

**PEMBUATAN APLIKASI MULTIMEDIA UNTUK TUTORIAL ALTO SAXOPHONE
MENGUNAKAN VISUAL BASIC 6.0**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh :

Titus Kurnia Febrianno	06.01.2038
Eka Setyawati	06.01.2075
Rina Okmarliati	06.01.2085

JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

JENJANG DIPLOMA III

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AMIKOM

YOGYAKARTA

Halaman Pengesahan

PEMBUATAN APLIKASI MULTIMEDIA UNTUK TUTORIAL ALTO SAXOPHONE MENGGUNAKAN VISUAL BASIC 6.0

Diajukan sebagai syarat menyelesaikan Jenjang Diploma III Jurusan Teknik
Informatika pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

Diajukan Oleh:

Titus Kurnia Febrianno	06.01.2038
Eka Setyawati	06.01.2075
Rina Okmarliati	06.01.2085

Yogyakarta, - JUNI – 2009

Disahkan dan Disetujui oleh:

Ketua STMIK AMIKOM

Dosen Pembimbing

Prof.Dr.Mohammad Suyanto,MM

Amir Fatah Sofyan,ST,M.Kom

Halaman Berita Acara

PEMBUATAN APLIKASI MULTIMEDIA UNTUK TUTORIAL ALTO SAXOPHONE MENGGUNAKAN VISUAL BASIC 6.0

Tugas Akhir ini telah dipresentasikan dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan dinyatakan lulus untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

AMIKOM YOGYAKARTA

Nama : Rina Okmarliati

Hari / Tanggal : selasa / 16 Juni 2009

Jam : 13.30 WIB

Tempat : Ruang Pixel

Kampus Terpadu STMIK AMIKOM Yogyakarta

Mengetahui,

Penguji I

Penguji II

Agung Pambudi,ST

Drs.Bambang Sudaryatno,MM.

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada **Allah SWT** kupersembahkan **Tugas Akhir** ini

kepada:

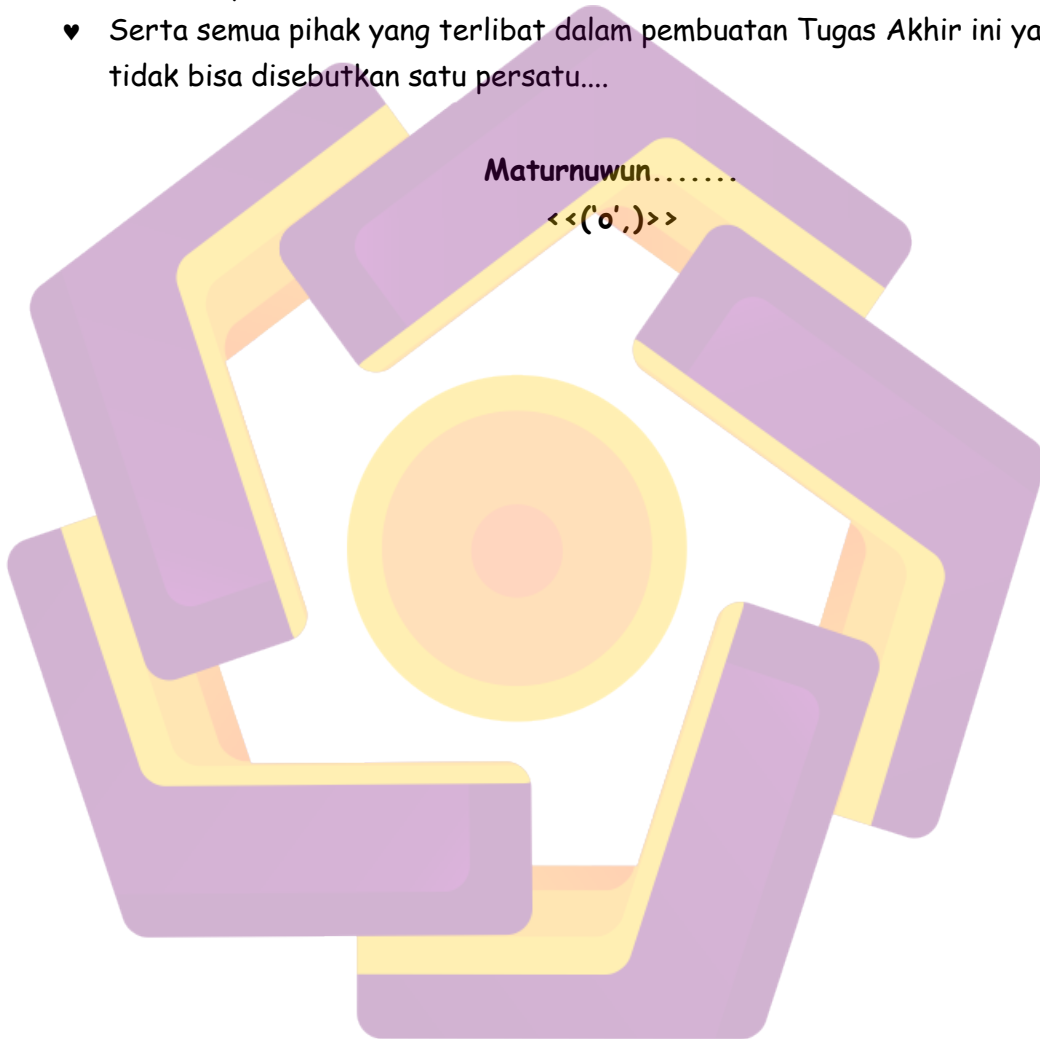
- ♥ **Mamak dan Bapak serta Mak'e dan Pak'e** yang selalu menyayangikuw 'en dengan kesabaran dan keikhlasannya mendukung serta menyemangati setiap langkahkuw.....
T ak lupa makasih atas segenap do'a dan harapannya yang terucap untukkuw,,
- ♥ **Mak Wo 'en Pak wo** yang uda ikut membesarkan akuw dari kecil, **cHuPeT** ngucapin makasih banget buat Pak Wo en Mak Wo.....**Buat biyung** jg makasih yaw atas kasih sayangya selama ini..... ^_^
- ♥ Buat kakak2 sepupukuw tersayang: **Mba Erni tOmBLox, Mas Endry TeBOx, Mas Andy Plenthi..**
Hihii,mari Qta sama2 bahagiain Mak Wo en Pak Wo....
Ga lupa ada indah incut, ninuk SempRuL,mas ma2d, mas Titoet.....(Luv u aLL....)
- ♥ Thank's to **Far_tality** atas smua kasih sayang dan perhatiannya ke **Cha** selama ini,,,
karena **dudut** hidup ini jadi lebih berwarna...
dan karna **dudut**, cha jadi lebih mengerti arti hidup...
Life must go on....
- ♥ Sahabat-sahabatkuw di kelas yang penuh keakraban: **Na', tito, endry, ella, na2ng, ibenk, to2, om benz, vita, fita, mery, bibeh, dana, kak Aan, mas krisna, aziz,edy, en smua dech anak2 TIA '06..**jaga terus persahabatan Qta guys.....
Miss u aLL,,,
- ♥ Thank's to **mba mida, hari, and penghuni kost kamuakhian...**
Bapak en ibu kost makasie dah sabar menghadapikuw.....(hehe..)
- ♥ Thank's to t'men2 bandkuw **ExMind_Of (ExmO)**....ada **arga** → gitarist,
Rudo → keyboardist, **vinch** → gitarist, **san2** → bassist, **vei** →

drummer.. trim's support 'en waktunya guy's (maju terus musik indonesia...!!!)

- ♥ Semua Dosen yang telah memberikan pendidikan kepada saya, baik Dosen pembimbing, penguji, maupun pengajar. Thanks atas semua ilmu dan nasehatnya...
- ♥ Serta semua pihak yang terlibat dalam pembuatan Tugas Akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu....

Maturnuwun.....

<<('o',.)>>



MOTTO

Apa kata orang sukses????

- ❖ Orang sukses berkata: “Apa yang dapat saya berikan ‘tuk mereka ?”
Orang gagal berkata: “Apa yang dapat mereka berikan ‘tuk saya ?”

Orang sukses berpendirian teguh
Orang gagal mudah goyah

Orang sukses tekun berusaha walaupun gagal
Orang gagal selalu mengingat kegagalan itu

Orang sukses berpikir dulu baru bertindak
Orang gagal bertindak dulu baru berpikir

Orang sukses berdisiplin diri
Orang gagal menurut kehendak hati

Orang sukses menciptakan kesempatan
Orang gagal semata-mata menunggu kesempatan datang

Orang sukses selalu percaya diri dan tidak pernah iri pada orang lain
Orang gagal merasa rendah diri dan selalu iri kepada orang lain

Orang sukses mengendalikan lingkungannya
Orang gagal dibatasi oleh lingkungannya

Orang sukses menghadapi setiap rintangan sebagai loncatan kemajuan
Orang gagal menanggapi sebagai rintangan

Orang sukses tidak malu meminta pertolongan orang lain
Orang gagal malu meminta pertolongan

- ❖ *Mulai dari mimpi, raih dengan jujur, wujudkan dengan usaha dan do'a, nikmati hasilnya dengan berbagi...*
- ❖ *Excellence is not a destination, it is a continuous journey that never ends....*
- ❖ *Semua yang udah Tuhan beri buat Qta dijalani, dinikmati, ga' mengeluh....
Amien....(^o^,)*

By : Eka Setyawati

HALAMAN PERSEMBAHAN

Seiring doa diiringi ucapan syukur yang dalam, kupersembahkan kado sederhana ini untuk setiap denyut nadi dan aliran darah yang berdetak dan mengalir ditubuhku. I'll dedicated it to all part of my life, especially thaks to ::

- ◆ Allah SWT yang telah memberiku kekuatan, hidayah dan petunjuk untuk menyelesaikan amanah ini.
- ◆ Bapak dan ibu yang telah memberikan doa, cinta, kasih sayang, dukungan moral, spiritual dan material yang tak ternilaiaku sayang engan kalian berdua.
- ◆ Kakak-kakakku yang tercinta. Alm Mas Mardi & ayuk, Mbak Yanti & bang bukhiari, Mbak Aseh & bang Ayub, Mbak Imur & mas Iken, Mbak Iith & pak Ng Wang Choong, Mas Wowot & Kak Anet, Ma Mumuh, dan Mbak Okti makasih yang udah memberi dukungan moral dan materinya.
- ◆ Ponakan ponakanku yang yang tercinta, Novra, Anisa, Hatta, Fikri, Dira, Nahila, Desta dan firas. kalian yang buat rumah simbah dan datuk rame. Bulek sayang kalian.....Tapi jangan diberantakin ya rumah nya.
- ◆ Seseorang yang selalu memberi motivasi, semangat dalam pengerjaan TA dan mengingatkan aku agar tidak mudah putus asa dalam menghadapi masalah yang Qu alami.
- ◆ Teman satu Teamku Tito dan Eka akhirnya kita bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.terimakasih kalian telah memeberikan aku semangat saat aku down, dan arti persahabatan yang tidak akan musnah bila dilandasi dengan rasa saling pengetahuan dan toleransi.
- ◆ Teman satu kelasku yang terbaik. Aan, adi, adin, ani, anjar, azis, benny, bibeh, edi, ella, endang, endry, enik, eri, firman, fita, fitri, ibenk, mas Krisna, merry, nanang, novi, roiz, simbah, siti, toto, tresno, dan semua sahabat ku yang telah meluangkan waktunya untuk mengajari aku dengan sabar dan bermain bersama ku. Kapan lagi neh kita kumpul dan main bareng lagi. Jangan pernah putus ya pershabatan kita luv U all

- ◆ Seluruh teman-teman **D3TI A '06** thanks to Supportnya, akhirnya aku bisa menyusul kalian. Ayo kita transfer bareng-bareng supaya kita bisa kumpul-kumpul seperti dulu.
- ◆ **Sahabat sahabat ku dikos "waringinsari II C 19"**. Citra, Miehonk, pipit, kapan neh kita jalan jalannya, daerah jogja belum kita datangi semuanya. Pipit kamu jangan sering pulang dong, kost jadi sepi neh.
- ◆ Teman teman Riau yang di jogja. **Echa_Ukui, Rjo Basirun, Heru Botak** kapan neh kita kumoul kumpul lagi.... Jangan lupain aq ya.....dan juga buat **semuanya** yang gak bisa disebutin.....
- ◆ Buat dosen dosen yang telah memberikan pendidikan aku serta asisten asisten praktikum...dan juga buat Pembimbing TA Q. Makasih buat semuanya....
- ◆ Dan semua teman-teman, adik tingkat, sahabat2Q yang tidak dapat aku sebutkan satu persatu, thx all.

Makasih buat kalian SEMUANYA..... ^_^

LOVE U ALL

MOTTO

Kunci keberhasilan terletak pada orang yang tidak menyalah-nyaiakan waktu serta memiliki keyakinan dan kemauan.

(Rina)

“ Dan mintalah pertolongan kepada Allah dengan shalat, sesungguhnya yang dimiliki itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu”
(Qs. Al Baqarah : 45)

Rahasia memberikan segala sesuatu yang di inginkan : kebahagiaan, kesehatan, dan kekayaan.

(Bob Proctor)

“ Hati ” adalah cermin dunia. Apabila hati kita bening, maka ungkapan makna yang terekspresi dalam bait-bait sastrawi akan dapat dengan jelas terbaca. Namun bila hati tersebut buram laksana cermin yang kusam, maka akan sulit untuk menemukan gejala gairah yang membara atau ratapan yang menyayat jiwa yang ada dibalik apa yang sedang dibaca.

(Galil Gibran)

By : Rina Okmarliati

Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan kehadiran TUHAN YME atas rahmat dan karunianya yang di berikan, sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul "MULTIMEDIA INTERAKTIF SEBAGAI MEDIA PENGENALAN KARYA SANG MAESTRO".

Penyusunan tugas akhir ini merupakan syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III jurusan Teknik Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta. Penyelesaian Tugas akhir ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini kami ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof.Dr.Mohammad Suyanto,MM selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku Ketua Jurusan Diploma III Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syahfrizal, S.Kom, M.Eng selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan Tugas Akhir kami.
4. Seluruh staff dan karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta
5. Kedua orang tua kami beserta keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan moril serta materil serta doa, tanpa kalian kami tidak ada apa-apanya.

6. Bapak Julnaldi MS, yang telah memperbolehkan kami untuk mengangkat biografi dan sebagian hasil karyanya sebagai bahan Tugas akhir kami
7. Teman-teman sekelas seangkatan seperjuangan dari awal sampai akhir, terimakasih semuanya.
8. Dan semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu di lembar ini.

Kami menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan ini masih memiliki banyak kekurangan. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan agar kedepannya menjadi lebih baik lagi dan semoga laporan ini dapat menambah wawasan serta pengetahuan bagi para pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Yogyakarta, 04 Mei 2009

Penyusun

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN BERITA ACARA	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR SCRIPT	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan	2
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6.1 Studi Kepustakaan	3
1.6.2 Studi Lapangan	4
1.6.3 Studi Internet	4

	1.6 Sistematika Penulisan	4
	1.7 Rencana Kegiatan	5
BAB II	LANDASAN TEORI	7
	2.1 Konsep Dasar Multimedia	7
	2.1.1 Definisi Multimedia.....	7
	2.1.2 Pentingnya Multimedia.....	8
	2.1.3 Objek atau Elemen Multimedia.....	9
	2.2 Sejarah dan Teori Musik	12
	2.2.1 Sejarah Musik	12
	2.2.2 Teori Musik	14
	2.2.3 Audio MIDI	15
	2.3 Struktur Desain	16
	2.4 Langkah-langkah Pengembangan Sistem Multimedia	19
	2.5 Sistem Perangkat Lunak yang Digunakan	23
	2.5.1 Microsoft Visual Basic 6.0	23
	2.5.2 Adobe Audition	36
BAB III	TINJAUAN UMUM	38
	3.1 Sejarah Saxophone	38
	3.2 Jenis-jenis Saxophone	38
	3.3 Klasifikasi Saxophone.....	39
	3.4 Teknik Pemakaian Saxophone	41
	3.5 Kendala Belajar Memainkan Saxophone.....	46

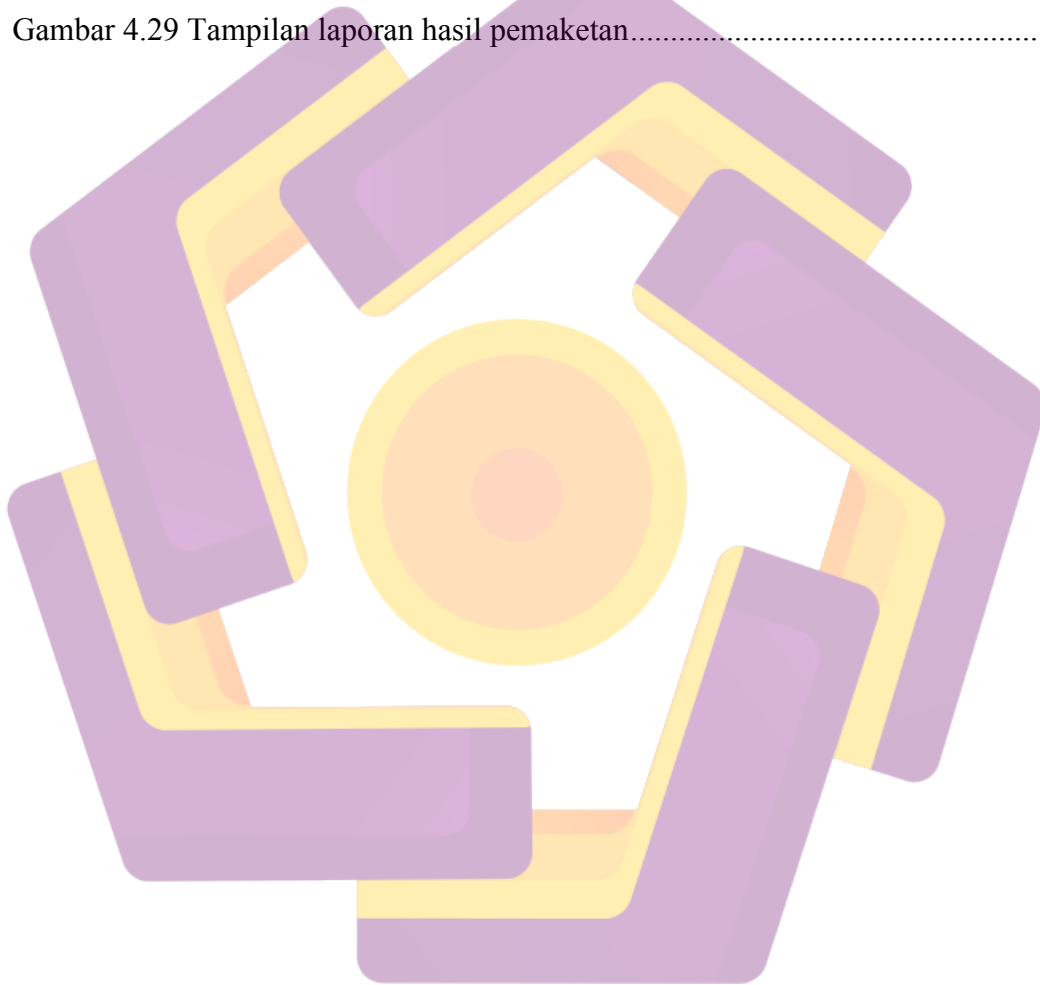
BAB IV	PEMBAHASAN	52
	4.1 Mendefinisikan Masalah	52
	4.2 Merancang Konsep	52
	4.3 Merancang Isi.....	53
	4.4 Menulis Naskah	53
	4.4.1 Rancangan Struktur Aplikasi	54
	4.4.2 Rancangan Aplikasi	55
	4.5 Merancang Grafik	61
	4.6 Memproduksi Sistem Multimedia	67
	4.7 Pengetesan Sistem	73
	4.7.1 Perangkat Lunak yang Digunakan	74
	4.7.2 Perangkat Keras yang Digunakan	74
	4.8 Penerapan Rencana Implementasi	75
	4.9 Packaged and Deployment Visual Basic 6.0.....	75
BAB V	PENUTUP	82
	A. Kesimpulan	82
	B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN	xx

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Akord C mayor pada kunci G, C, dan F.....	14
Gambar 2.2 Simbol kunci dan contoh karakteristik instrumennya.....	15
Gambar 2.3 Struktur Linear.....	17
Gambar 2.4 Struktur Hierarki.....	17
Gambar 2.5 Struktur nonlinier.....	18
Gambar 2.6 Struktur komposit.....	18
Gambar 2.7 Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	22
Gambar 2.8 Komponen Visual Basic 6.0.....	25
Gambar 2.9 Tampilan Microsoft Visual Basic 6.0.....	29
Gambar 3.1 Nama-nama bagian tubuh saxophone.....	41
Gambar 3.2 Posisi mulut tampak depan dan samping.....	42
Gambar 3.3 Posisi gigi tampak depan dan samping.....	42
Gambar 3.4 Posisi jari tangan kiri bagian depan atas.....	43
Gambar 3.5 Posisi jari tangan kiri bagian belakang atas.....	44
Gambar 3.6 Posisi ruas jari tangan kiri pada bagian kiri atas.....	44
Gambar 3.7 Posisi jari tangan kanan bagian depan bawah.....	45
Gambar 3.8 Posisi jari tangan kanan bagian belakang bawah.....	45
Gambar 3.9 Posisi jari tangan kanan pada bagian samping kanan.....	46
Gambar 4.1 Tampilan Menu Utama.....	56
Gambar 4.2 Tampilan not balok dasar.....	57

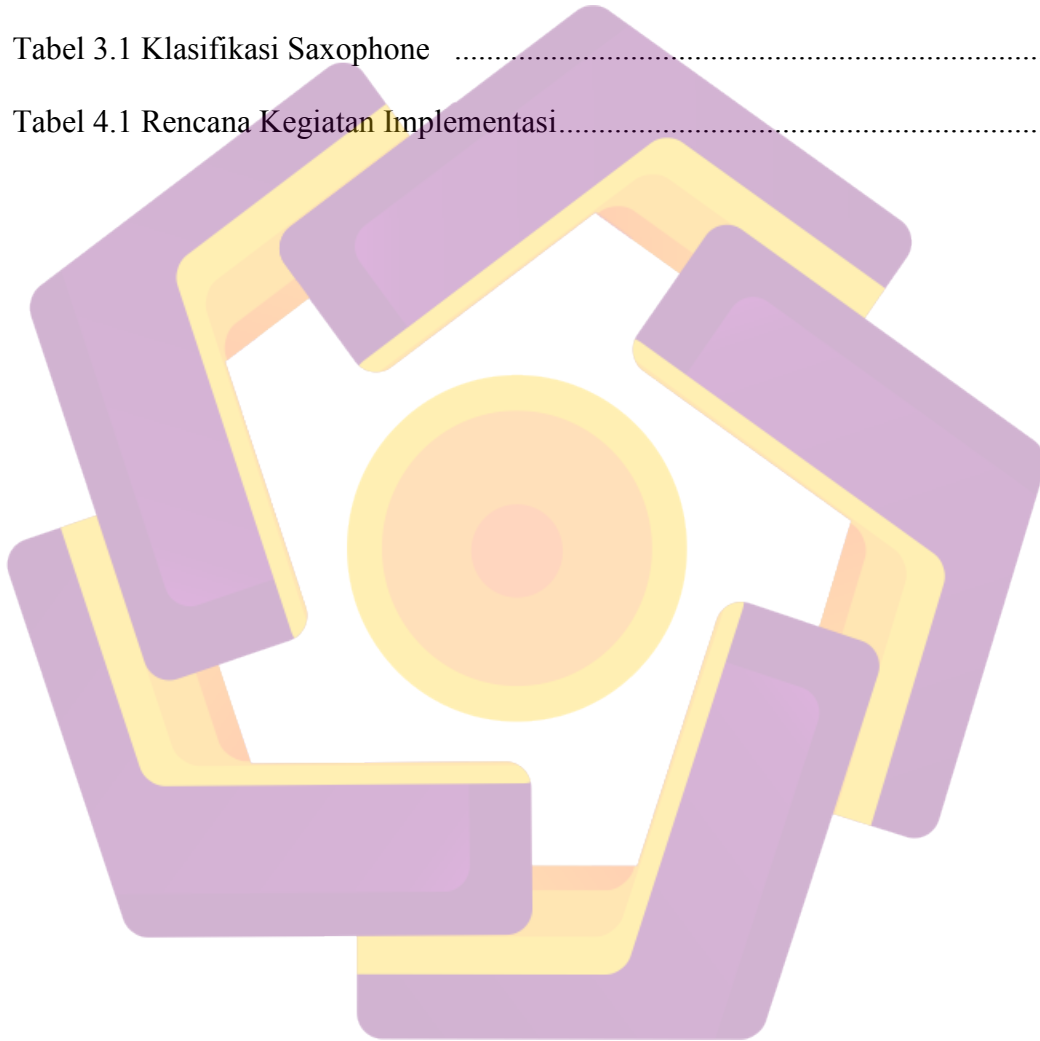
Gambar 4.3 Tampilan Penjelasan Gambar.....	58
Gambar 4.4 Tampilan Penjarian	59
Gambar 4.5 Tampilan Demo Lagu.....	60
Gambar 4.6 Tampilan Menu Utama.....	61
Gambar 4.7 Tampilan Not Balok Dasar.....	62
Gambar 4.8 Tampilan kunci pada garis paranada.....	62
Gambar 4.9 Tampilan Hierarki Nilai Not.....	63
Gambar 4.10 Tampilan Nada Dasar.....	63
Gambar 4.11 Tampilan Tiga Oktaf Nada.....	64
Gambar 4.12 Tampilan Keterangan jari.....	65
Gambar 4.13 Tampilan Penjelasan Gambar.....	65
Gambar 4.14 Tampilan Teknik Penjarian	66
Gambar 4.15 Tampilan Demo Lagu.....	67
Gambar 4.16 Tampilan Package and Deployment Wizard	76
Gambar 4.17 Tampilan Proses Compile	76
Gambar 4.18 Tampilan Menentukan Letak Hasil Packaging	77
Gambar 4.19 Tampilan memilih direktori sebagai tempat pemaketan	77
Gambar 4.20 Dependensi system yang berhubungan dengan instalasi.....	78
Gambar 4.21 Konfirmasi system yang membutuhkan update	78
Gambar 4.22 Tampilan penambahan file-file penunjang.....	79
Gambar 4.23 Tampilan Pilihan Bentuk File Cabinet yang Diinginkan	79
Gambar 4.24 Tampilan penamaan judul instalasi	80

Gambar 4.25 Tampilan Penentuan Group Shortcut	80
Gambar 4.26 Tampilan untuk memodifikasi file	81
Gambar 4.27 Tampilan konfirmasi file yang menjadi Shared file dalam paket	81
Gambar 4.28. Tampilan penamaan skrip instalasi dah konfirmasi akhir	82
Gambar 4.29 Tampilan laporan hasil pemaketan.....	82



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Susunan Rencana Kegiatan	7
Tabel 2.1.ToolBox Tabel	28
Tabel 3.1 Klasifikasi Saxophone	40
Tabel 4.1 Rencana Kegiatan Implementasi.....	75



DAFTAR SCRIPT

Script 4.1 Memperbesar font.....	68
Script 4.2 Menu Utama	68
Script 4.3 Penamaan Menu Label Property Caption.....	69
Script 4.4 Perintah Untuk Menampilkan Penjarian.....	69
Script 4.5 Perintah Menampilkan Sub menu Nada Dasar.....	70
Script 4.6 Perintah Kembali ke Daftar Isi	70
Script 4.7 Perintah melakukan pergantian halaman.....	71
Script 4.8 Untuk pindah ke halaman berikutnya.....	71
Script 4.9 Perintah kembali ke halaman Keterangan Jari	71
Script 4.10 Perintah hanya jalan jika CommandButton nada diklik.....	72
Script 4.11 Perintah Memainkan/Demo Lagu.....	73