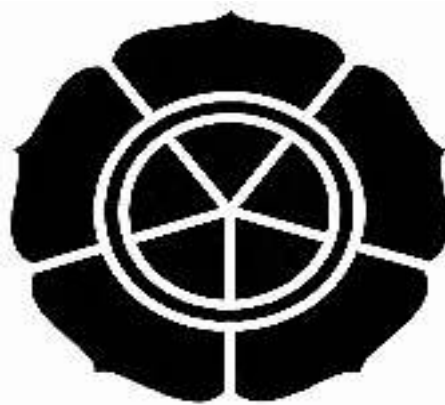


**Analisis dan Perancangan Multimedia Interaktif
sebagai Media Promosi Pada “Endah Salon”**

SKRIPSI

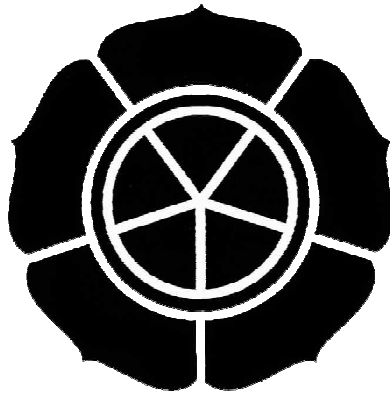


**DISUSUN OLEH :
NIDYA IKA PUTRI LESTARI
05.12.1319**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2009**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF
SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA ENDAH SALON**

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Strata-1
Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
“AMIKOM” Yogyakarta



Disusun Oleh :

NIDYA IKA PUTRI LESTARI

05.12.1319

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA**

2009

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS DAN PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF
SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA ENDAH SALON**

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Strata 1
pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

AMIKOM Yogyakarta

Jurusan Sistem Informasi

Oleh :

NIDYA IKA PUTRI LESTARI

05.12.1319

Disahkan dan disetujui oleh :

Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dosen Pembimbing

(Prof. Dr. M. Suyanto, MM)

(Hanif Al Fatta, MKom)

HALAMAN BERITA ACARA

Laporan Skripsi ini telah dipresentasikan dan diuji di depan tim penguji Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta

Hari : Rabu

Tanggal : 19 Agustus 2009

Jam : 13.30 WIB

Tempat : Ruang Folder

STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Jl. Ring Road Utara Condong Catur

Depok, Sleman, Yogyakarta

Penguji I

(**Hanif Al Fatta, M.kom**)

Penguji II

Penguji III

(**Andi Sunyoto, M.kom**)

(**Sudarmawan, M.T**)

HALAMAN MOTTO

Bersyukurlah kepada Nya, Akuilah Muhammad S.A.W Nabimu,
Junjunglah Kedua Orang Tuamu, sayangi Semua yang dekat denganmu,
Bahwa mereka adalah penuntun hatimu.

Setelah yang hilang pasti ketemu, dalam kesesatan akan datang
petunjuk, dalam kesulitan ada kemudahan, dan setiap kegelapan akan
terang benderang.

Syukuri apa yang ada hidup adalah anugerah tetap jalani hidup ini
melakukan yang terbaik, Tuhan pasti kan menunjukkan kebesaran dan
kuasanya bagi hambanya yang sabar dan tak kenal putus asa....jangan
menyerah

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Rasa Puji Syukur saya panjatkan pada Allah S.W.T karena Dialah yang memberiku kesahatan jasmani dan rohani yang membuatku mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Skripsi ini akan ku persembahkan buat Ibu, Papi, dan Adikku, yang tercinta karna mereka yang selalu membuatku lebih semangat dalam menjalani kehidupan ini sehingga saya mampu untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Buat my sweety K2260RH makasih bgt yah krn km dah menemaniku selama dijogja, suka duka gt bersama heee...
4. Buat peni (makasih peni km slma ne dah mw menemaniku baik suka maupun duka lop yu pull...), tyas (tyuss...akhirnya ak menyusulmu heee, dol maksih y buat smuay slma ne ak dah byk ngrepotin km, nasib trio TPly gmn neh?, asri (yu makasih ya ats sma gratisan2ne heee, kalian adl sahabat2 terbaikku ai lop yu all...
5. Buat temen2 SISID Buat yustin (mkasih pinjaman laptopnya yah), dan buat semuanya terima kasih banyak atas semangat kalian yang membuat semangat hidup ini lebih berarti.
6. Buat sodara2ku dikos cantig waringinsari2 mb.ari mb.nenk,ima,yuli,tika,tri,mb.nur(maksih yah kalian dh sabar menghadapi aku)heee lop yu...
7. Buat mas.joo makasih ya atas ilmunya....
8. Terima kasih buat pihak Endah Salon yang memperbolehkan saya meneliti untuk skripsi dan khususnya buat mb.Endah...
9. Terima kasih buat semuanya yang gak mungkin saya sebutkan satu persatu tanpa terkecuali.

By Niedya ika

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis dan Perancangan Multimedia Sebagai Media Promosi Pada Endah Salon” dengan lancar tanpa halangan yang begitu berarti.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan dan dorongan terbaik. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- 1) Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) AMIKOM Yogyakarta.
- 2) Bapak Bambang Sudaryatno, MM selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- 3) Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulis.
- 4) Bapak dan Ibu tercinta, berkat do’a kalianlah aku dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 5) Semua pihak yang telah memberikan dukungan hingga terselesainya skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan untuk perbaikan pada kesempatan penulis yang akan datang.

Akhir kata penulis berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan juga bagi pembaca sekalian. Amin.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN BERITA ACARA	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Maksud dan Tujuan	4
E. Metode Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II DASAR TEORI	
A. Pengertian dan Elemen Multimedia	9
1. Teks	10
2. Gambar	11
3. Suara	11
4. Video	11
5. Animasi	12
B. Sejarah Perkembangan Multimedia	12
C. Pengembangan Aplikasi Multimedia	14
1. Mendefinisikan Masalah	14
2. Merancang Konsep	14

3. Merancang Isi.....	14
4. Menulis Naskah.....	15
5. Merancang Grafik.....	15
6. Memproduksi Sistem.....	15
7. Melakukan Tes Pemakai.....	15
8. Menggunakan Sistem.....	15
9. Memelihara Sistem.....	15
D. Merancang Konsep Aplikasi Multimedia.....	18
1. Struktur Linear.....	18
2. Struktur Menu.....	19
3. Struktur Hierarki.....	20
4. Struktur Jaringan.....	21
5. Struktur Kombinasi.....	21
E. Sistem Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	23
1. Adobe photoshop Cs4.....	23
2. SWISHmax.....	27
3. Adobe Audition 3.0.....	29
4. Adobe Fash CS3.....	30
BAB III TINJAUAN UMUM	
A. Sejarah Singkat Endah Salon.....	33
B. Visi dan Misi.....	34
C. Tujuan.....	34
D. Sasaran Endah Salon.....	35
E. Sarana.....	35
F. Jasa yang Ditawarkan.....	35
G. Kontak.....	36
H. Media Promosi Yang Digunakan.....	36
I. Struktur Organisasi.....	36
BAB IV ANALISIS SISTEM	
A. Analisis Sistem.....	38
B. Analisis Kelemahan Sistem.....	39

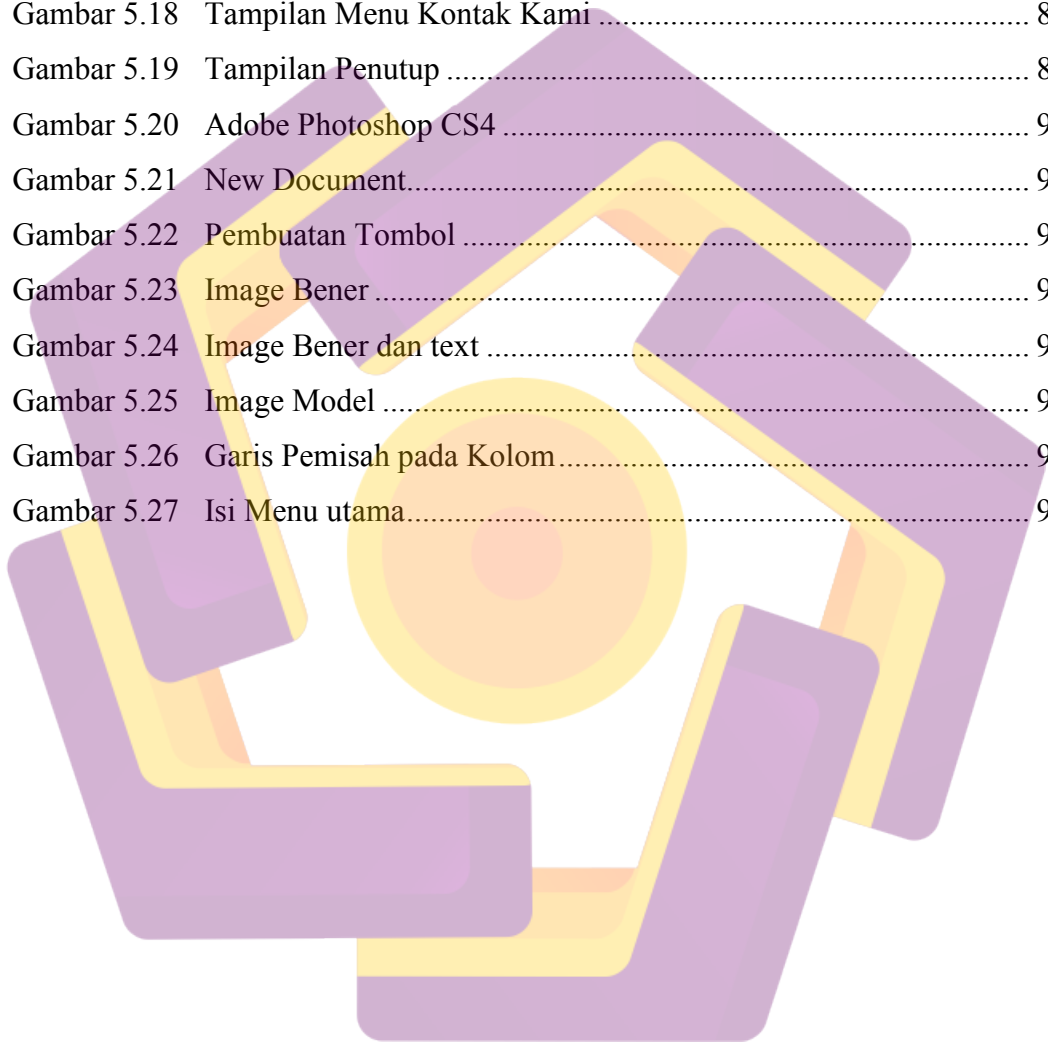
1. Identifikasi Masalah	39
C. Analisis PIECES.....	40
1. Analisis Kinerja.....	40
2. Analisis Informasi	41
3. Analisis Ekonomi.....	42
4. Analisis Keamanan (<i>Control</i>)	43
5. Analisis Efisiensi.....	44
6. Analisis Pelayanan (<i>Service</i>).....	44
D. Analisis Kebutuhan Sistem	45
a. Kebutuhan Perangkat keras	46
b. Kebutuhan Perangkat Lunak	47
c. Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	47
E. Study Kelayakan.....	47
a. Kelayakan Teknis	47
b. Kelayakan Ekonomi.....	48
c. Kelayakan Operasi	48
d. Kelayakan Hukum.....	49
F. Metode Analisis Biaya Manfaat.....	50
a. Metode Periode Pengembalian (<i>payback period</i>)	54
b. Metode Pengembalian Investasi (<i>ROI</i>)	55
c. Metode Nilai Sekarang Bersih (<i>NPV</i>)	57
BAB V PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM	
A. Merancang Konsep.....	60
1. Teknik Penyajian Multimedia	61
2. Fungsi Efek Multimedia.....	62
a. Bidang Pemasaran	62
b. Sistem Penunjang Operasi.....	62
B. Merancang Isi	63
C. Merancang Naskah	65
1. Rancangan Intro	65
2. Rancangan Menu Utama.....	67

3. Rancangan Menu Gambaran Umum	68
4. Rancangan Menu Servis.....	74
5. Rancangan Menu Galeri.....	80
6. Rancangan Menu Kontak Kami	84
D. Merancang Grafik	86
1. Intro	86
2. Menu Utama.....	87
3. Menu Gambaran Umum.....	87
4. Menu Servis	88
5. Menu Galeri	88
6. Menu Kontak kami.....	89
7. Tampilan Penutup	89
E. Memproduksi Sistem	90
F. Mengetes Sistem.....	95
G. Menggunakan Sistem	96
H. Memelihara Sistem.....	97
1. Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	97
2. Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	98
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Elemen – Elemen Multimedia.....	10
Gambar 2.2	Pengembangan Sistem Aplikasi Multimedia.....	17
Gambar 2.3	Struktur Linear.....	18
Gambar 2.4	Struktur Menu.....	19
Gambar 2.5	Struktur Hierarki.....	20
Gambar 2.6	Struktur Jaringan.....	21
Gambar 2.7	Struktur Kombinasi.....	22
Gambar 2.8	Tampilan Adobe Photoshop CS4.....	27
Gambar 2.9	Tampilan SWISHmax.....	28
Gambar 2.10	Tampilan Adobe Audition.....	29
Gambar 2.11	Tampilan Flash CS3.....	32
Gambar 3.1	Struktur Organisasi.....	37
Gambar 5.1	Diagram Aplikasi.....	64
Gambar 5.2	Rancangan Intro.....	66
Gambar 5.3	Rancangan Menu Utama.....	67
Gambar 5.4	Rancangan Menu Gambaran Umum(<i>Sejarah</i>).....	69
Gambar 5.5	Rancangan Menu Gambaran Umum(<i>Visi dan Misi</i>).....	71
Gambar 5.6	Rancangan Menu gambaran Umum(<i>Struktur Organisasi</i>).....	73
Gambar 5.7	Rancangan Menu Servis(<i>Service</i>).....	75
Gambar 5.8	Rancangan Menu Servis(<i>Sarana</i>).....	77
Gambar 5.9	Rancangan Menu Servis(<i>Daftar Harga</i>).....	79
Gambar 5.10	Rancangan Menu galeri(<i>Galeri Foto</i>).....	81
Gambar 5.11	Rancangan Menu Galeri(<i>Galeri Video</i>).....	83
Gambar 5.12	Rancangan Menu Kontak Kami.....	85
Gambar 5.13	Tampilan Intro.....	86

Gambar 5.14	Tampilan Menu Utama	87
Gambar 5.15	Tampilan Menu gambaran Umum	87
Gambar 5.16	Tampilan Menu Servis	88
Gambar 5.17	Tampilan Menu Galeri	88
Gambar 5.18	Tampilan Menu Kontak Kami	89
Gambar 5.19	Tampilan Penutup	89
Gambar 5.20	Adobe Photoshop CS4	90
Gambar 5.21	New Document.....	91
Gambar 5.22	Pembuatan Tombol	92
Gambar 5.23	Image Bener	93
Gambar 5.24	Image Bener dan text	93
Gambar 5.25	Image Model	94
Gambar 5.26	Garis Pemisah pada Kolom.....	94
Gambar 5.27	Isi Menu utama.....	95



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Rincian Biaya dan manfaat	52
Tabel 4.2	Kelayakan sistem Baru.....	58
Tabel 6.1	Kelayakan Sistem.....	99

