

PENDIDIKAN DI JEPANG PADA FILM *BIRI GYARU*

KARYA NOBUHIRO DOI

SKRIPSI



Disusun oleh:

Dicky Dwi Ramadhan

18.96.0812

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2023

**PENDIDIKAN DI JEPANG PADA FILM *BIRI GYARU* KARYA
NOBUHIRO DOI**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Dicky Dwi Ramadhan
18.96.0812

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENDIDIKAN DI JEPANG PADA FILM *BIRI GYARU*
KARYA NOBUHIRO DOI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dicky Dwi Ramadhan

18.96.0812

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
Skripsi pada tanggal 13 Februari 2023

Dosen Pembimbing



Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si

NIK : 190302478

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENDIDIKAN DI JEPANG PADA
FILM *BIRI GYARU* KARYA**

NOBUHIRO DOI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dicky Dwi Ramadhan

18.96.0812

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 4 April 2023

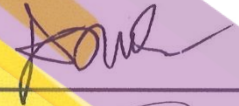
Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si

NIK : 190302478

Tanda Tangan



Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom

NIK. 190302477



Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

NIK : 190302448



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 14 April 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom

NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 4 April 2023

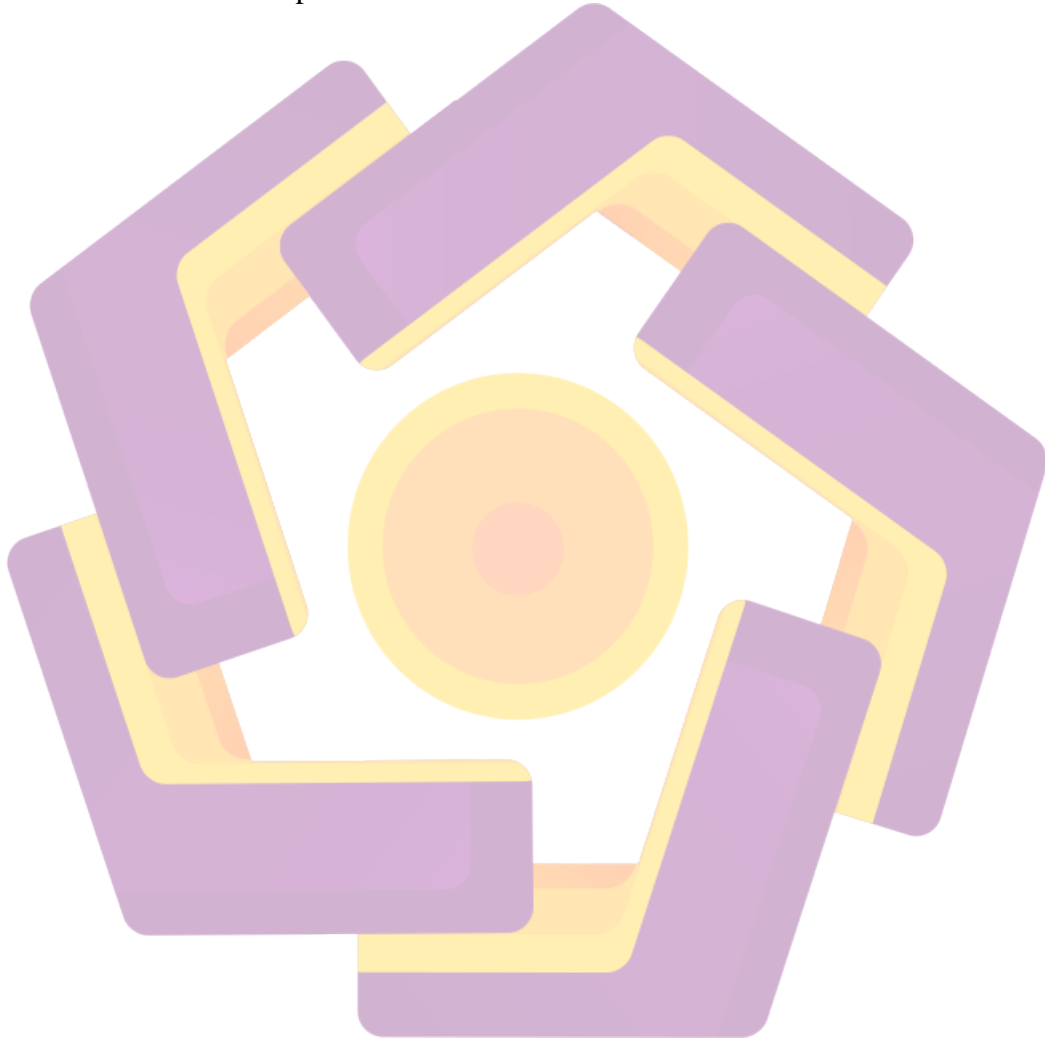


Dicky Dwi Ramadhan

NIM: 18.96.0812

MOTTO

Nikmati proses yang sedang berlangsung pada dirimu, jangan memaksakan untuk meniru orang lain karena dirimu memiliki usaha tersendiri untuk mencapai hal yang kau inginkan serta selalu bersyukur sehingga kebahagiaan akan selalu ada pada dirimu.



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, terimakasih atas berkah dan hidayahmu sehingga laporan ini terselesaikan dengan baik
2. Kedua orang tua tercinta, terimakasih atas doa dan dukungannya hingga saat ini
3. Untuk ibu Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu sabar membimbing saya selama ini
4. Untuk teman-teman yang memberikan support serta bantuan selama mengerjakan skripsi
5. Terutama untuk diri saya sendiri karena telah bertahan dan berjuang hingga sejauh ini

KATA PENGANTAR

Puji syukur, kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprosdi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si (Dosen Pembimbing)
5. Dan lain-lain

Yogyakarta, 4 April 2023



Dicky Dwi Ramadhan

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR JUDUL	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Film yang Mengangkat Tema Pendidikan	6
2.2 Pendidikan di Jepang	8
2.3 Pendidikan Karakter di Jepang	14
2.4 Film Jepang yang Mengangkat Tema Pendidikan	16
2.5 Nilai-Nilai Pendidikan	21
2.6 Penelitian Terdahulu	23

BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Paradigma Penelitan.....	26
3.2 Jenis Penelitian.....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data	27
3.3.1 Data Primer	27
3.3.2 Data Sekunder	27
3.4 Teknik Analisis Data.....	27
3.5 Deskripsi Objek.....	29
3.6 Validasi Data	30
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Subjek Penelitian	32
4.1.1 Sinopsis film “Biri Gyaru”	32
4.1.2 Tokoh dan Penokohan dalam Film “Biri Gyaru”.....	33
4.1.3 Penokohan Tokoh Utama Sayaka Kudo.....	39
4.2 Temuan Penelitian	41
4.2.1 Nilai Pendidikan Religius	41
4.2.2 Nilai Pendidikan Moral	42
4.2.3 Nilai Pendidikan Sosial	49
4.2.4 Nilai Pendidikan Budaya.....	53
4.3 Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUP.....	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	34
Gambar 4.2	34
Gambar 4.3	36
Gambar 4.4	37
Gambar 4.5	38
Gambar 4.6	38
Gambar 4.7	39
Gambar 4.8	39
Gambar 4.9	41
Gambar 4.10	41
Gambar 4.11	42
Gambar 4.12	44
Gambar 4.13	45
Gambar 4.14	46
Gambar 4.15	47
Gambar 4.16	48
Gambar 4.17	49
Gambar 4.18	50
Gambar 4.19	51

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk melihat nilai-nilai pendidikan yang tergambar pada tokoh Sayaka Kudou pada film *Biri Gyaru*. Penelitian ini termasuk dalam paradigma konstruktivisme karena lebih menekankan untuk penggambaran dan menganalisis nilai-nilai pendidikan pada film *Biri Gyaru*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Sumber data yang diperoleh oleh peneliti secara langsung dari subjek penelitian, dalam hal ini yakni Film *Biri Gyaru* yang berupa tayangan audio-visual. Analisis data yang akan peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*) yaitu penelitian yang dilakukan terhadap informasi, yang didokumentasikan dalam rekaman, baik dalam gambar, suara, ataupun tulisan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai pendidikan religius yang tergambar pada tokoh utama Sayaka Kudou pada film *Biri Gyaru* adalah *anjuran berdoa kepada Tuhan dan menggantungkan harapan pada benda tertentu sebagai jimat*. Adapun nilai-nilai pendidikan nilai-nilai pendidikan moral yang tergambar pada tokoh Sayaka Kudou pada film *Biri Gyaru* adalah *tidak ingin mengecewakan ibu; memiliki sifat optimis; menghormati orang tua; percaya diri; dan memiliki kemauan yang kuat*. Adapun nilai-nilai pendidikan nilai-nilai pendidikan sosial yang tergambar pada tokoh Sayaka Kudou pada film *Biri Gyaru* adalah *memiliki teman yang baik; memiliki guru yang baik; membela teman; sayang pada saudara*. Adapun nilai-nilai pendidikan nilai-nilai pendidikan moral yang tergambar pada tokoh Sayaka Kudou pada film *Biri Gyaru* adalah: budaya memberi salam sambil membungkuk ala bangsa Jepang.

Kata Kunci: Nilai Pendidikan, Jepang, film *Biri Gyaru*

ABSTRACT

This research aims to examine the educational values portrayed in the character of Sayaka Kudou in the film Biri Gyaru. This study is classified under the constructivism paradigm as it emphasizes the portrayal and analysis of educational values in the film Biri Gyaru. This research uses a qualitative research method. The data sources obtained by the researcher directly from the research subject, in this case, the audio-visual presentation of the film Biri Gyaru. The data analysis that the researcher will use in this study is content analysis, which is a research method conducted on information documented in recordings, either in images, sounds, or writing. The results of the study show that the religious education values portrayed in the main character Sayaka Kudou in the film Biri Gyaru are the recommendation to pray to God and rely on certain bands as talismans. The moral education values portrayed in the character of Sayaka Kudou in the film Biri Gyaru are not wanting to disappoint her mother; having an optimistic attitude; respecting parents; being confident; and having strong willpower. The social education values portrayed in the character of Sayaka Kudou in the film Biri Gyaru are having good friends; having good teachers; defending friends; and loving siblings. Furthermore, the cultural value of bowing and greeting in Japanese style is also portrayed in the film.

Keywords: *Education values, Japan, film Biri Gyaru*