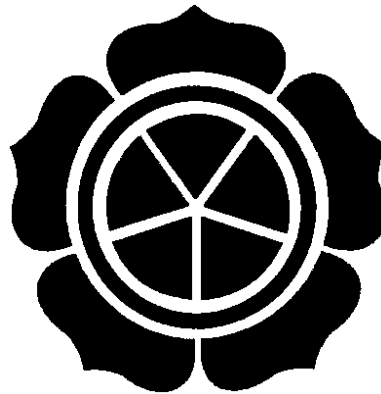


**PEMBUATAN VIDEO KLIP “MEMORIES BAND” DENGAN TEKNIK  
MIXING VIDEO DAN ANIMASI 3D**

**Tugas Akhir**



Disusun oleh

**Gusman Fahmirrianto Saputra**

**07.01.2185**

**Agustinus Sigit Dwi Prihanta**

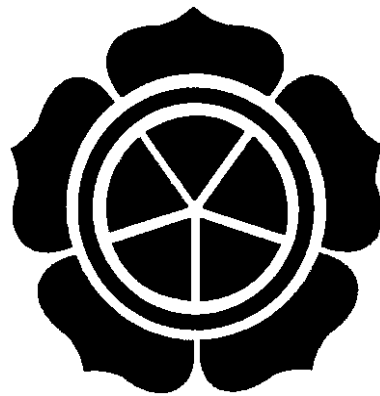
**07.01.2202**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2010**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP “MEMORIES BAND” DENGAN TEKNIK  
MIXING VIDEO DAN ANIMASI 3D**

**Tugas Akhir**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



Disusun oleh

**Gusman Fahmirrianto Saputra**

**07.01.2185**

**Agustinus Sigit Dwi Prihanta**

**07.01.2202**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2010**

## **PERSETUJUAN**

## **TUGAS AKHIR**

**Pembuatan Video Klip Memories Band dengan Teknik  
Mixing Video dan Animasi 3D**

disusun oleh :

**Gusman Fahmirrianto Saputra 07.01.2185**

**Agustinus Sigit Dwi Prihanta 07.01.2202**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
pada tanggal 9 Agustus 2010

**Dosen Pembimbing,**



**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng**  
**NIK. 190302105**

## PENGESAHAN

### TUGAS AKHIR

**Pembuatan Video Klip Memories Band dengan Teknik  
Mixing Video dan Animasi 3D**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Gusman Fahmirianto Saputra**

**07.01.2185**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 23 Juli 2010

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Sudarmawan, MT  
NIK. 190302035

Ahlihi Masruro, S.Kom  
NIK. 190302148

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer

Tanggal 23 Juli 2010

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.  
NIK. 190302001

## PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR

**Pembuatan Video Klip Memories Band dengan Teknik  
Mixing Video dan Animasi 3D**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Agustinus Sigit Dwi Prihanta**

**07.01.2202**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 24 Juli 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Dr. Ema Utami S.Si., M.Kom**  
**NIK. 190302037**

**Agus Purwanto, S.Kom**  
**NIK. 190000001**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer  
Tanggal 24 Juli 2010

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**



## PERNYATAAN KEASLIAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 13 Agustus 2010

**Nama Lengkap**

**NIM**

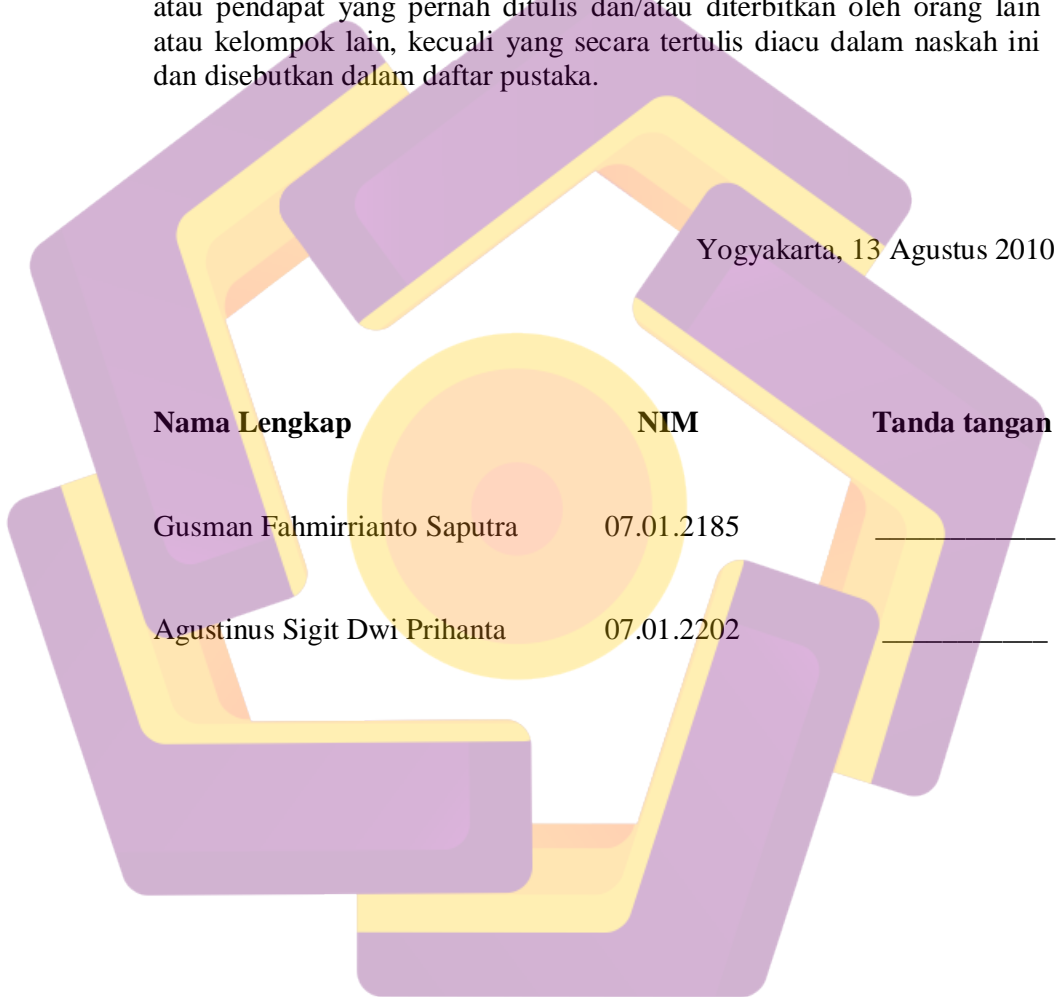
**Tanda tangan**

Gusman Fahmirrianto Saputra

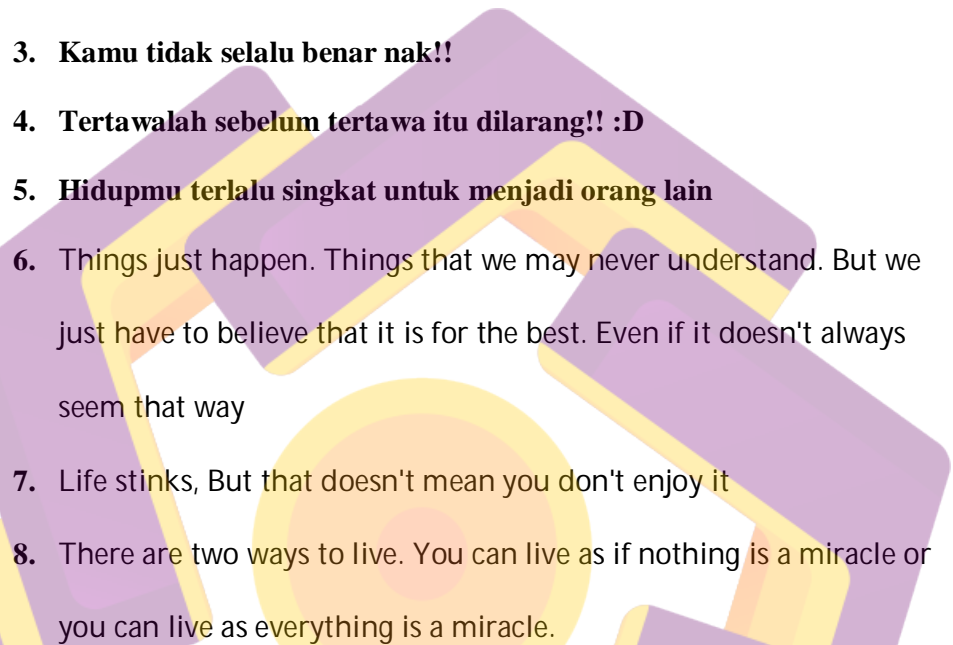
07.01.2185

Agustinus Sigit Dwi Prihanta

07.01.2202



## HALAMAN MOTTO

1. **Sholatlah Sebelum Anda Di Soatkan!!!**
  2. **Ingatlah saat hanya energi positif yang mengelilingimu! That's Great**
  3. **Kamu tidak selalu benar nak!!**
  4. **Tertawalah sebelum tertawa itu dilarang!! :D**
  5. **Hidupmu terlalu singkat untuk menjadi orang lain**
  6. Things just happen. Things that we may never understand. But we just have to believe that it is for the best. Even if it doesn't always seem that way
  7. Life stinks, But that doesn't mean you don't enjoy it
  8. There are two ways to live. You can live as if nothing is a miracle or you can live as everything is a miracle.
- 

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk :

- ✚ Allah SWT, yang Maha Kuasa yang memberikan segala kenikmatan dan kelebihan buatku.
- ✚ Ibuku, wanita terhebat yang pernah ada dan tidak ada yang menandingimu hingga akhir hayatku, thx untuk selama ini mom...  
☺
- ✚ Ayahku, walaupun kini aku hanya bisa mendengar cerita2mu, aku sangat bangga padamu pa.. Kamu ayah terhebat!! B)
- ✚ Mbak Zes lan Ndul-ndul, terimakasih sudah selama ini merelakan komputernya dipake aku, hahahaha... thanks gorengan dan lain-lainnya juga :D
- ✚ Untuk keluarga besar Kudus, Yogya, Semarang, Palembang dan sekitarnya terimakasih atas doa dan dukungannya. Saya bersyukur memiliki keluarga seperti ini.
- ✚ Tinus partnerO!! Good job!!! All iz well!!! (O\_O)b
- ✚ Thanks for Rukia, U have supported me and stayed with me!!
- ✚ Temen2 Memories Band, Oresiva dan Fany Studio Music, terimakasih banyak atas bantuannya selama ini.



- ✚ Thanks juga bantuannya for Hendrik, Shirly, Riki serta Tian dan keluarga yang telah mengizinkan ruang tamunya untuk dijadikan lokasi syuting.
- ✚ Terimakasih untuk bulik dan om nya tinus, terimakasih atas bantuannya dan mohon maaf sudah merepotkan.
- ✚ Untuk cah2 kost solopok!! Thanks selama ini sudah mengisi hari - hari dengan ceria, kapan2 touring lagi cah!!!
- ✚ Buat Bang Win dan Bang Didit, thanks buat bantuan TA selama ini, hahaha!!
- ✚ Thanks for Miku Hatsune, UVERWORLD, Aqua Timez, playlist jepang2anQ, Dream Theater, Enya, dan video klip yang telah memberiku inspirasi.
- ✚ Thanks for google.com, youtube.com dan facebook.com XD
- ✚ Buat semua pihak yang telah membantu dan tidak bisa disebutkan satu persatu disini.
- ✚ Buat anak2 D3 TIA, sukses selalu buat kalian!!! Thanks untuk bantuannya selama ini!!



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yesus atas rahmat dan kasihNya, saya dapat menyusun Tugas Akhir ini dengan lancar, tanpa halangan apapun dan atas roh kudusNya saya bisa menikmati nafas kehidupan untuk terus berkarya.

Terima kasih ya Tuhan, Engkau yang tak pernah letih membukakan pintu hati buatku, yang tak kenal lelah temani hari-hariku. Terima kasih ya Tuhan.....

Rasa terima kasih yang terdalam saya haturkan kepada keluarga dan Ibu tercinta yang telah mendidik dan membesarkan saya sampai sekarang ini. "Ku tak akan bisa raih semua tanpa doa restu menyertaiku, ku tak akan bisa sebahagia saat ini tanpa curahan kasih sayangmu. Bagiku kau malaikat yang lahirkanku dan temaniku, kau cahaya terang yang pernah tercipta, kau anugrah terbesar yang pernah ada. Tak pernah lelah mendampingi, ajarkanku tentang cinta". *I don't know how to thank you Mom, I am sorry.....* akan ku berikan yang terbaik slalu.

Buat my honey "terima kasih telah memberikaku nada yang slalu indahkan hariku".

Thanks buat saudara-saudaraku "kalian sumber kebahagiaanku, terima kasih atas semuanya".

Untuk keluarga besar Memories & Funy studio "kalian adalah bagian dari hidupku, saatnya wujudkan cita-cita yang terpendam".

Dan juga buat rekan-rekan D3 TI 6A dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah member semangat moral dan spiritual agar bisa berjuang sampai akhir. Thanks for all Brother.....

## KATA PENGANTAR

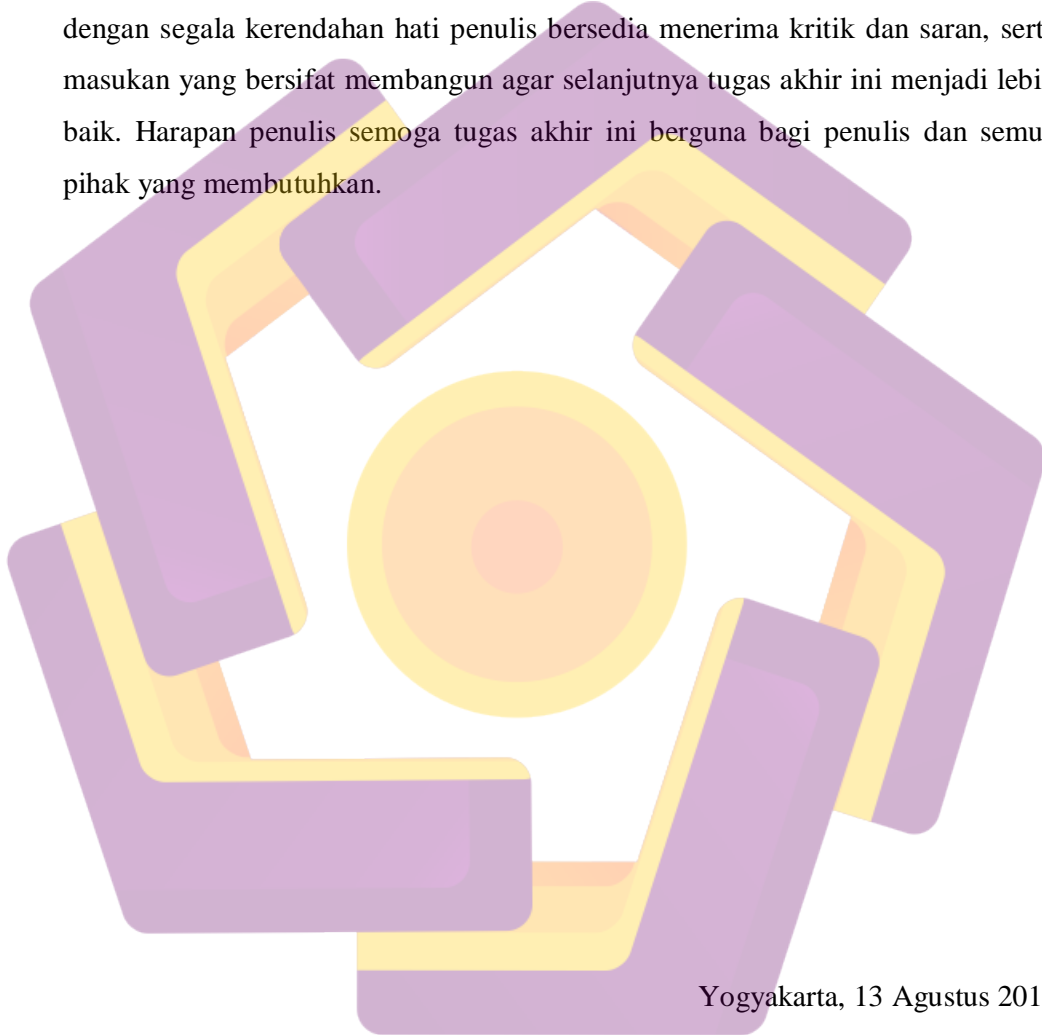
Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “PEMBUATAN VIDEO KLIP “MEMORIES BAND” DENGAN TEKNIK MIXING VIDEO DAN ANIMASI 3D”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat guna menyelesaikan studi pada jenjang D3 Jurusan Teknik Informatika pada STMIK “AMIKOM” Yogyakarta. Penelitian ini diharapkan kepada para animator dan para video editor yang akan membuat video klip untuk bisa memanfaatkan teknologi yang sedang berkembang dewasa ini agar tercipta kinerja yang efisien.

Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu, membimbing, sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan seperti yang diharapkan, khususnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Suyanto, M.M selaku Ketua umum STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Sudarmawan, MT selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan.
4. Segenap dosen, staff dan karyawan STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah membimbing, mengajar penulis, selama di bangku kuliah dan juga membantu penulis dalam kelacaran administrasi sampai selesainya tugas akhir.
5. Orang Tua, saudara-saudara beserta keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada penulis di bangku kuliah.

6. Teman-teman yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan tugas akhir dengan lancar.

Penulis menyadari, bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dalam isi maupun penyampaian materi. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran, serta masukan yang bersifat membangun agar selanjutnya tugas akhir ini menjadi lebih baik. Harapan penulis semoga tugas akhir ini berguna bagi penulis dan semua pihak yang membutuhkan.



Yogyakarta, 13 Agustus 2010

**Penulis**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
INTISARI .....	xix
ABSTRACT .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.7 Struktur Penulisan Laporan .....	4
1.8 Rencana Kegiatan .....	6
BAB II DASAR TEORI .....	7
2.1 Tinjauan Pustaka .....	7
2.2 Pengertian Multimedia .....	8

2.3 Elemen Multimedia .....	9
2.3.1 Tulisan/Teks .....	9
2.3.2 Gambar/Image .....	9
2.3.3 Audio .....	9
2.3.4 Animasi .....	10
2.3.5 Video .....	10
2.4 Teori Animasi .....	10
2.4.1 Sejarah Animasi .....	11
2.4.2 Teknik Animasi .....	12
2.4.2.1 Line Animation .....	12
2.4.2.2 Multiple-Cel Level Animation .....	13
2.4.2.3 Cutouts dan Collage .....	13
2.4.2.4 Object, Stop Motion dan Clay .....	13
2.4.2.5 Experimental Animation .....	13
2.4.2.6 Direct / Draw on Animation .....	14
2.4.2.7 Computer Animation .....	14
2.4.3 Animasi 3D .....	14
2.5 Jenis Shot dan Gerakan Kamera .....	15
2.5.1 Jenis Shot .....	15
2.5.1.1 BCU ( Big Close Up).....	15
2.5.1.2 CU (Close Up) .....	15
2.5.1.3 MCU (Medium Close Up) .....	15
2.5.1.4 MS (Medium Shot) .....	15
2.5.1.5 Medium Full Shot (Knee Shot) .....	16
2.5.1.6 FS (Full Shot).....	16
2.5.1.7 Medium Long Shot .....	16
2.5.1.8 LS (Long Shot) .....	16
2.5.1.9 ELS (Extreme Long Shot) .....	16
2.5.2 Gerakan Kamera .....	17
2.5.2.1 Panning .....	17
2.5.2.2 Tilting .....	17

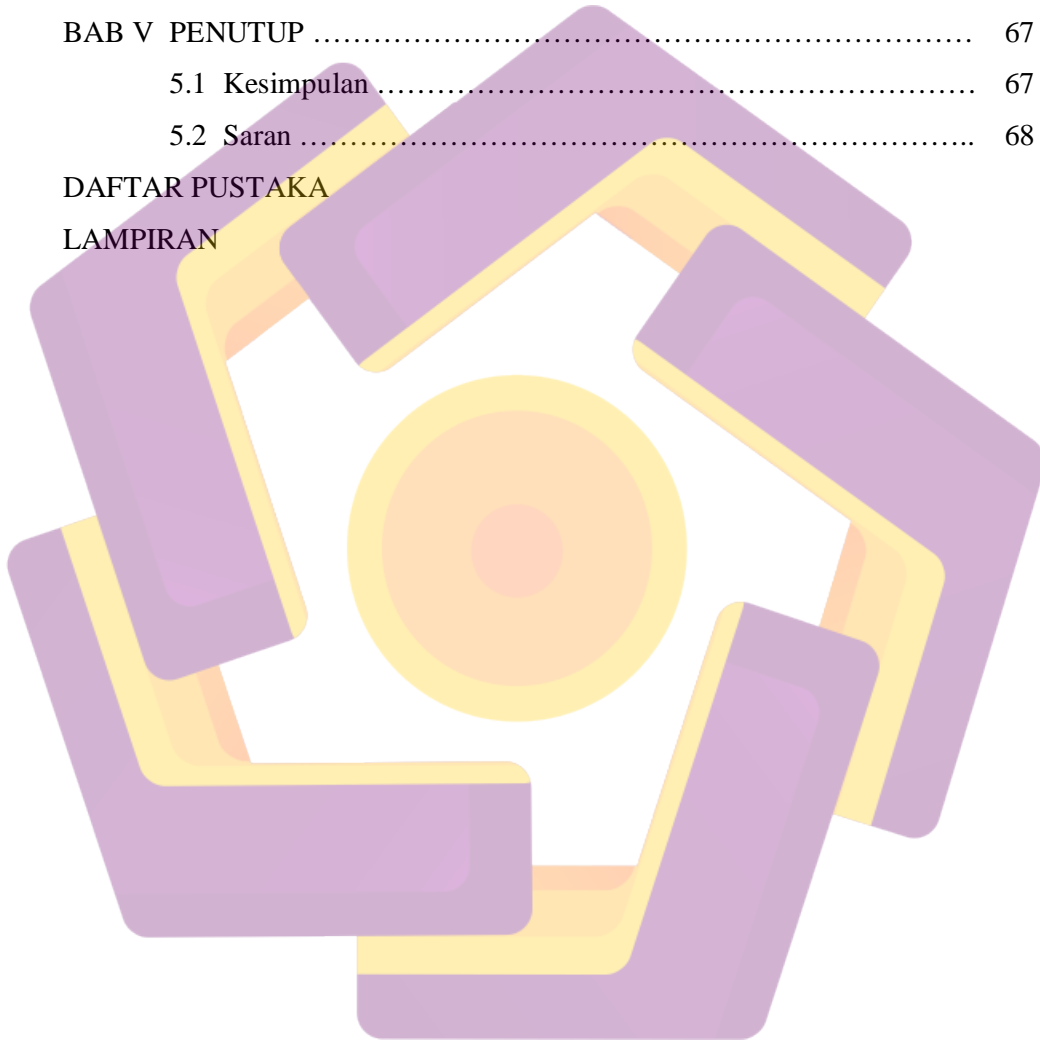
2.5.2.3 Tracking .....	17
2.5.2.4 Crane .....	17
2.5.2.5 Following .....	17
2.6 Standar Televisi Dunia .....	18
2.6.1 PAL .....	18
2.6.2 NTSC .....	18
2.6.3 SECAM .....	18
2.6.4 HDTV .....	19
2.7 Band (Grup Musik) .....	19
2.8 Penjelasan Software yang Digunakan .....	20
2.8.1 3D Studio Max 2010 .....	20
2.8.2 Adobe Premiere Pro 7.0 .....	21
2.8.3 Adobe Potoshop CS .....	22
2.8.4 Adobe After Effects CS3 .....	23
<b>BAB III TINJAUAN UMUM .....</b>	<b>25</b>
3.1 Sejarah Memories Band .....	25
3.2 Profil Personil .....	25
3.2.1 Heri .....	26
3.2.2 Wisnu .....	27
3.2.3 Tinus .....	27
3.2.4 Fahmi .....	27
3.3 Pengalaman Memories Band .....	27
3.4 Strategi Promosi .....	28
3.5 Visi dan Misi Memories Band .....	28
3.5.1 Visi Memories Band .....	29
3.5.2 Misi Memories Band .....	29



BAB IV PEMBAHASAN .....	30
4.1 Pra Produksi .....	30
4.1.1 Ide .....	30
4.1.2 Penentuan Tema.....	31
4.1.3 Pengumpulan Data.....	31
4.1.3.1 Peralatan Teknis.....	31
4.3.1.2 Lokasi Syuting.....	33
4.3.1.3 Rencana Anggaran Biaya.....	33
4.1.4 Crew yang Terlibat.....	34
4.1.4.1 Produser.....	34
4.1.4.2 Sutradara.....	34
4.1.4.3 Kameramen.....	34
4.1.4.4 Penata Artistik.....	35
4.1.4.5 Perlengkapan.....	35
4.1.4.6 Model.....	35
4.1.4.7 Make Up.....	35
4.1.5 Pembuatan Treatment.....	35
4.1.6 Pembuatan Naskah.....	36
4.1.7 Pembuatan Storyboard.....	38
4.1.8 Rencana jadwal Kegiatan.....	39
4.2 Produksi.....	40
4.2.1 Shooting.....	40
4.2.2 Editing.....	41
4.2.2.1 Cutting.....	42
4.2.3 Pengeditan Gambar Menggunakan Adobe Photosop Cs....	44
4.2.4.1 Editing Material 3D.....	45
4.2.4.2 Pembuatan Gambar pada Photosop.....	47
4.2.4 Pembuatan Background 3D.....	49
4.2.5 Mixing Video dengan Animasi 3D.....	53
4.2.5.1 Pemberian Efek CC Snow pada video.....	58
4.2.5.2 Pemberian Efek Glow pada video .....	60

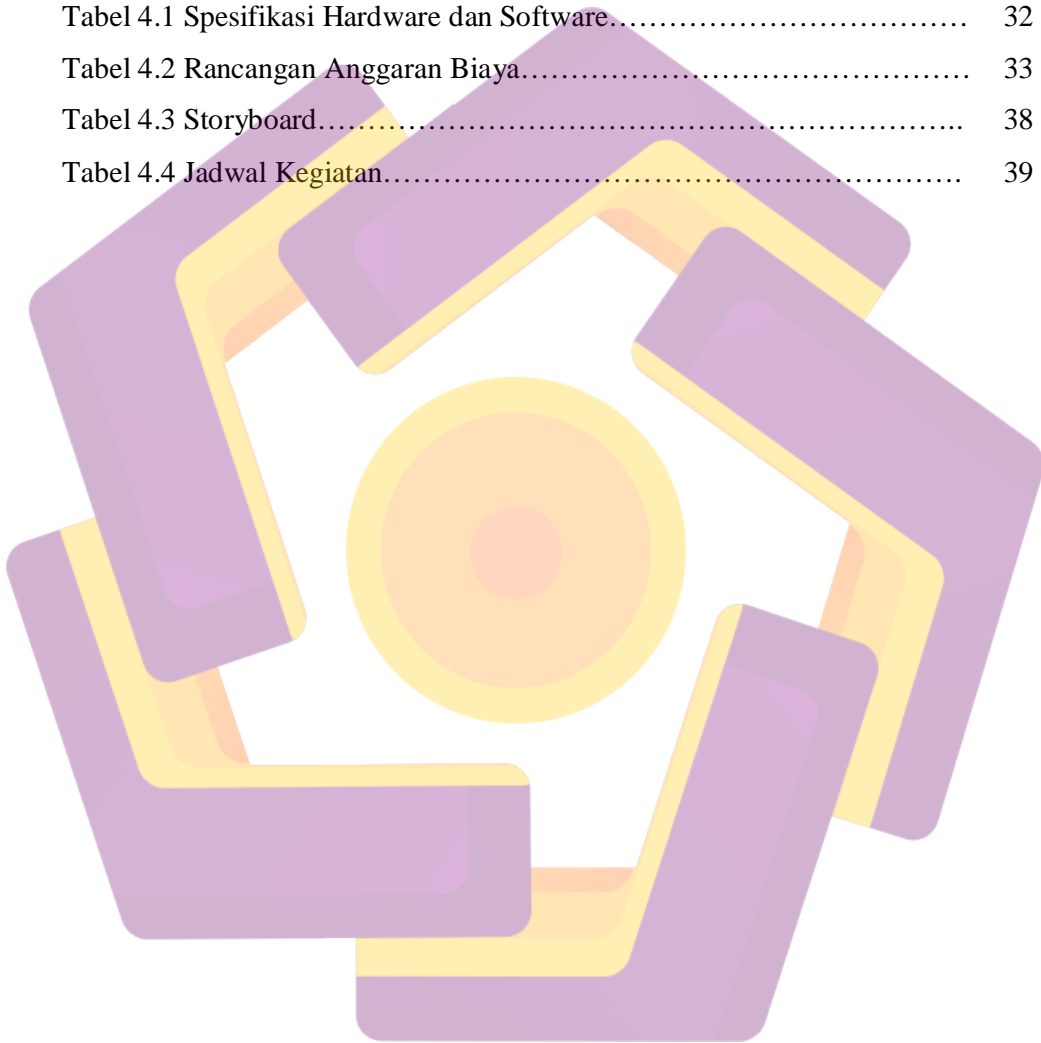


4.2.6 Rendering.....	63
4.3 Pasca Produksi .....	66
4.3.1 Uji Kelayakan .....	66
4.3.2 Mastering .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
5.1 Kesimpulan .....	67
5.2 Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Rencana Kegiatan .....	6
Tabel 4.1 Spesifikasi Hardware dan Software.....	32
Tabel 4.2 Rancangan Anggaran Biaya.....	33
Tabel 4.3 Storyboard.....	38
Tabel 4.4 Jadwal Kegiatan.....	39



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tampilan Adobe After Effects	21
Gambar 2.2	Tampilan Autodesk 3Ds Max	22
Gambar 2.3	Tampilan Adobe Photosop CS	23
Gambar 2.4	Tampilan Adobe Premiere Pro 2.0	24
Gambar 4.1	Setting lokasi syuting dalam ruangan	40
Gambar 4.2	Import file	43
Gambar 4.3	Pemilihan video	44
Gambar 4.4	Brightnes/Contrast	45
Gambar 4.5	Sebelum diubah	46
Gambar 4.6	Setelah diubah	46
Gambar 4.7	Setting Background Transparent	47
Gambar 4.8	Pemilihan brush	48
Gambar 4.9	Hasil brush	48
Gambar 4.10	Save psd file	49
Gambar 4.11	Membuat Plane	50
Gambar 4.12	Hasil akhir pengubahan	51
Gambar 4.13	Hasil rendering plane	52
Gambar 4.14	Import file video	54
Gambar 4.15	Video masuk ke timeline	55
Gambar 4.16	Mengilangkan background	56
Gambar 4.17	Hasil penggabungan video dengan 3D	57
Gambar 4.18	Tampilan video setelah dibuka	58
Gambar 4.19	Video setelah kita gunakan CC Snow	59
Gambar 4.20	Setting parameter CC Snow	60
Gambar 4.21	Tampilan Import File	61
Gambar 4.22	Tampilan video setelah diberi efek glow	60
Gambar 4.23	Export Movie	64
Gambar 4.24	Setting Video	65
Gambar 4.25	Proses Rendering	65

## INTISARI

Perkembangan teknologi informasi terutama teknologi multimedia dewasa ini telah berkembang semakin pesat. Perkembangan teknologi tersebut yang mudah ditemui, yaitu penggunaan teknologi multimedia yang digunakan dalam pembuatan video klip. Proses pembuatan video klip yang selama ini yang umumnya hanya mengandalkan shooting video biasa kini telah berkembang dengan variasi animasi yang membuat video menjadi lebih menarik.

Memories Band telah membuat banyak aransemen lagu dan membutuhkan media promosi untuk mempromosikan band mereka. Selama ini media promosi mereka hanya dari mengedarkan hasil lagu mereka dan dari pentas mereka di beberapa event. Oleh karena itu dibutuhkan sebuah media baru agar dapat membantu proses promosi band ini.

Pembuatan video klip Memories Band dengan menggabungkan video dan animasi 3D merupakan sebuah cara yang sedikit berbeda dalam pembuatan sebuah video klip agar mudah diingat karena berbeda dari video klip pada umumnya. Pembuatan video klip ini menggunakan software 3D Max 2010, Adobe After Effects CS 3, Adobe Premiere Pro 7 dan Adobe Photosop CS. Tujuan dari pembuatan video klip ini adalah agar dapat membantu proses promosi band dengan media video klip.

**Kata kunci :** Pembuatan video klip, mixing video, animasi 3D

## ABSTRACT

*The development of multimedia technologies, especially information technology today has grown more rapidly. The development of these technologies are easily found, namely the use of multimedia technology used in making video clips. The process of making video clips that have been commonly used to rely on shooting the video has now been developed with various animations that make the video more interesting.*

*Memories Band has made many arrangements of songs and need a media campaign to promote their band. During this campaign the media they only circulate the results of their songs from their performances in some events. Therefore, it needs a new media campaign in order to assist the process of this band.*

*Making Memories Band music videos by combining video and 3D animation is a slightly different way in making a video clip that is easy to remember because it is different from the video clips in general. Making this video using 3D Max 2010 software, Adobe After Effects CS 3, Adobe Premiere Pro 7 and Adobe CS Photosop. The purpose of the making of this video is to be able to assist in the promotion of the band through video clips.*

**Keywords :** *making video clip, mixing video , 3D animation,*