

**Representasi *Bullying* di Lingkungan Sekolah dalam Film  
(Studi Analisis Semiotika terhadap Film *The Karate Kid*)**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

**Evi Sabianah**

**17.96.0147**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2021**

**Representasi *Bullying* di Lingkungan Sekolah dalam Film  
(Studi Analisis Semiotika terhadap Film *The Karate Kid*)**

**SKRIPSI**

Diajukan guna memenuhi persyaratan memperoleh  
Gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**Oleh:**

Evi Sabianah (17.96.0147)

**Dosen Pembimbing:**

Rivga Agusta S.IP,MA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

**2020/2021**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Representasi *Bullying* di Lingkungan Sekolah dalam Film  
(Studi Analisis Semiotika terhadap Film *The Karate Kid*)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Evi Sabianah  
17.96.0147**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 12 Maret 2021

**Dosen Pembimbing,**

**Rivga Agusta, S.IP, M.A.  
NIK.190302319**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Representasi *Bullying* di Lingkungan Sekolah dalam Film  
(Studi Analisis Semiotika terhadap Film *The Karate Kid*)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Evi Sabianah**

**17.96.0147**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 12 Maret 2021

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng**  
NIK.190302107

\_\_\_\_\_

**Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A**  
NIK : 190302360

\_\_\_\_\_

**Rivga Agusta, S.IP, M.A.**  
NIK.190302319

\_\_\_\_\_

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Tanggal 12 Maret 2021

**DEKAN FAKULTAS EKONOMI SOSIAL**

**Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom**  
NIK. 190302125

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Evi Sabianah

NIM : 17.96.0147

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial

Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain.

Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, [12, Maret, 2021]

Yang Memberikan Pernyataan



Evi Sabianah

17.96.0147

## **MOTO**

**MAJULAH JANGAN MELIHAT KEBELAKANG LIHAT**

**KEDEPAN DAN TERSENYUMLAH SAAT KAMU**

**SUDAH BERDIRI DENGAN KEDUA KAKI MU SENDIRI**



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi *Bullying* di Lingkungan Sekolah dalam Film (Studi Analisis Semiotika terhadap Film *The Karate Kid*)” yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Tidak lupa pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas pihak-pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, ucapan terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprosdi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Rivga Agusta S.IP,MA. (selaku dosen Pembimbing skripsi)

5. Kedua orang tuaku yang selalu memberi kasih sayang, dukungan moril maupun materil serta doa yang tidak pernah dapat terukur.
6. Iis Tungainah kakak ku satu-satunya terimakasih selalu memberi semangat dan selalu mendukung
7. Alis Wulan andari (selaku rekan yang membimbing pembuatan skripsi)
8. Nia Rkhmania Hemas dan Lia Widyawati (selaku rekan pembuatan skripsi, semoga cepat menyelesaikan setuudinya dan mendapatkan hasil yang memuaskan).
10. Untuk teman-teman yang selalu memberi semangat dan teman-teman seperjuangan semoga ALLAH memudahkan jalan kalin untuk menyelesaikan skripsi amin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan atau penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, mengingat masih kurangnya kemampuan, ilmu dan pengalaman dalam penyusunan skripsi ini. Maka dari itu penulis sangat mengharapkan masukan dan saran yang membangun untuk menambah wawasan penulis dalam menyusun penelitian selanjutnya inshaallah amin. Sekali lagi terimakasih atas pihak-pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini, kurang dan lebih nya tugas akhir (skripsi) ini, peneliti berharap sedikitnya penelitian ini memberi manfaat bagi peneliti dan orang-orang yang membacanya, Amin.

Yogyakarta, [12, Maret, 2021]

Penulis



## DAFTAR ISI

INTISARI.....	v
ABSTRACT .....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori .....	12
2.2.1 Representasi .....	12
2.2.2 <i>Bullying</i> .....	14
2.2.3 Media Massa.....	19
2.2.4 Film.....	22
2.3 Kerangka Berpikir .....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Desain Penelitian.....	26

3.2 Objek Penelitian .....	35
3.3 Jenis dan Sumber Data .....	42
3.4 Teknik Pengumpulan data .....	42
3.5 Teknik Analisis Data .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Sajian dan Analisis Data.....	45
4.1.1 Analisis Data.....	45
4.1.2 Penyajian Data .....	46
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	80
4.2.1 Hasil Penelitian.....	80
4.2.2 Perspektif Teori.....	88
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>90</b>
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91

## Daftar Tabel

Tabel: 2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
Tabel: 3.1 Triangulasi Teknik .....	27
Tabel: 3.2 Daftar Pemain .....	37
Tabel: 3.3 Daftar Crew .....	38
Table: 4.1 Perilaku <i>Bullying</i> Sikap .....	47
Table: 4.2 Perilaku <i>Bullying</i> Sikap .....	51
Table: 4.3 Perilaku <i>Bullying</i> Pemasaran .....	54
Tabel: 4.4 Perilaku <i>Bullying</i> Fisik .....	56
Table: 4.5 Perilaku <i>Bullying</i> Fisik .....	60
Table: 4.6 Perilaku <i>Bullying</i> Verbal .....	63
Table: 4.7 Perilaku <i>Bullying</i> Eksklusivitas .....	71

## Daftar Gambar

Gambar: 1.1 Trailer film <i>The Karate Kid</i> .....	4
Gambar: 1.2 Jadwal tayang film <i>The Karate Kid</i> di Tv .....	5
Gambar: 2.3 Kerangka Berpikir .....	24
Gambar 3. 1 Poster film <i>The Karate Kid</i> .....	37
Gambar: 4.1 <i>Scene</i> 29 Hukum Rimba .....	79
Gambar: 4.2 <i>Scene</i> 5 Dre yang Dipukul Cheng .....	81
Gambar: 4.3 <i>Scene</i> 15 Dre Dikepung Cheng .....	82
Gambar: 4.4 <i>Scene</i> 5 Dre Melempar Bola Basket .....	84
Gambar; 4.5 <i>Scene</i> 12 Cheng Menatap Dre .....	85
Gambar: 4.6 <i>Scene</i> 5 Cheng Merebut Patitur Mei .....	86

## INTISARI

*Bullying* merupakan fenomena sosial yang sering terjadi di masyarakat, kasus *bullying* tertinggi di Asia adalah Indonesia, dengan *bullying* yang terjadi di dunia nyata maupun di dunia media sosial. Fenomena *bullying* ini menjadi inspirasi untuk merepresentasikan perilaku *bullying* dalam film, salah satunya *The Karate Kid*. Peneliti menjadikan film *The Karate Kid* sebagai objek penelitian dengan fokus pada perilaku *bullying* dalam film tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menunjukkan bagaimana *bullying* dilakukan dalam film *The Karate Kid*. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode analisis teks dengan pendekatan deskriptif kualitatif dan dianalisis menggunakan model analisis semiotik Roland Barthes.

Hasil dari representasi *bullying* dalam film *The Karate Kid* di lingkungan sekolah adalah terdapat adegan-adegan *bullying* yang relevan dengan lingkungan sosial tertentu, seperti adegan *bullying* fisik, verbal maupun nonverbal *bullying*. Perilaku *bullying* ini dapat disebabkan oleh berbagai faktor seperti faktor lingkungan keluarga, lingkungan sekolah maupun teman kelompok yang menjadi salah satu pemicu terjadinya *bullying*. Penelitian ini direkomendasikan untuk penelitian lanjutan dan masyarakat umum agar penelitian ini dapat berkembang.

**Kata Kunci:** Anak-anak, *Bullying*, Film, Representasi, Semiotika

## **ABSTRACT**

*Bullying is a social phenomenon that often occurs in the community, the highest case of bullying in Asia is Indonesia, with bullying that occurs in the real world and in the world of social media. This bullying phenomenon can be an inspiration to represent bullying behavior in films, one of which is The Karate Kid. Researchers made the film The Karate Kid the object of research with a focus on bullying behavior in the film. The purpose of this study was to determine and show how bullying was carried out in the film The Karate Kid. In this study, researchers used a text analysis method with a qualitative descriptive approach and analyzed using a semiotic analysis model of Roland Barthes.*

*The result of the representation of bullying in the film The Karate Kid in the school environment is that the bullying phenomenon contained in The Karate Kid film contains bullying scenes that are relevant to certain social environments, scenes of physical bullying, verbal or nonverbal bullying. This bullying behavior is possibly caused by various factors such as factors from the family environment, school environment or group friends which are one of the triggers for bullying. This research is recommended to further research and the general public so that this research can develop.*

**Keyword:** *Children, Bullying, Films, Representation, Semiotics*