

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah penjelasan yang membahas seluruh aspek dalam *coloring* atau pewarnaan animasi pendek 2D “Roro Jonggrang” yang ada pada bab – bab sebelumnya, maka hasil kesimpulan yang didapat sebagai berikut :

1. Pembuatan animasi ini menggunakan berbagai macam tool seperti *Fill tool*, *Open tool*, dan *eyedropper tool*. dan juga menggunakan banyak perbaduan warna seperti hijau, kuning, merah, hitam, biru, abu - abu, dll.
2. Pengerjaan animasi 2D “Roro Jonggrang” memerlukan waktu kurang lebih sekitar 2 bulan.
3. Penayangan animasi pendek 2D “Roro Jonggrang” di platform youtube memiliki respon yang cukup baik dengan total penayangan 154 kali ditonton.
4. Melalui pengujian lewat kuisioner dengan metode likert, menunjukkan bahwa hasil pengujian aspek pewarnaan yang diterapkan pada animasi memiliki nilai sebesar 90,85% dengan predikat sangat baik, yang telah di uji pada 70 masyarakat umum dan mendapat nilai sebesar 85,17% dengan predikat sangat baik yang di uji pada 20 ahli multimedia.

5.2 Saran

Penelitian ini pasti memiliki sebuah kesalahan dan kelemahan , baik yang sengaja maupun tidak disengaja. Dengan ini penulis berharap agar penelitian ini dapat ditingkatkan dalam hal metode penelitian maupun hasil produk video animasi. Berikut beberapa saran yang diberikan oleh penulis :

1. Diharapkan pewarnaan animasi yang lebih menarik dan berkesan untuk penggambaran dan penonjolan karakter dan scene - scene tertentu.

2. Diharapkan dengan berkembangnya teknologi membuat animasi di Indonesia menjadi semakin maju, dengan begitu bisa menghasilkan visual maupun pembuatan animasi *frame by frame* lebih menarik.

