

**IMPLEMETASI ILUSTRASI FLAT DESIGN PADA VIDEO
IKLAN “*FÉDÉRATION FRANÇAISE DE COURSE D'ORIENTATION*”
(JALUR ARTIST PENGAKUAN EKTERNAL)**

SKRIPSI



disusun oleh

Nur Indah Sari

17.11.1196

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

**IMPLEMETASI ILUSTRASI FLAT DESIGN PADA VIDEO
IKLAN “*FÉDÉRATION FRANÇAISE DE COURSE D'ORIENTATION*”
(JALUR ARTIST PENGAKUAN EKTERNAL)**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Nur Indah Sari

17.11.1196

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

LAPORAN

IMPLEMETASI ILUSTRASI FLAT DESIGN PADA VIDEO

IKLAN “*FÉDÉRATION FRANÇAISE DE COURSE*

***D'ORIENTATION*”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nur Indah Sari

17.11.1196

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 8 Maret 2023

Dosen Pembimbing,


Moch Farid Fauzi, M.Kom

NIK. 190302284

PENGESAHAN
LAPORAN
IMPLEMETASI ILUSTRASI FLAT DESIGN PADA VIDEO
IKLAN “FÉDÉRATION FRANÇAISE DE COURSE
D'ORIENTATION”

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nur Indah Sari

17.11.1196

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 30 Maret 2023
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Muhammad Tofa Nurcholis, M.Kom

NIK. 190302281

Windha Mega Pradnya D, M.Kom

NIK. 190302185

Moch Farid Fauzi, M.Kom

NIK. 190302284

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 5 April 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif AlFatta, S.Kom, M.Kom

NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 24 Maret 2023



Nur Indah Sari
NIM 17.11.1196

MOTO

"Always believe, because if you don't believe, then who will?"



PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, hidayah, dan kesempatan menimba ilmu, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Dalam penyusunan laporan ini penulis banyak dibantu, dibimbing, dan didukung oleh berbagai pihak. Laporan ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua saya tercinta, yaitu Bapak Isnadi dan Ibu Siti Alipah yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada penulis sepanjang proses penulisan skripsi ini. Tanpa doa dan dukungan mereka, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dan juga adik-adik saya yang selalu menjadikan harapan untuk keluarga.
2. Fio Prasetyo sebagai Partner saya dalam hal pekerjaan maupun kehidupan, yang selalu memberi dukungan dalam setiap keputusan.
3. Bapak Moch Farid Fauzi, M.Kom selaku dosen pembimbing saya yang sangat membantu dan selalu memberi motivasi untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Semua pihak yang mendukung saya secara langsung ataupun tidak langsung.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya kepada kita semua, sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan dengan tepat waktu, yang diberi judul “IMPLEMENTASI ILLUSTRASI FLAT DESIGN PADA VIDEO IKLAN “*FÉDÉRATION FRANÇAISE DE COURSE D'ORIENTATION*”.

Adapun tujuan dari penyusunan laporan ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan perguruan tinggi Program Studi Strata-1 Informatika di Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. M. Suyanto M.M. selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Windha Mega Pradnya Dhuita, M.Kom selaku Ketua Program Studi Informatika UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
4. Bapak Moch Farid Fauzi selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
5. Segenap Dosen dan Civitas Akademika serta seluruh Staf dan Karyawan/Karyawati Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak

memberikan ilmunya selama penulis mengikuti perkuliahan.

6. Keluarga dan teman – teman yang telah banyak memberikan pengalaman, motivasi dan kenangan.

Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi atau laporan ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman penulis. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang membangun, dari pembaca guna perbaikan pada masa mendatang, namun penulis tetap berharap skripsi atau laporan ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 24 Maret 2023

Nur Indah Sari
NIM 17.11.1196

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Profil Pekerja.....	2
1.3 Performa Pekerja.....	7
1.4 Sekilas Project.....	10
BAB II PEMBAHASAN	12
2.1 Struktur Departemen.....	12
2.2 Anggota Tim.....	12
2.3 Analisa Brief Klien.....	14
2.3.1 Konsep	14
2.4 Pembuatan Iklan Motion Graphic	16
2.4.1 Analisa kebutuhan.....	16
2.5 Manajemen Produksi.....	18

2.5.1	Pra-Produksi.....	19
2.5.2	Produksi	24
2.5.3	Post-Produksi	25
2.6	Logbook kegiatan	27
BAB III HASIL AKHIR.....		33
3.1	Revisi Klien.....	33
3.2	Feedback Project Manager dan Klien.....	53
3.3	Distribusi Project.....	54
3.4	Hasil Project	54
3.4.1	Aspek Ilustrasi	55
3.4.2	Aspek Motion Graphic Animation.....	56
BAB IV PENUTUPAN		57
4.1	Kesimpulan.....	57
4.2	Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA		59
LAMPIRAN.....		60
	Lampiran I Surat kontrak kerja	60
	Lampiran II Rincian gaji	61
	Lampiran III Feedback evaluasi kinerja.....	62
	Lampiran IV Legalitas Perusahaan	63
CURRICULUM VITAE & PORTOFOLIO		64

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Anggota tim BigServal	13
Tabel 2. 2 Lanjutan anggota tim BigServal	14
Tabel 2. 3 Kebutuhan hardware yang digunakan.....	17
Tabel 2. 4 Kebutuhan software yang digunakan.....	18
Tabel 2. 5 Logbook Kegiatan.....	27
Tabel 3. 1 Revisi storyboard FFCO V1	33
Tabel 3. 2 Revisi storyboard FFCO V2	34
Tabel 3. 3 Revisi storyboard FFCO V3	36
Tabel 3. 4 Revisi storyboard FFCO V4	37
Tabel 3. 5 Revisi storyboard FFCO V5	38
Tabel 3. 6 Modifikasi karakter V1	40
Tabel 3. 7 Modifikasi karakter V2	40
Tabel 3. 8 Modifikasi storyboard FFCO V6	41
Tabel 3. 9 Modifikasi storyboard FFCO V7	42
Tabel 3. 10 Modifikasi storyboard FFCO V8	45
Tabel 3. 11 Modifikasi storyboard FFCO V9	45
Tabel 3. 12 Modifikasi storyboard FFCO V10	48
Tabel 3. 13 Modifikasi storyboard FFCO V11	49
Tabel 3. 14 Modifikasi storyboard FFCO V12	50
Tabel 3. 15 Animasi FFCO V5	51
Tabel 3. 16 Modifikasi storyboard FFCO V14	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Iklan “Agence Parisienne du Climat” dipublikasi Linkedin BigServal	3
Gambar 1. 2 Video “Découvrez Directskills” dipublikasi Channel YT Directskills	4
Gambar 1. 3 Video “La solution e-Parcours de la région PACA” dipublikasi Channel YT Innovation e-Santé Sud.....	4
Gambar 1. 4 Video “Présentation Plurélya on the fair of mayors” dipublikasi LinkedIn Plurélya.....	5
Gambar 1. 5 Video “Digitale Schulpartnerschaften: los geht's!” dipublikasi LinkedIn OFAJ/DFJW.....	6
Gambar 1. 6 Profil pekerjaan di Freelancer.com.....	7
Gambar 1. 7 Performa pekerjaan.....	8
Gambar 1. 8 Ulasan pekerjaan.....	9
Gambar 1. 9 Brief klien.....	10
Gambar 1. 10 Karakter dan environment yang dipilih klien.....	11
Gambar 1. 11 Menyiapkan kebutuhan aset animasi.....	11
Gambar 2. 1 Struktur Departemen.....	12
Gambar 2. 2 Platform kolaborasi Filestage.io.....	19
Gambar 2. 3 Brief klien.....	20
Gambar 2. 4 Skrip cerita.....	21
Gambar 2. 5 Pemilihan karakter.....	22

Gambar 2. 6 Storyboard	23
Gambar 2. 7 Animating.....	24
Gambar 2. 8 Voice Over	25
Gambar 2. 9 Compositing	26
Gambar 3. 1 Feedback producer dan project manager pada storyboard pertama .	53
Gambar 3. 2 Feedback klien.....	53
Gambar 3. 3 Motion graphic FFCO	54
Gambar 3. 4 Illsutrasi yang dibuat Motion graphic designer.....	55
Gambar 3. 5 Motion graphic animation preview.....	56

