

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PRODUK UNTUK
PROGRAM OMAH BAKOELAN DI PT.ARAH DUNIA
TELEVISI YOGYAKARTA**

JALUR PROFESIONAL – MAGANG

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh

ELHAM PANGGESTU WIBISONO SAPUTRO

19.12.1145

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PRODUK
UNTUK PROGRAM OMAH BAKOELAN DI PT.ARAH DUNIA
TELEVISI YOGYAKARTA**

JALUR PROFESIONAL – MAGANG

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh

ELHAM PANGGESTU WIBISONO SAPUTRO

19.12.1145

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

JALUR PROFESIONAL – MAGANG

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PRODUK
UNTUK OMAH BAKOELAN DI PT. ARAH DUNIA TELEVISI
YOGYAKARTA**

yang disusun dan diajukan oleh
ELHAM PANGGESTU WIBISONO SAPUTRO
19.12.1145

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
pada tanggal 10 maret 2023

Dosen Pembimbing,



Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

HALAMAN PENGESAHAN
JALUR PROFESIONAL – MAGANG
PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PRODUK
UNTUK OMAH BAKOELAN DI PT. ARAH DUNIA TELEVISI
YOGYAKARTA

yang disusun dan diajukan oleh
ELHAM PANGGESTU WIBISONO SAPUTRO
19.12.1145

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Maret 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Anggit Dwi Hartanto, M.Kom
NIK. 190302163

Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom
NIK. 190302391

Tanda Tangan







Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Maret 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : ELHAM PANGGESTU WIBISONO SAPUTRO
NIM : 19.12.1145

Menyatakan bahwa karya dengan judul berikut:

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PRODUK UNTUK OMAH BAKOELAN DI PT. ARAH DUNIA TELEVISI YOGYAKARTA

Dosen Pembimbing : Mei P Kurniawan, M.Kom

1. Karya adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas **AMIKOM** Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya merupakan gagasan penelitian yang orisinil dan **SAYA** memiliki **KONTRIBUSI** terhadap karya tersebut.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka atau Referensi pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas **AMIKOM** Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 20 maret 2023

Yang Menyatakan,



Elham Panggestu Wibisono Saputro

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan laporan akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Dan juga tidak luput rasa syukur terhadap seluruh pihak yang mendukung penulis dalam prosesi penulisan makalah Multimedia

“PERANCANGAN DAN PEMBUATAN PROFIL PRODUK UNTUK OMAH BAKOELAN DI PT. ARAH DUNIA TELEVISI YOGYAKARTA”

Oleh karenanya, berikut penulis sampaikan rasa terimakasih ini kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Parsono dan Ibu Supani yang telah memberikan dukungan sepenuhnya serta mendoakan dalam ranah kebajikan dan kesuksesan penulis, teruntuk adik penulis ridho dan fahat semoga bisa melanjutkan kuliah
2. Kepada dosen pembimbing yakni Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom selaku dosen pembimbing program studi Sistem Informasi, Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Kepada Almamater Fakultas Komputer Prodi Sistem Informasi Universitas Amikom Yogyakarta .
4. Seluruh dosen Jurusan Sistem Informasi Fakultas Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Teman-teman Sistem Informasi (SI) angkatan 2019 terutama kelas SI 03.
6. Teruntuk saudari Nadia nur aini yang telah menemani pembuatan Skripsi ini dalam keadaan suka maupun duka
7. Teman-teman keluarga besar MSIB PT Arah Dunia Televisi, Terutama divisi Editor dan Business Development.

Yogyakarta, 10 maret 2023

Elham Panggestu Wibisono Saputro

KATA PENGANTAR

Dengan usaha dan tekad yang kuat penulis menyelesaikan skripsi ini, penulis Menyusun skripsi ini melalui tahapan yang berbeda dari umumnya yang mana dengan jalur non skripsi melalui jalur profesional-magang banyak sekali hal yang ditemui penulis dalam tahapan penyusunan skripsi ini, seperti bertemu orang baru di luar kampus serta berpindah-pindah perusahaan dalam mengikuti program yang di adakan oleh pemerintah yaitu program kampus merdeka.

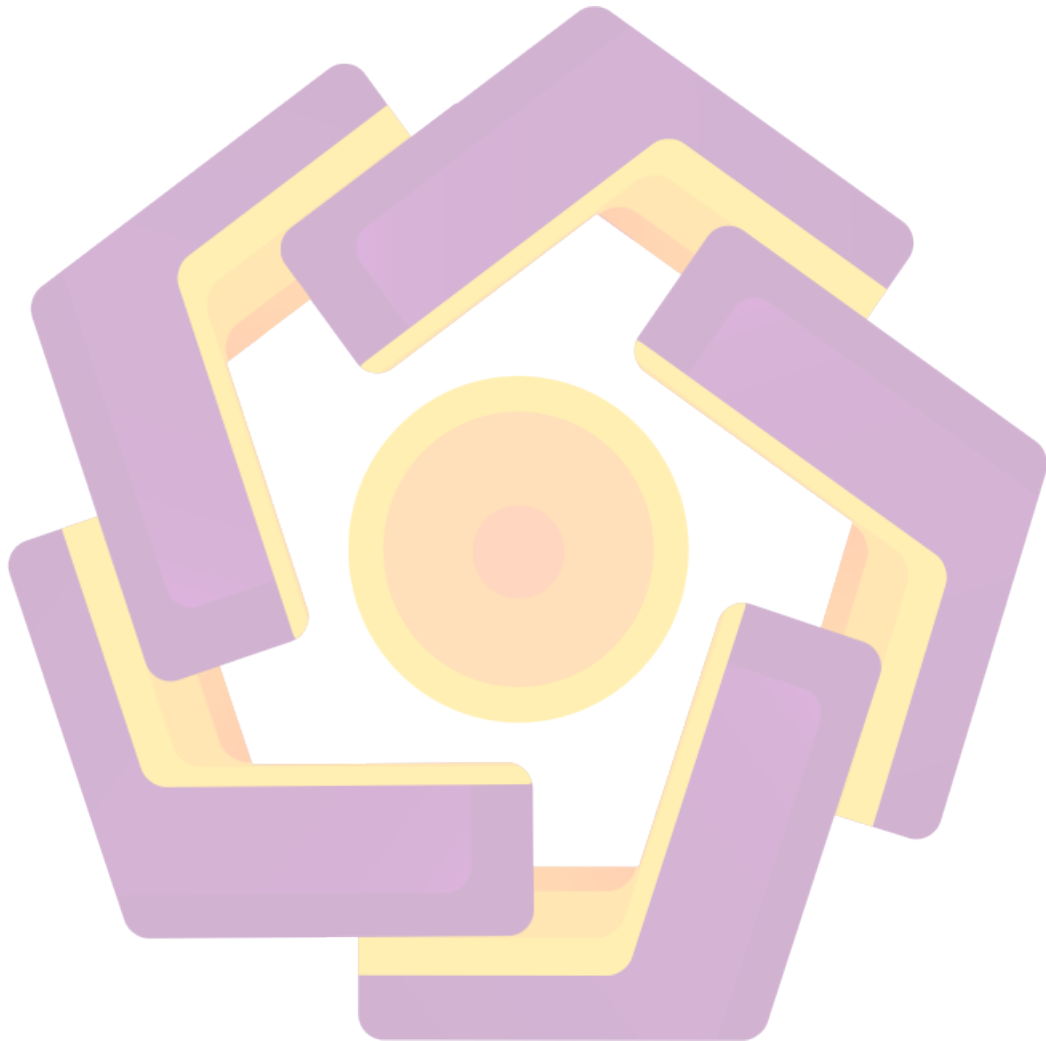
Terima kasih kepada kementerian Pendidikan yang sudah mengadakan program kampus merdeka, sehingga penulis menemukan referensi yang bisa di jadikan bahan dalam penyusunan non skripsi ini, perbanyak mencari pengalaman jangan puas dengan hal baru dan buang jauh-jauh kemalasan yang ada.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna, oleh karena itu kritik dan saran guna menyempurnakan penulisan ini akan penulis terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA.....	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR LAMPIRAN.....	
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	
DAFTAR ISTILAH	
INTISARI	
ABSTRACT.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Profil	3
1.2.1 Profil penyelenggara kegiatan MBKM.....	3
1.2.2 Lokasi Magang	3
1.2.3 Skema kegiatan	3
1.2.4 Durasi Kegiatan	3
1.2.5 Syarat Keikutsertaan Kegiatan.....	4
1.2.6 Tahapan Seleksi	4
1.3 Landasan Teori	4
1.3.1 Software	4
1.3.2 Teknik	5
1.3.3 Iklan	5
1.3.4 Metode	5
BAB II PEMBAHASAN	8
2. 1 Alur Pengembangan Produk	8
2. 2 Analisis Masalah Teknis dan Penyelesaian	15
2. 3 Pembahasan Produk	15
2.3.1 Produksi	15
2.3.2 Paska Produksi	33
2. 4 Pembahasan Kegiatan	39
2.4.1 Struktur Organisasi.....	39
2.4.2 Waktu Magang.....	39
2.4.3 Alur Pembuatan Program Omah Bakoelan	40
2. 5 Peran dan Kontribusi	42

BAB III PENUTUP	44
3.1 Kesimpulan	44
3.2 Saran	44
REFERENSI	45
LAMPIRAN	46



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Contoh penggunaan Skala Likert.....	7
Tabel 2.1 Storyboard.....	11
Tabel 2. 2 tabel masalah.....	15
Tabel 2.3 Testing.....	34
Tabel 2.4 Hasil Kuesioner.....	36
Tabel 2. 5 tabel peran dan kontribusi.....	42

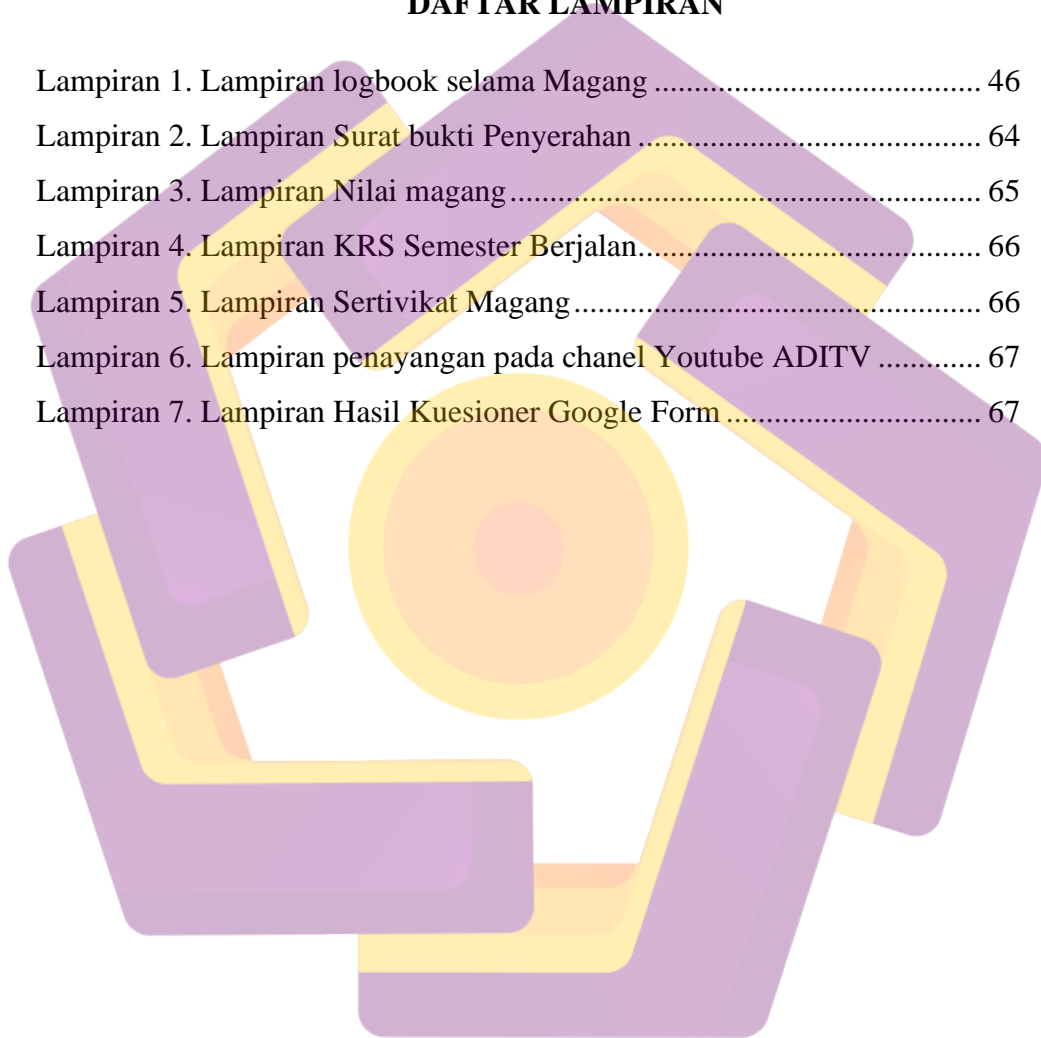
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Pengembangan.....	8
Gambar 2.2 loading screen Adobe After Effect CC 2019.....	16
Gambar 2.3 Membuat lembar kerja Adobe After Effect CC 2019.....	17
Gambar 2.4 Membuat lembar kerja Adobe After Effect CC 2019.....	18
Gambar 2.5 Membuat intro awalan video.....	18
Gambar 2.6 bentuk visual varian Kripik Gethuk.....	19
Gambar 2.7 bentuk visual varian Kripik Pare.....	19
Gambar 2.8 bentuk visual varian Bareng.....	19
Gambar 2.9 Dasar proses pembuatan motion.....	20
Gambar 2.10 Rendering motion graphic.....	20
Gambar 2.11 Tahapan Rendering.....	21
Gambar 2.12 loading screen Premier Pro Cc 2019.....	22
Gambar 2.13 Membuat Project baru.....	22
Gambar 2.14 Import video/footage Premier Pro Cc 2019.....	23
Gambar 2.15 Memotong video/footage.....	23
Gambar 2.16 Potongan video/footage.....	23
Gambar 2.17 Teknik Black Video.....	24
Gambar 2.18 Video Setting pada menu Black Vidio.....	24
Gambar 2.19 Blok footage.....	25
Gambar 2.20 Ripple Delete.....	25
Gambar 2.21 Tampilan Ripple Delete.....	25
Gambar 2.22 Hasil Menu Black video.....	26
Gambar 2.23 loading screen Adobe Audition CC 2023.....	26
Gambar 2.24 file baru Adobe Audition.....	27
Gambar 2.25 format file rekaman.....	27
Gambar 2.26 sound recording.....	28
Gambar 2.27 Menyimpan file.....	28
Gambar 2.28 menghilangkan noise.....	29
Gambar 2.29 Mengatasi backsound yang tidak terbaca.....	29
Gambar 2.30 Import File Sound.....	30
Gambar 2.31 Export File Sound.....	30
Gambar 2.32 Hasil Sound terbaca Adode Premier Pro cc 2019.....	31
Gambar 2.33 Pengabungan Scene.....	31
Gambar 2.34 Transitions Cross Discolve.....	32

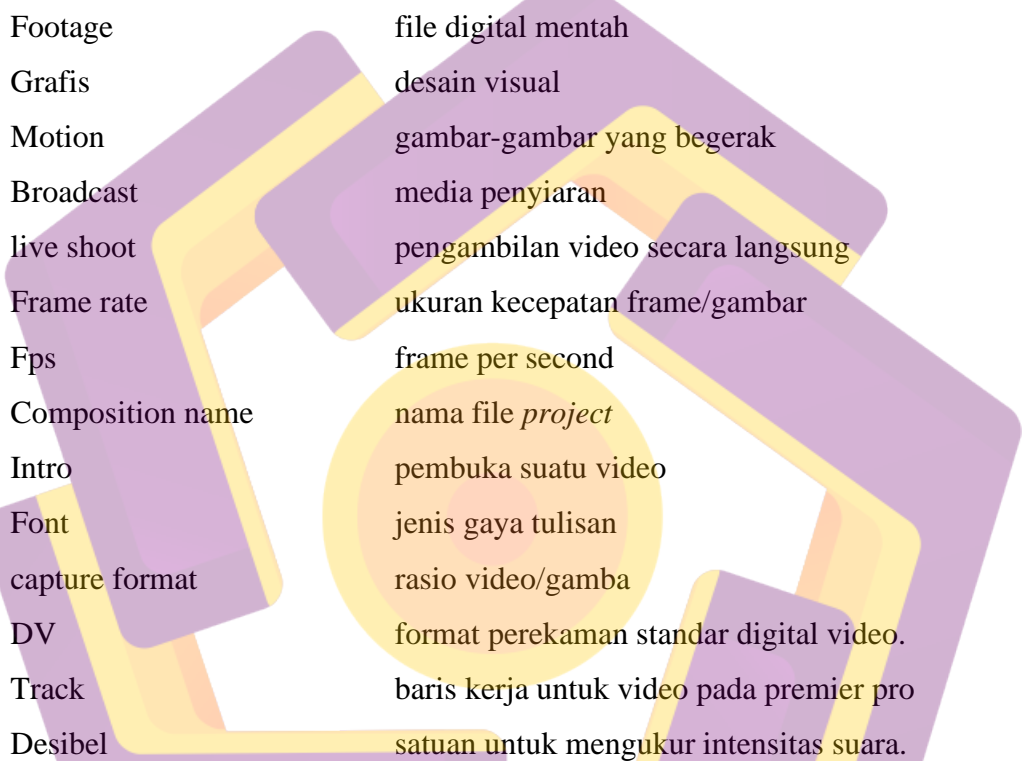
Gambar 2.35 Teknik Blur	32
Gambar 2.36 Teknik scale	32
Gambar 2.37 Teknik Audio Transitions	33
Gambar 2.38 Teknik Audio Gain.....	33
Gambar 2.39 Rendering	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lampiran logbook selama Magang	46
Lampiran 2. Lampiran Surat bukti Penyerahan	64
Lampiran 3. Lampiran Nilai magang	65
Lampiran 4. Lampiran KRS Semester Berjalan.....	66
Lampiran 5. Lampiran Sertifikat Magang	66
Lampiran 6. Lampiran penayangan pada chanel Youtube ADITV	67
Lampiran 7. Lampiran Hasil Kuesioner Google Form	67



DAFTAR ISTILAH



Platform	wadah digital pengembang software dan hardware
output	hasil dari suatu proses
Offline	tidak terkoneksi ke internet
Software	perangkat lunak
Footage	file digital mentah
Grafis	desain visual
Motion	gambar-gambar yang bergerak
Broadcast	media penyiaran
live shoot	pengambilan video secara langsung
Frame rate	ukuran kecepatan frame/gambar
Fps	frame per second
Composition name	nama file <i>project</i>
Intro	pembuka suatu video
Font	jenis gaya tulisan
capture format	rasio video/gambar
DV	format perekaman standar digital video.
Track	baris kerja untuk video pada premier pro
Desibel	satuan untuk mengukur intensitas suara.

INTISARI

Di Era sekarang ini perkembangan teknologi sangat pesat yang mana, mau tidak mau Setiap orang secara tidak sadar mengikuti perkembangan teknologi yang ada yang mencakup kesemuanya bidang, terutama pada bidang berbelanja dahulu orang jika mau melakukan transaksi atau berbelanja harus ke pasar, tapi saat ini orang bisa berbelanja dari rumah (home shopping) produk yang dimiliki penjual dengan mudah di lihat dan di pesan melalui internet.

Yang awalnya UMKM hanya memasarkan lewat media social berbentuk foto maupun selebaran, dengan masalah di atas di buatlah program Omah Bakoelan untuk mawadahi UMKM yang mana di buatnya video yang menarik dalam Program Omah Bakoelan yang di siarkan langsung oleh stasiun televisi PT.Arah Dunia Televisi yang mana termasuk salah satu stasiun televisi Daerah terbesar di wilayah Yogyakarta, bisa menarik minat customer serta menjangkau lebih banyak customer terutama untuk penduduk di sekitaran wilayah jogja-solo

yang mana setiap produk Akan di buat video berbentuk Vity Produk dengan menggunakan *software* Premier dan After Effect CC 2019 yang menjelaskan detail produk mulai dari harga, varian, kontak, serta kelebihan produk dilengkapi dengan Voice Over(VO) yang membuat video lebih efektif dalam penyampaian informasi Produk.

Kata kunci: Vidio, Vity Produk, Multimedia, Program Omah bakolean, Umkm Premier Pro, Motion graphic, After Effects

ABSTRACT

In the current era, the development of technology is very rapid which, like it or not, everyone is unconsciously following the existing technological developments that cover all fields, especially in the area of shopping. shop from home (home shopping) products owned by sellers can be easily viewed and ordered via the internet.

Initially, UMKM only marketed through social media in the form of photos and leaflets, with the problem above, the Omah Bakoelan program was created to accommodate UMKM, which made interesting videos in the Omah Bakoelan program which was broadcast live by the television station PT.Arah Dunia Televisi which including one of the largest regional television stations in the Yogyakarta area, can attract customer interest and reach more customers, especially for residents around the Jogja-Solo area

where each product will be made a video in the form of Product Vity using the Premier application and After Effect CC 2019 which explains product details starting from price, variants, contacts, and product advantages equipped with Voice Over (VO) which makes videos more effective in conveying product information.

Keywords: *Video, Product Vity, Multimedia, Omah Bakolean Program, Premier Pro, Medium to low business, Motion graphic, After Effects*