

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Film, ketika kita mendengar kata ini pasti kita mengingat dengan sebuah karya seni, yang berhubungan dengan sebuah kisah baik itu nyata maupun fiksi, yang dibuat dengan menggunakan alat kamera, boomer ataupun alat-alat lainnya yang membantu dalam pembuatan sebuah film, seperti seorang pelukis yang membutuhkan kuas dan kanvas untuk melukis, filmmaker memang bisa dikatakan sebagai seorang seniman yang membuat film, namun mereka mencoba melukis dengan menggunakan sinar.

Produksi film juga merupakan pekerjaan kolaboratif antara individu yang mengarahkan antara individu yang mempunyai kemampuan masing-masing dengan taste yang berbeda pula. Mulai dari pekerjaan di departemen. Kamera, art (artis) baik pemeran utama atau pun pemeran pendukung, lighting yang biasanya mengatur pencahayaan saat pengambilan gambar, dan yang terkait dalam pembuatan sebuah film atau karya seni lainnya yang biasanya memerlukan peran-peran mereka.

Pekerjaan kolaborasi ini diharapkan dapat menghasilkan sebuah karya baru dengan rasa yang baru. Seperti makanan gado-gado, kita mengumpulkan berbagai jenis sayur-mayur dengan rasa yang berbeda-beda kemudian disatukan oleh seorang koki menjadi masakan dengan rasa baru. Nah tugas meramu dengan segala macam elemen dalam film yang berhubungan dengan

eksekusi di lapangan adalah tugas seorang sutradara, dan banyak peran-peran lain yang membantu dalam pembuatan sebuah film.

B. Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang dapat dirumuskan masalahnya sebagai berikut: "Cara atau teknik penyutradaraan serta editing dalam " Film Ku Kirim Pesan ", yang menjadi sebuah karya seni dan bukan hanya bisa di tonton oleh suatu kalangan tertentu, tapi dapat di nikmati oleh semua kalangan baik itu anak-anak, dewasa ataupun para lanjut usia. Serta dapat menjadi media penyampaian pesan".

C. Batasan Masalah

Agar Tugas Akhir ini lebih memfokuskan secara mendalam kearah sasaran yang diharapkan, maka penulis memberikan batasan-batasan masalah pada teknik pengambilan gambar dan penyutradaraan pada produksi film pendek. Dimana untuk membuat suatu karya seni atau film dibutuhkan seorang sutradara untuk mengetahui teknik *continuitas*.

Teknik ini perlu diperhatikan karena penggarapan di lapangan berbeda dengan hasil yang tampak pada layar dimana ada tahap penggarapan atau shooting, naskah akan dibedah dan dikelompokkan menjadi kelompok-kelompok scene berdasarkan lokasi, beberapa pedoman menjadi senjata utama seorang sutradara dalam mengolah data tertulis (naskah) menjadi audio visual. Perlu diingat bahwa, sebuah film bergantung pada cita rasa sutradara-nya. Untuk itu, pengalaman dan kemampuan seorang sutradara akan tampak dalam setiap detail film yang dihasilkan.

D. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai oleh penulis dalam penelitian dan penyusunan Tugas Akhir ini adalah :

1. Membuka wawasan pengetahuan di bidang teknologi, terutama teknik-teknik penyutradaraan dalam pembuatan sebuah film.
2. Penerapan Film sebagai salah satu pilihan dalam media penyampaian pesan.
3. Sebagai pembelajar bagi para pemula yang ingin membuat sebuah karya seni dalam bentuk film.
4. Sebagai salah satu syarat kelulusan Diploma III Jurusan Teknik Informatika, pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang sekiranya dapat diperoleh dari penyusunan Tugas Akhir dan Pembuatan film antara lain adalah :

1. Menambah wawasan dan pengetahuan diluar akademis yang berhubungan dengan program studi yang dipilih.
2. Lebih memahami tata cara dalam Proyek pembuatan sebuah film, khususnya dibidang teknik-teknik penyutradaraan, yang sangat penting dan mempengaruhi hasil pengambilan gambar.
3. Dapat lebih mengenal alat-alat yang digunakan pada saat produksi sebuah film dan lebih mengerti fungsi alat-alat tersebut.

F. Metode Pengumpulan data

Pada penyusunan Tugas Akhir ini penulis mengumpulkan data-data menggunakan beberapa metode diantaranya :

1. **Metode Pustaka**

Dengan cara membaca buku-buku dan mempelajari literature tentang hal-hal pokok yang berhubungan dengan permasalahan yang dihadapi.

2. **Metode Observasi**

Dengan melihat banyak contoh film-film pendek yang telah dibuat oleh para senior

3. **Metode Wawancara**

Pengumpulan data berdasarkan interview (wawancara) langsung, terhadap orang-orang yang pernah membuat sebuah film terutama kepada sutradara film tersebut.

4. **Metode Literatur**

Media pengumpulan data berdasarkan media cetak atau elektronik.

G. Sistematika Penulisan

Agar penyajian laporan ini dapat lebih terstruktur serta mudah untuk dipahami maka dalam penulisan laporan ini dibagi dalam enam bab. Pada tiap-tiap bab dapat diuraikan sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan

Pada bab ini diuraikan tentang latar belakang masalah yang diteliti, batasan masalah agar tidak terlalu menyimpang dari pokok bahasan, tinjauan pustaka sebagai penguat teori, tujuan dan manfaat penulisan Tugas Akhir, dan metode pengumpulan data yang dilakukan.

Bab II Dasar Teori

Pada bab ini diuraikan mengenai hal-hal yang berhubungan dan mendukung dalam hal perancangan dan pembuatan film “Ku Kirim Pesan”. Pemaparan teori meliputi konsep dasar pengambilan gambar, teknik produksi, dan tahapan-tahapan produksi film tersebut, serta hardware/software yang digunakan. Serta beberapa penjelasan didalamnya yang menyangkut tentang pembahasan pada rumusan masalah.

Bab III Tinjauan Umum

Pada bab ini memberikan penjelasan tentang bagaimana persiapan dalam proses pembuatan film tersebut hingga nantinya akan menjadi sebuah film yang sesuai dengan yang diinginkan. Dan Tahapan-tahapan apa saja yang diperlukan, dibahas disini tahapan-tahapan itu misalnya, ide cerita, pengembangan ide cerita serta sampai ke pada penulisan naskah.

Bab IV Pembahasan

Pada bab ini diuraikan tentang produksi film “Ku Kirim Pesan”. Pada bab ini lebih ditekankan pada storyboardnya, dan juga bagaimana teknik pengambilan gambarnya. Serta beberapa proses editing gambar, dimana terdapat beberapa kesalahan pada saat pengambilan gambar, maka dibutuhkan sedikit proses editing untuk menjadikan gambar tersebut lebih sempurna, sebelum terjadinya proses packing serta finishing.

Bab V Penutup

Pada bab ini akan diuraikan tentang kesimpulan yang dapat ditarik dari teknik-teknik penyutradaraan serta proses editing suatu gambar video dalam

