

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari uraian penjelasan dan pembahasan keseluruhan materi pada bab-bab sebelumnya dalam Editing menggunakan Dual Layer Greenscreen maka dapat memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Model Dual Layer Greenscreen memiliki nilai teroptimal pada sudut 55 -135 derajat dengan Teknik multiple kamera
2. Sudut optimal yang digunakan pada background greenscreen adalah 135 derajat.
3. Hasil yang didapatkan paada penelitian ini menggunakan kamera Sony NXCAM dan DSLR Canon 1300D sebagai alat pengambil pada jarak maksimal 2,5 meter. Penggunaan jenis kamera lain mungkin akan memberikan hasil yang berbeda.
4. Model Dual Layer Greenscreen yang diujicoba terbukti dapat meningkatkan kemampuan background dalam menyerap kamera yang diambil dari berbagai sudut. Walaupun belum sepenuhnya tercover namun kedua model greenscreen tersebut terbukti lebih optimal dan efektif dibandingkan dengan background greenscreen standar dengan ukuran yang sama
5. Penempatan Lighting yang tepat terbukti dapat mengoptimalkan editing video yang dilakukan pada proses

editing.

## 5.2 Saran

1. Penggunaan lighting yang cukup dan mumpuni sangat dianjurkan, karena dapat membuat proses editing lebih maksimal

