

HALAMAN SAMPUL

**PEMBUATAN FILM EXPLORASI POTENSI WISATA MINAT KHUSUS
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
KABUPATEN GUNUNGKIDUL**

Tugas Akhir



Disusun oleh

Andang Nugroho

07.01.2335

Andrea Anang Setyawan

07.01.2337

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

HALAMAN JUDUL

**PEMBUATAN FILM EXPLORASI POTENSI WISATA MINAT KHUSUS
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
KABUPATEN GUNUNGKIDUL**

Tugas Akhir

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Andang Nugroho

07.01.2335

Andrea Anang Setyawan

07.01.2337

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

PERSETUJUAN

PEMBUATAN FILM EXPLORASI POTENSI WISATA MINAT KHUSUS

DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA

KABUPATEN GUNUNGKIDUL

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Andang Nugroho


07.01.2335

Andrea Anang Setyawan

07.01.2337

telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing


HANIF AL FATTA, M.Kom
NIK. 190302096

tanggal 16 Juli 2010

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN FILM EXPLORASI POTENSI WISATA MINAT KHUSUS
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
KABUPATEN GUNUNGKIDUL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Andang Nugroho

07.01.2335

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Juli 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

**Drs. Bambang Sudaryanto, M.M.
NIK. 190302029**

**Heri Sismoro, M.Kom.
NIK. 190302057**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
pada tanggal 27 Juli 2010



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001**

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PEMBUATAN FILM EXPLORASI POTENSI WISATA MINAT KHUSUS
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
KABUPATEN GUNUNGKIDUL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Andrea Anang Setyawan

07.01.2337

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Juli 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

**Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng.
NIK. 190302063**



**Barka Satya, S.Kom
NIK. 190302126**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 27 Juli 2010

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001**

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 26 Juni 2010

Andang Nugroho

07.01.2335

Andrea Anang Setyawan

07.01.2337

MOTTO

Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena, dan laut (menjadi tinta),

ditambahkan kepadanya tujuh samudra (lagi) sesudah

(kering)nya, niscaya tidak akan habis-habisnya (dituliskan)

kalimat Allah. Sesungguhnya Allah Maha Perkasa

Lagi Maha Bijaksana.

(QS. Luqman 31 : 27)

Hidup adalah apa yang terbaik yang diberikan Allah padamu,

Maka untuknya berusahalah setinggi-tingginya dan berdoalah

sedalam-dalamnya,

Namun jika ada yang berjalan tidak seperti harapanmu,

Mungkin Dia yang bertahta di atas sana berniatan lain atas dirimu,

Dan apapun itu, pastilah pilihan yang terbaik dari yang terbaik.

By : Mas Nug

MOTTO

” Bacalah atas nama Tuhanmu, gunakan hidupmu untuk terus membaca, karena membaca adalah kunci dari segala kesuksesan hidup”

Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi,
silih bergantinya malam dan siang,
bahtera yang berlayar di laut membawa apa yang berguna bagi manusia,
dan apa yang Allah turunkan dari langit berupa air,
lalu dengan air itu Dia hidupkan bumi sesudah mati (kering)-nya
dan Dia sebarkan di bumi itu segala jenis hewan,
dan pengisaran angin dan awan yang dikendalikan antara langit dan bumi;
sungguh (terdapat) tanda-tanda (keesaan dan kebesaran Allah) bagi kaum yang
memikirkan.

(QS. Al Baqarah 2 : 164)

...For every doubt you face

In every step you take

For choices that you make

Dreams aren't made to be erased...”

(Anggun)

By: Copa Lambreto (J@xDhe)

PERSEMBAHAN

1. Bapak, dan Ibu tercinta, pemilik segala cinta, terima kasih sedalam-dalamnya atas segala ketulusan dan kemurnian cinta, keikhlasan asah, asih dan asuh, didikan, nasihat, serta atas segala bentuk perpanjangan tangan Allah lainnya atas hidupku.
2. Adikku tersayang Saban dan Azis, semoga kalian menjadi pribadi yang baik. Hormati orangtua dan juga jangan lupa sholatnya. Mari doakan ibu biar cepat sembuh.
3. Untuk teman seperjuanganku menyelesaikan TA ini, Copy, terimakasih atas semuanya. Untuk Ipink dan Erwin, terimakasih atas serpihan candanya selama ini, segera selesaikan tugasnya om, untuk Sisul segera diselesaikan ya bro, maaf jika sudah tidak bisa banyak membantu lagi, untuk Anang dan Nila semoga rukun selalu, untuk teman-teman TKJ yang lain, tunjukkan kemampuan kalian.
4. Saudara sepupuku, Mas Karni, Mas Rohmat, Mas Arifin, Mas Dibyo, Mbak Ning, Mbak Tutik Mbak Giyati, Mbak Tum dan yang lainnya yang terhormat, sebagian inspirasiku berasal dari kalian. Tiada arti aku tanpa kalian.
5. Pakde, Mbokde, Paklik dan Bulik semua, terimakasih atas semua kebaikan kalian. Kami sekeluarga tidak akan bisa membalas budi baik njenengan semua.
6. Keluarga Pak Tyo dan Bu Nur, Mbak Indri, Arda dan Mas Bambang, terimakasih atas bantuan dan tumpangnya selama ini. Maaf jika banyak merepotkan.
7. Sahabat dan saudara-saudariku di BADKO TPA Karangmojo. Terimakasih atas pengertiannya selama ini. Maaf jika belum dapat mengemban amanah dengan istiqomah.
8. Teman-teman IRMAFA dan muda-mudi Plumbungan Tenggaran. Terima kasih untuk penggalan tawa, canda, suka, setia, waktu, dukungan, kepercayaan, serta yang paling berharga dari semua itu, untuk suatu arti persahabatan yang selama ini kalian lingkupi kepadaku. Kapan-kapan camping lagi.
9. Santri-satriku di TPA Al Falah Karangmojo. Mohon maaf jika selama ini kegiatan TPA kurang maksimal. Semoga kalian tidak kecewa.
10. Seseorang yang akan mengisi hari-hariku kelak. Semua cita dan cintaku kan ku persembahkan seutuhnya padamu.
11. Semua orang yang mengenalku. Makasih doanya.. Doakan aku selalu berarti dan berguna buat kalian. Dan semoga kalian demikian juga... Amin ya Rob..

By: Mas Nug

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah ku persembahkan karya yang sederhana ini untuk :

1. Bapak dan Ibu tercinta, hanya ungkapan terima kasih yang dapat ananda persembahkan atas segala curahan kasih sayang doa dan motivasi yang bapak ibu berikan, alunan doa dan cinta yang tak pernah terputus ku persembahkan untukmu.
2. Kakak ku Indri dan adik ku Arda atas segala doa, kesabaran, serta pengorbanan yang telah di berikan.
3. Keluarga Achmad Kurdi dan Keluarga Tegoroso, terimakasih atas dukungannya.
4. Keluarga om Heri yang bersedia dengan ikhlas membantu saya.
5. Mas Bambang yang telah rela meminjamkan mobil.
6. Mas Nug yang rela bersusah payah ngerjain TA satu klompok dg saya.
7. Semua teman-teman amikom 07, "Fat mike & Prengil" khususnya.
8. Semua teman-teman"ku yang slalu membantu dan support saya.

By: Copa Lambreto (J@xDhe)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. Wb

Dengan mengucapkan syukur kepada Alloh SWT yang senantiasa memberikan Rahmad serta hidayahnya sehingga kami dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir dengan judul “PEMBUATAN FILM EXPLORASI POTENSI WISATA MINAT KHUSUS DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KABUPATEN GUNUNGKIDUL” ini dengan baik.

Laporan tugas akhir ini kami susun sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Ahli Madya di STMIK Amikom Yogyakarta. Penyusunan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini kami mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta
2. Bapak Sudarmawan, M.T. Selaku Ketua Jurusan Diploma Tiga Teknologi Informasi yang telah memberikan izin penelitiannya.
3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan sepenuhnya guna terselesaikannya Tugas Akhir ini.
4. Bapak Sudodo, M.M selaku Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Gunungkidul yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
5. dan semua pihak yang telah memberikan bantuan baik materiil maupun spirituil sehingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.

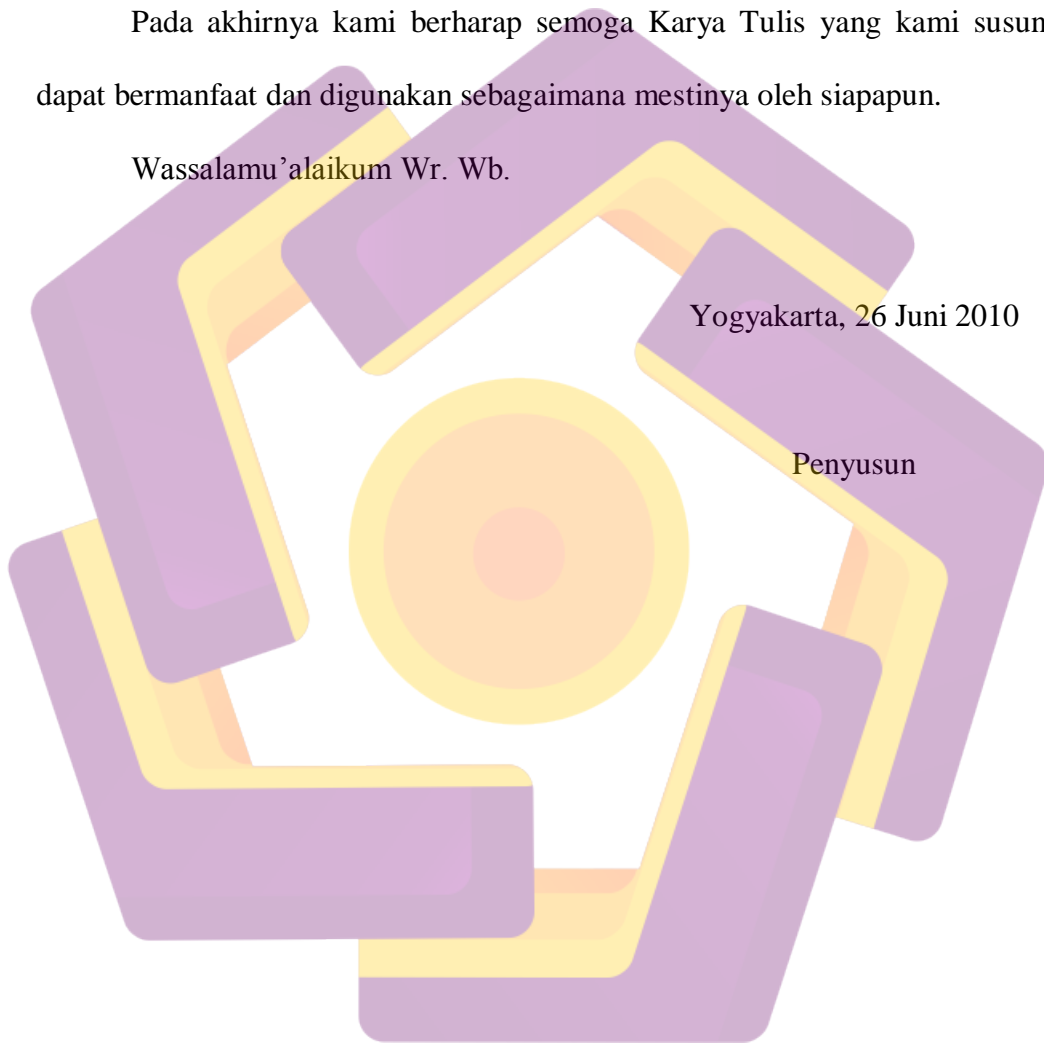
Kami menyadari bahwa kami bukanlah makhluk yang sempurna, sehingga jika dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan disana-sini kami mohon saran kritiknya yang membangun guna perbaikan kami di masa yang akan datang.

Pada akhirnya kami berharap semoga Karya Tulis yang kami susun ini dapat bermanfaat dan digunakan sebagaimana mestinya oleh siapapun.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 26 Juni 2010

Penyusun



DAFTAR ISI

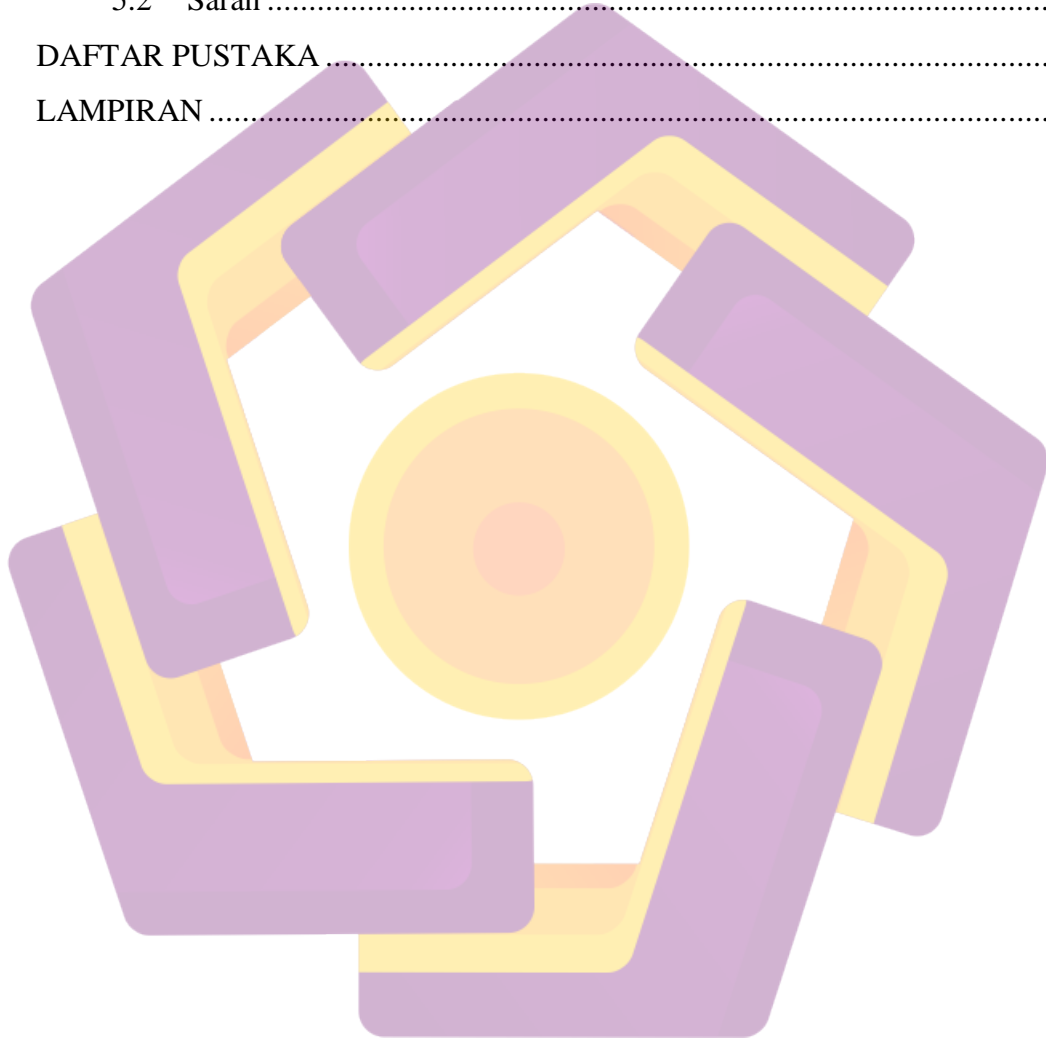
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
INTISARI.....	xxiii
ABSTRACT	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
1.7 Rencana Kegiatan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Konsep Dasar Film	6
2.1.1 Sejarah Film.....	6
2.1.2 Film sebagai Alat Komunikasi.....	7
2.1.3 Film sebagai Sarana Promosi.....	8

2.2	Analisis Perancangan Film.....	9
2.2.1.	Ide Cerita	9
2.2.2.	Tema	9
2.2.3.	Menulis Logline	9
2.2.4.	Sinopsis.....	10
2.2.5.	Storyboard.....	10
2.2.6.	Analisis Biaya-Manfaat	12
2.2.6.1.	Komponen Biaya	12
2.2.6.2.	Komponen Manfaat	13
2.2.7.	Merancang Grafik	13
2.3	Tahap Produksi.....	14
2.3.1	Pre Production Planing	14
2.3.2	Setup and Rehearsal	14
2.3.3	Production.....	15
2.3.3.1.	Point of View Shot (POV)	15
2.3.3.2.	Walking Shot.....	15
2.3.3.3.	Travelling Shot.....	15
2.3.3.4.	Panning (PAN) atau sapuan	16
2.3.3.5.	Tilting.....	16
2.3.3.6.	Follow	16
2.3.3.7.	Zoom in Zoom out.....	16
2.3.4	Post Production	16
2.4	Editing.....	16
2.4.1	Pengertian Editing	16
2.4.2	Persiapan Editing	18
2.4.3	Teknik Editing.....	19
2.4.4	Jenis Editing.....	21
2.4.5	Teknik Dasar Switching	21
2.4.6	Prinsip-prinsip Editing.....	23

2.5	Perangkat Multimedia yang Digunakan.....	24
2.4.1	Kamera MD 9000.....	24
2.4.2	Kaset MiniDV	24
2.4.3	Adobe Premiere Pro Cs3	25
2.4.4	Adobe After Effect Cs3	25
2.4.5	Photoshop CS4.....	25
2.4.6	CorelDraw CS4	25
BAB III GAMBARAN UMUM.....		26
3.1	Gambaran Umum Wisata Kabupaten Gunungkidul	26
3.2	Gambaran Umum Wisata Minat Khusus Kabupaten Gunungkidul ...	26
3.2.1.	Gunung Nglanggeran	27
3.2.2.	Goa Vertical Jomblang	28
3.2.3.	Wisata Baron.....	29
3.2.4.	Jetsky Pantai Indrayanti.....	29
3.2.5.	Fasilitas Pendukung.....	30
BAB IV PEMBAHASAN.....		32
4.1	Perancangan Film	32
4.1.1.	Identifikasi Masalah	32
4.1.1.1.	Masalah Yang Terjadi.....	32
4.1.1.2.	Mengidentifikasi Kebutuhan Pemakai	32
4.1.2.	Merancang Konsep.....	32
4.1.3.	Analisis Pembuatan Film.....	33
4.1.3.1.	Ide Cerita.....	33
4.1.3.2.	Tema	34
4.1.3.3.	Menulis Logline.....	34
4.1.3.4.	Sinopsis	34
4.1.3.5.	Storyboard	35
4.1.4.	Analisis Biaya-Manfaat	50
4.1.4.1.	Komponen Biaya	50

4.1.4.2.	Komponen Manfaat	51
4.1.5.	Merancang Grafik	51
4.1.5.1.	Rancangan Halaman pembuka	51
4.1.5.2.	Rancangan Halaman Transisi.....	53
4.1.5.3.	Rancangan Halaman Penutup.....	54
4.2	Pre production	54
4.2.1.	Persiapan kamera	54
4.2.1.1.	White balance	55
4.2.1.2.	Focusing.....	55
4.2.1.3.	Mengambil kamera.....	55
4.2.1.4.	Cek dan ricek.....	55
4.2.1.5.	Setting kamera	56
4.3	Production	56
4.3.1.	Pengambilan Gambar	56
4.3.2.	Editing	57
4.3.2.1.	Pengenalan Dasar Software.....	57
4.3.2.2.	Capture Video.....	58
4.3.2.3.	Mengimport Media ke dalam Project window	60
4.3.2.4.	Menghapus sequence tertentu	62
4.3.2.5.	Memotong klip dengan razor	62
4.3.2.6.	Membuat title	63
4.3.2.7.	Menggabungkan audio video	65
4.3.2.8.	Export video and rendering	65
4.4	Pasca production.....	67
4.4.1.	Pembuatan effect FE sphere	67
4.4.2.	Pembuatan efek trapcode shine.....	71
4.4.3.	Pembuatan efek advanced lightning.....	72

4.4.4. Pembuatan effect Lens Flare.....	74
4.5 Pengujian Produk.....	76
4.6 Penggunaan Sistem Multimedia	77
BAB V PENUTUP	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	82



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rencana Kegiatan Penelitian	5
Tabel 4. 1 Table Komponen Biaya	50

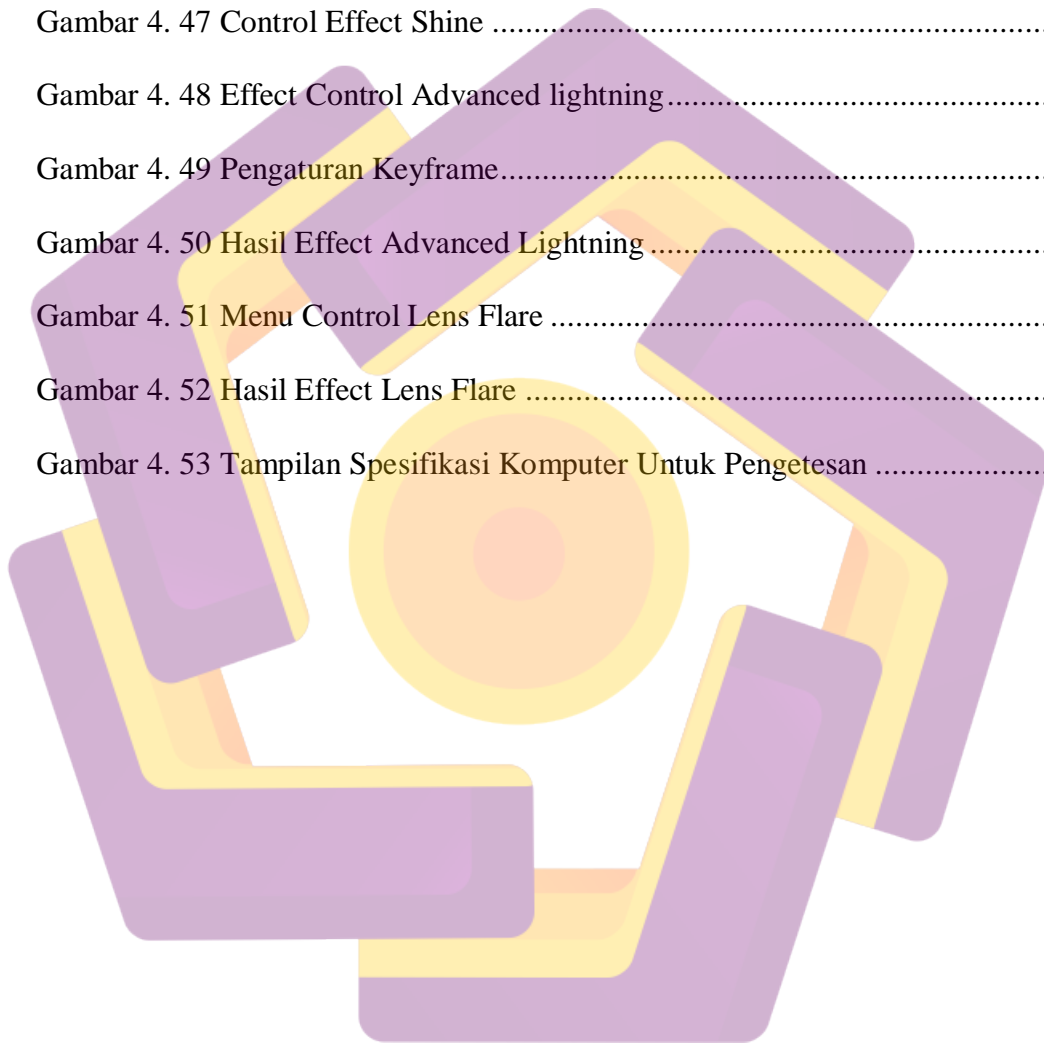


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kamera Panasonic MD 9000.....	24
Gambar 2. 2 Kaset MiniDV	24
Gambar 4. 1 Storyboard Opening Title.....	35
Gambar 4. 2 Storyboard Scene1 title	36
Gambar 4. 3 Storyboard Goa Jomblang	37
Gambar 4. 4 Storyboard Goa Jomblang Scene2.....	39
Gambar 4. 5 Storyboard Indrayanti Scene1	40
Gambar 4. 6 Storyboard Indrayanti Scene3	41
Gambar 4. 7 Storyboard Baron Scene1.....	42
Gambar 4. 8 Storyboard Baron Scene2.....	43
Gambar 4. 9 Storyboard Baron Scene3.....	44
Gambar 4. 10 Storyboard Nglanggeran Scene1	45
Gambar 4. 11 Storyboard Nglanggeran Scene3	46
Gambar 4. 12 Storyboard Kampung Baron.....	47
Gambar 4. 13 Storyboard Samiaji	48
Gambar 4. 14 Rancangan Halaman Pembuka1	51
Gambar 4. 15 Rancangan Halaman Pembuka2	52
Gambar 4. 16 Rancangan Halaman Transisi	53
Gambar 4. 17 Rancangan Halaman Penutup.....	54
Gambar 4. 18 Menu Awal Adobe Premiere	57
Gambar 4. 19 Worksheet Adobe Premiere CS3	58

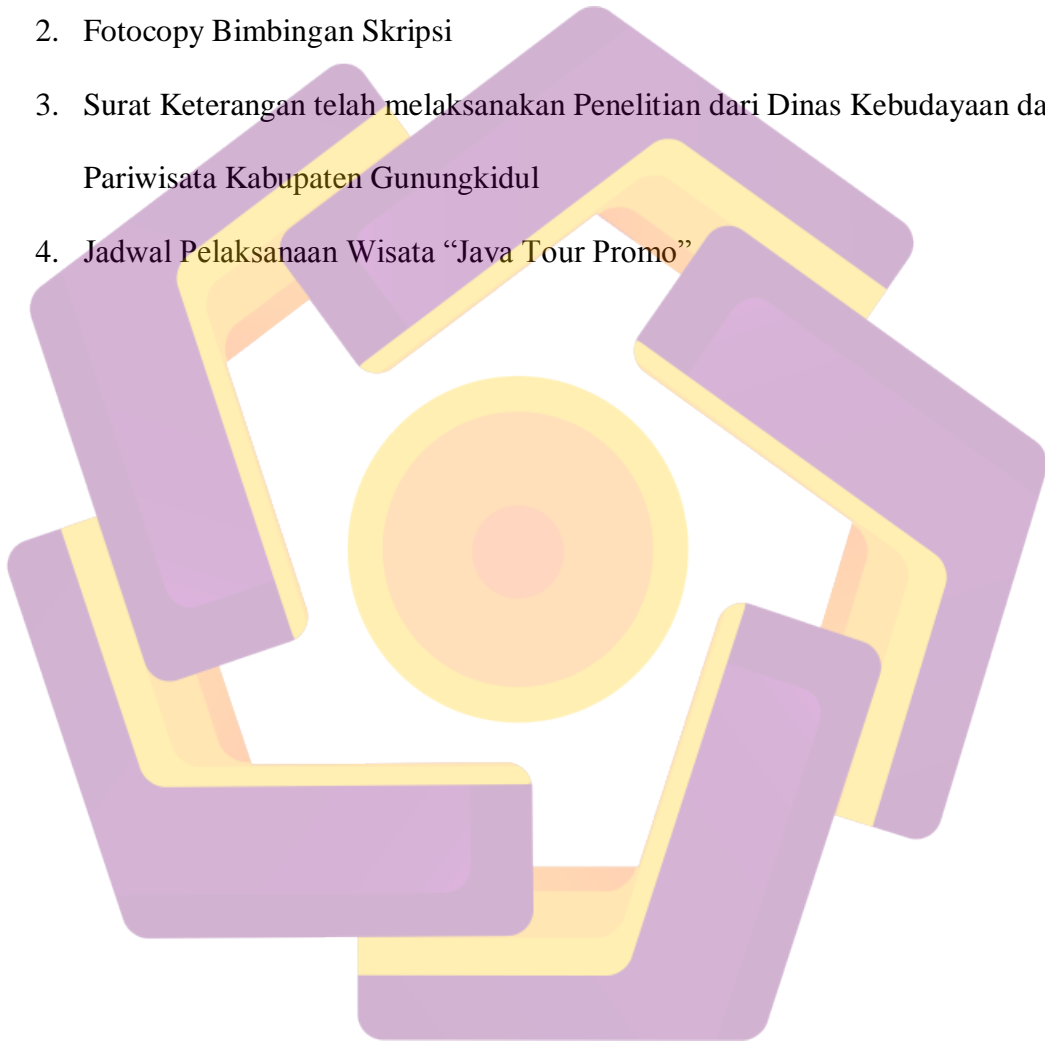
Gambar 4. 20 Worksheet Capture	59
Gambar 4. 21 Control Setting Capture	59
Gambar 4. 22 Import Gambar Adobe Premiere	60
Gambar 4. 23 Memilih Video yang akan diolah	61
Gambar 4. 24 Project Bar Adobe Premiere	61
Gambar 4. 25 Timeline Adobe Premiere	62
Gambar 4. 26 Seleksi pada Timeline	62
Gambar 4. 27 Menu Razor Tool.....	63
Gambar 4. 28 Menu Title	63
Gambar 4. 29 Menu Default Still	63
Gambar 4. 30 Pemberian Nama Title	64
Gambar 4. 31 Worksheet Title	64
Gambar 4. 32 Title Properties	64
Gambar 4. 33 Penggabungan Audio Video.....	65
Gambar 4. 34 Eksport Movie	65
Gambar 4. 35 Memberi Nama Pada Movie.....	66
Gambar 4. 36 Setting untuk Export Movie	66
Gambar 4. 37 Proses Rendering	67
Gambar 4. 38 Special Karakter pada CorelDraw	67
Gambar 4. 39 Grid pada CorelDraw	68
Gambar 4. 40 Export Pada CorelDraw	68
Gambar 4. 41 Penambahan Efek pada Photoshop	69
Gambar 4. 42 Membuat New Composition	69

Gambar 4. 43 Composition Setting.....	70
Gambar 4. 44 Layar Composition	70
Gambar 4. 45 Hasil Effect Sphere	71
Gambar 4. 46 Membuat New Solid	71
Gambar 4. 47 Control Effect Shine	72
Gambar 4. 48 Effect Control Advanced lightning.....	73
Gambar 4. 49 Pengaturan Keyframe.....	74
Gambar 4. 50 Hasil Effect Advanced Lightning	74
Gambar 4. 51 Menu Control Lens Flare	75
Gambar 4. 52 Hasil Effect Lens Flare	75
Gambar 4. 53 Tampilan Spesifikasi Komputer Untuk Pengetesan	76



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian dari Dinas Unit Pelayanan Terpadu Kabupaten Gunungkidul
2. Fotocopy Bimbingan Skripsi
3. Surat Keterangan telah melaksanakan Penelitian dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Gunungkidul
4. Jadwal Pelaksanaan Wisata “Java Tour Promo”



INTISARI

Pembuatan film ini dilatarbelakangi oleh kurangnya sarana promosi Wisata Minat Khusus yang ada di Gunungkidul. Dengan pertimbangan yang ada maka film sangat cocok untuk dijadikan media promosi. Tahapan dalam pembuatan film terdiri dari: tahap awal atau pra produksi, kemudian tahap produksi dan yang terakhir adalah tahap pasca produksi. Tahap-tahap ini harus ditempuh agar dalam pembuatan film nantinya akan menghasilkan film yang berkualitas.

Tahap pra produksi merupakan tahapan dimana segala persiapan untuk pengambilan gambar dilakukan. Dalam tahap ini pula dibuat perancangan sebuah film yang terdiri dari: penentuan ide cerita, tema, logline, sinopsis dan juga pembuatan story board, yang nantinya semua itu akan dijadikan acuan dalam pengambilan gambar. Tahap produksi adalah tahap dimana proses pengambilan gambar dilakukan. Dalam pengambilan gambar ini harus sesuai dengan perancangan yang telah dibuat. Dalam tahap ini perlu persiapan alat yang baik agar dalam prosesnya tidak terdapat hambatan. Hambatan seringkali datang karena faktor alam.

Tahap terakhir adalah tahap pasca produksi. Pada tahap ini dilakukan editing terhadap film yang telah terekam oleh kamera. Pemberian efek-efek yang menarik juga dilakukan pada tahap ini. Software utama pembuatan film Wisata Minat Khusus, menggunakan Adobe Premiere Pro CS3 dan juga Adobe After Effect CS3. Kedua software ini sangat membantu dalam melakukan pengeditan dan juga pembuatan efek gambar yang sangat menarik.

Kata Kunci: film, promosi, wisata, multimedia

ABSTRACT

Making this film was motivated by the lack of promotion of Special Interest Tours in Gunungkidul. With the consideration that there is very suitable to be used as a movie promotion media. Stages in the making of the film consists of: initial stage or pre-production and production stages and the last is the stage of post production. These stages should be taken to the making of the film will produce a quality film.

Pre production stage is where all the preparatory phases for shooting done. In this phase, the design also made a film that consists of: the determination of story ideas, themes, logline, synopsis and story board creation. That later it will become a reference in the shooting. Production stage is the stage where the process of shooting done. In taking these images must be in accordance with the scheme that has been created. In this stage needs good preparation tool in the process so that there are no barriers. Constraints often come because of natural factors.

The last stage is the stage of post production. In this stage of film editing that has been recorded by the camera. Providing interesting effects are also done at this point. Main Software Special Interest Tours filmmaking, using Adobe Premiere Pro CS3 and Adobe After Effects CS3. Both software is very helpful in doing the editing and also making a very interesting image effects.

Keyword: film, promotion, tourism, multimedia