGYAKARTA BERBASIS ANDROID**

SKRIPSI



Disusun oleh

Muhammad Hanif Fitriano

17.12.0532

Kepada

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN APLIKASI AUGMENTED REALITY PENGENALAN
HEWAN DALAM BAHASA INGGRIS PADA TKIT MU'ADZ BIN
JABAL YOGYAKARTA BERBASIS ANDROID**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi



Disusun oleh

Muhammad Hanif Fitriano
17.12.0532

Kepada

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN APLIKASI AUGMENTED REALITY PENGENALAN HEWAN DALAM BAHASA INGGRIS PADA TKIT MU'ADZ BIN JABAL YOGYAKARTA BERBASIS ANDROID

yang dipersiapkan dan disusun oleh

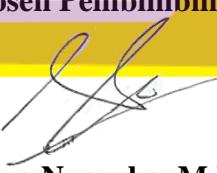
Muhammad Hanif Fitriano

17.12.0532

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 31 Januari 2023

Dosen Pembimbing,


Agung Nugroho, M.Kom
NIK. 190302242

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN APLIKASI AUGMENTED REALITY PENGENALAN HEWAN DALAM BAHASA INGGRIS PADA TKIT MU'ADZ BIN JABAL YOGYAKARTA BERBASIS ANDROID

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Hanif Fitriano

17.12.0532

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

pada tanggal 22 Februari 2023

Susunan Dewan Pengaji

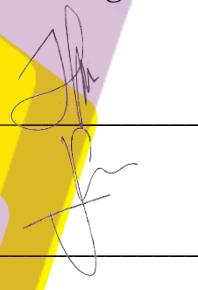
Nama Pengaji

Bernadhed, M.Kom
NIK. 190302243

Firman Asharudin., M.Kom
NIK. 190302315

Agung Nugroho, M.Kom
NIK. 190302242

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 15 Maret 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat uang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang berkaitan dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi

Yogyakarta, 26 Januari 2023



Muhammad Hanif Fitriano

17.12.0532

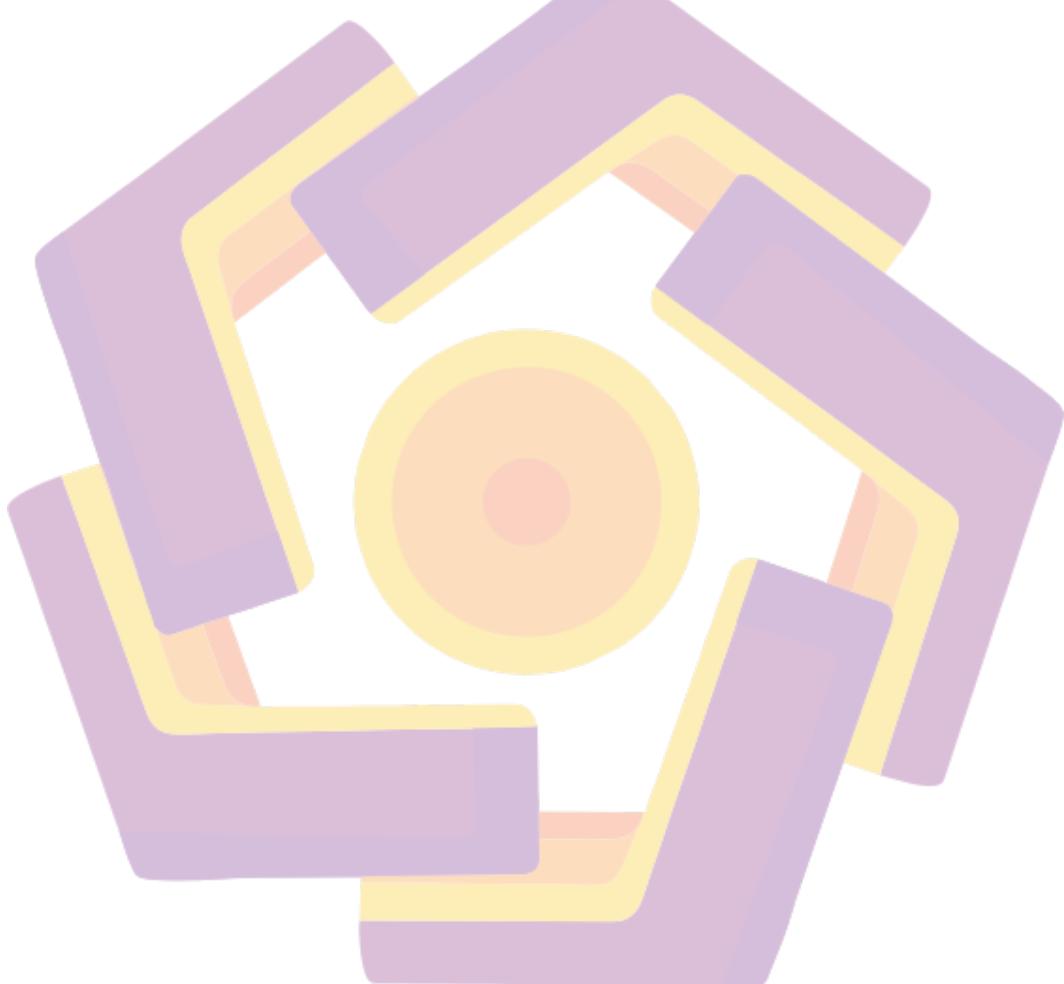
MOTTO

“Great things are not done by impulse, but by a series of small things brought together.”

(Vincent van Gogh)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

QS. Al Insyirah : 5



PERSEMBAHAN

Puji syukur yang tak terhingga saya ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan penguasa alam yang telah meridhoi dan mengabulkan segala do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi berjudul **“Perancangan Aplikasi Augmented Reality Pengenalan Hewan Dalam Bahasa Inggris Pada TKIT Mu’adz Bin Jabal Yogyakarta Berbasis Android”** sesuai dengan yang diharapkan oleh penulis. Alhamdulillah, dengan rasa bangga dan bahagia penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT karena atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga padaNya sebagai penguasa alam yang mengabulkan segala do'a.
2. Ayah dan Ibu yang mengajarkan menjadi pribadi yang baik dan mendidik saya sampai dibangku perkuliahan.
3. Bapak Agung Nugroho, M.Kom selaku dosen pembimbing, terima kasih sudah membimbing dan membantu saya dalam penggerjaan skripsi. Terima kasih atas segala kesabaran dan ilmu yang diberikan selama ini.
4. Teman dan sahabat dekat NMRC Squad, Ferdi, Pandu, Deni, Bima. Serta teman-teman dari WWS, Laili, Kamila, Tika, Dea, Yolla.
5. Fransana Alin dan Rafly Putra Palian yang membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Ibu Nunuk Budiarti,SH selaku Kepala Sekolah TKIT Mu’adz Bin Jabal berserta jajaran guru, karyawan dan adik-adik.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur penulis persembahkan untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang diharapkan. Tidak lupa sholawat dan salam penulis haturkan pada junjungan umat yaitu Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita pada jalan kebaikan.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan kelulusan jenjang Program Sarjana Strata 1 pada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta. Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S. Kom., M. Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Agung Nugroho, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, dan waktunya dengan sepenuh hati.
4. Bapak Bernadhed, M.Kom, Bapak Firman Asharudin., M.Komselaku dosen penguji Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Segenap Dosen dan Civitas Akademika Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis selama menjalani perkuliahan.

6. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelebihannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 26 Januari 2023


Muhammad Hanif Fitriano

17.12.0532

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Bagi Peneliti.....	4
1.5.2 Bagi Objek Penelitian	4
1.5.3 Bagi Pengembang IT.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.1.1 Metode Literatur	5
1.6.1.2 Metode Observasi	5
1.6.2 Metode Analisis	5
1.6.3 Metode Perancangan	5
1.6.4 Metode Implementasi.....	5
1.6.5 Metode Testing.....	6
1.6.6 Tahap Penelitian.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9

2.1	Landasan Teori	9
2.2	Dasar Teori	13
2.2.1	Augmented Reality.....	13
2.2.1.1	Sejarah Augmented Reality	13
2.2.1.2	Pemanfaatan Augmented Reality.....	14
2.2.1.3	Jenis-Jenis Marker	17
2.2.2	Media Pembelajaran.....	22
2.2.2.1	Definisi Media Pembelajaran.....	22
2.2.2.2	Fungsi Media Pembelajaran.....	22
2.2.3	Vuforia	24
2.2.4	Unity Game Engine	24
2.2.5	Sistem Operasi Android	25
2.2.5.1	Pengertian Android	25
2.2.5.2	Versi dan Fitur Android	25
2.2.6	Android SDK	27
2.2.7	C# (C Sharp)	28
2.2.8	Adobe Illustrator	28
2.2.9	Adobe Photoshop	28
2.3	Metode Penelitian.....	29
2.3.1	Analisis SWOT	29
2.3.2	Metode Perancangan	30
2.3.3	Analisis Kebutuhan Sistem	32
2.3.3.1	Kebutuhan Fungsional	32
2.3.3.2	Kebutuhan Non-Fungsional	32
2.3.4	Pengujian (<i>Testing</i>)	33
2.4	Teori Kuesioner (Angket).....	34
2.4.1	Skala <i>Likert</i>	34
2.4.2	Mengukur Relabilitas	35
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN	36
3.1	Gambaran Umum	36
3.2	Proses Pengumpulan Data	37
3.3	Analisis	38

3.3.1	Analisis SWOT	38
3.3.2	Kelemahan Konsep Lama	40
3.3.3	Kelebihan Aplikasi <i>Augmented Reality</i>	40
3.3.4	Kesimpulan Analisis	40
3.4	Analisis Kelayakan.....	41
3.4.1	Kelayakan Operasional	41
3.4.2	Kelayakan Hukum.....	41
3.4.3	Kelayakan Teknis.....	41
3.5	Analisis Kebutuhan Sistem	42
3.5.1	Kebutuhan Fungsional	42
3.5.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	43
3.6	Perancangan Aplikasi	45
3.6.1	Perancangan Ide & Konsep	45
3.6.2	Perancangan Desain	45
3.6.2.1	Flowchart	45
3.6.2.2	Struktur Aplikasi.....	46
3.6.3	Perancangan User Interface.....	46
3.6.3.1	Scene Splash Screen	46
3.6.3.2	Scene Loading Screen.....	47
3.6.3.3	Scene Menu Utama	47
3.6.3.4	Scene Kamera AR.....	48
3.6.3.5	Scene Panduan	49
3.6.3.6	Scene Keluar	49
3.6.3.7	Tombol Interaktif.....	50
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	51
4.1	Implementasi Sistem (<i>Assembly</i>).....	51
4.2	Implementasi Objek 3D.....	51
4.2.1	Pembuatan 3D <i>Modelling</i>	52
4.2.2	Proses Texturing 3D.....	53
4.2.3	Proses Export Objek 3D	53
4.3	Pembuatan Kartu Marker	54
4.4	Pembuatan Desain User Interface	57

4.5	Implementasi User Interface.....	59
4.5.1	Membuat Project Pada Unity 3D	59
4.5.2	Pembuatan AR Camera.....	67
4.5.2.1	Konfigurasi Marker Vuforia	67
4.5.2.2	Implementasi Marker Dengan Unity 3D	75
4.5.2.3	Menggabungkan Marker dengan Objek 3D.....	76
4.5.2.4	Menambahkan Rotasi Objek 3D.....	77
4.5.2.5	Menambahkan Audio Pada Objek 3D	79
4.5.3	Menambahkan Audio Backsound	81
4.5.3.1	Menambahkan Audio Informasi	83
4.6	Tahap Pengujian (Testing)	85
4.6.1	White Box Testing	86
4.6.2	Tahap Compile Project Aplikasi	88
4.6.3	Tahap Instalasi Aplikasi	91
4.6.4	Black Box Testing	92
4.6.4.1	Pengujian Interface dan Tombol Navigasi.....	93
4.6.4.2	Pengujian Perangkat Android	94
4.6.4.3	Pengujian Marker.....	95
4.6.4.4	Pengujian Jarak Pemindaian AR.....	97
4.6.4.5	Pengujian Terhadap Pengguna.....	99
4.7	Tahap Pendistribusian	104
BAB V	PENUTUP.....	105
5.1	Kesimpulan.....	105
5.2	Saran	106
	DAFTAR PUSTAKA	107
	LAMPIRAN	110

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian.....	11
Tabel 3.1 Analisis SWOT	39
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat Lunak.....	43
Tabel 3.3 Kebutuhan Perangkat Keras.....	44
Tabel 4.1 Hasil Marker	55
Tabel 4.2 Pengujian Interface dan Tombol Navigasi.....	93
Tabel 4.3 Pengujian Perangkat Android	94
Tabel 4.4 Pengujian Marker.....	96
Tabel 4.5 Pengujian Jarak Kamera AR	98
Tabel 4.6 Bobot Penilaian Kuesioner.....	100
Tabel 4.7 Pertanyaan Kuesioner Penelitian	100
Tabel 4.8 Perhitungan Bobot Nilai Hasil Kuesioner.....	102
Tabel 4.9 Kriteria Interval Penilaian.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tahap Penelitian	7
Gambar 2.1 Marker Based Tracking	18
Gambar 2.2 Face Tracking	19
Gambar 2.3 Image Target	20
Gambar 2.4 Motion Tracking	20
Gambar 2.5 3D Objek Tracking	21
Gambar 2.6 3D Location Based	22
Gambar 2.7 Metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC)	30
Gambar 3.1 Flowchart	45
Gambar 3.2 Struktur Aplikasi	46
Gambar 3.3 User Interface Splash Screen	47
Gambar 3.4 User Interface Loading Screen	47
Gambar 3.5 User Interface Menu Utama	48
Gambar 3.6 User Interface Kamera AR	49
Gambar 3.7 User Interface Panduan	49
Gambar 3.8 User Interface Keluar	50
Gambar 4.1 Tampilan Objek 3D	52
Gambar 4.2 Texturing 3D	53
Gambar 4.3 Proses Export 3D	53
Gambar 4.4 Pembuatan Kartu Marker	54
Gambar 4.5 Proses Desain User Interface	58
Gambar 4.6 Hasil User Interface	58
Gambar 4.7 Pembuatan Project Baru	59
Gambar 4.8 Pembuatan Scene Baru	60
Gambar 4.9 Implementasi Desain User Interface	60
Gambar 4.10 Pembuatan Splash Screen	61
Gambar 4.11 Pembuatan Loading Screen	62
Gambar 4.12 Pembuatan Menu Utama	64
Gambar 4.13 Pembuatan Scene Exit	65

Gambar 4.14 Tampilan AR Camera.....	67
Gambar 4.15 Tampilan Website Vuforia Developer	68
Gambar 4.16 Pembuatan License Key Vuforia.....	69
Gambar 4.17 Pembuatan Database Vuforia	70
Gambar 4.18 Mengunduh Database Vuforia	71
Gambar 4.19 Proses Import Vuforia Engine SDK.....	72
Gambar 4.20 Konfigurasi App License Key.....	73
Gambar 4.21 Proses Import Database Vuforia	74
Gambar 4.22 Hasil Database Marker Vuforia.....	74
Gambar 4.23 Implementasi Marker Vuforia.....	75
Gambar 4.24 Setting Image Target	75
Gambar 4.25 Import Objek 3D	76
Gambar 4.26 Susunan Marker dan Objek 3D	76
Gambar 4.27 Fitur Rotasi Objek 3D	77
Gambar 4.28 Audio Suara Hewan	79
Gambar 4.29 Audio Suara Keterangan Hewan	79
Gambar 4.30 Audio Backsound	82
Gambar 4.31 Tampilan Button Audio Informasi	83
Gambar 4.32 Suara Informasi Hewan	83
Gambar 4.33 Build Settings Unity	89
Gambar 4.34 Player Setting Unity	89
Gambar 4.35 Konfigurasi API Android	90
Gambar 4.36 Proses Build Aplikasi	90
Gambar 4.37 Tahap Awal Instalasi	91
Gambar 4.38 Proses Instalasi Aplikasi.....	91
Gambar 4.39 Proses Instalasi Aplikasi Selesai	92
Gambar 4.40 QRCode Unduhan Aplikasi.....	104
Lampiran 1. Pengujian Aplikasi Pada Objek	110
Lampiran 2. Hasil Kuesioner	111
Lampiran 3. Bukti Penyerahan Aplikasi Ke TKIT Mu'adz Bin Jabal	112

INTISARI

Augmented reality (AR) adalah jenis teknologi interaktif menggabungkan benda nyata dan virtual yang akan menghasilkan objek 3D yang akan ditampilkan pada layar. Augmented reality yang telah diaplikasikan memiliki cara kerja berdasarkan deteksi citra atau gambar dan biasa disebut marker, dengan menggunakan kamera smartphone kemudian mendeteksi marker yang telah dicetak. Augmented reality banyak digunakan diberbagai bidang, salah satunya bidang pendidikan. Pada bidang pendidikan augmented reality digunakan sebagai media pembelajaran agar lebih menarik. Teknologi augmented reality ini dapat diterapkan dalam sistem pembelajaran pengenalan hewan salah satu contohnya adalah jerapah. Penggunaan teknologi Augmented Reality diharapkan bisa menampilkan objek berupa hewan secara virtual 3D dengan menggunakan gambar yang dijadikan marker. Marker yang dideteksi oleh kamera pada smartphone android akan menampilkan objek 3D hewan, sehingga pengguna aplikasi dapat mengamati bagaimana bentuk hewan secara realtime.

Pembuatan Augmented Reality kini telah dikembangkan sebagai teknologi modern yang memberikan terobosan baru di bidang teknologi dan informasi. Salah satu aplikasi teknologi Augmented Reality dalam pendidikan adalah pembuatan media pembelajaran berbasis android untuk pengenalan hewan di TK yang bertujuan untuk menciptakan suasana yang lebih interaktif dan menarik

TK yang akan menerapkan teknologi ini adalah TKIT Mu'adz Bin Jabal Yogyakarta. TKIT Mu'adz Bin Jabal Yogyakarta mengajarkan banyak pelajaran, salah satunya adalah pengenalan hewan. Dengan memaksimalkan teknologi yang ada untuk proses belajar mengajar, memperkuat emosi guru dan siswa serta menjadikan pendidikan Indonesia yang lebih baik.

Kata Kunci : *Augmented Reality, Pengenalan Hewan, Media Pembelajaran.*

ABSTRACT

Augmented reality (AR) is a type of interactive technology that combines real and virtual objects that will produce 3D objects that will be displayed on the screen. Augmented reality that has been applied has a way of working based on image or image detection and is commonly called a marker, using a smartphone camera and then detecting a marker that has been printed. Augmented reality is widely used in various fields, one of which is education. In the field of education augmented reality is used as a learning medium to make it more interesting. Augmented reality technology can be applied in animal recognition learning systems, one example is the giraffe. The use of augmented reality technology is expected to be able to display objects in the form of animals in virtual 3D using images that are used as markers. The marker detected by the camera on the android smartphone will display a 3D animal object, so that application users can observe how the animal looks in real time.

Making Augmented Reality has now been developed as an era/modern technology that provides new breakthroughs in the field of technology and information. One application of Augmented Reality technology in education is the creation of android-based learning media for animal recognition in kindergarten which aims to create a more interactive and interesting atmosphere.

The kindergarten that will apply this technology is TKIT Mu'adz Bin Jabal Yogyakarta. TKIT Mu'adz Bin Jabal Yogyakarta teaches many lessons, one of which is the introduction of animals. By maximizing existing technology for the teaching and learning process, strengthening the emotions of teachers and students and making Indonesian education better.

Keyword : Augmented Reality, Animal Introduction, Learning Media