

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP KARTUN 2D
PADA D'VENT BAND DENGAN JUDUL LAGU
STORY IN MY HERAT**

SKRIPSI



**Disusun oleh :
FERRY APRILA KURNIAWAN
06.11.1169**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN VIDEO KLIP KARTUN 2D
PADA D'VENT BAND DENGAN JUDUL LAGU
STORY IN MY HERAT**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada Jurusan Teknik Informatika



Disusun oleh :

FERRY APRILA KURNIAWAN

06.11.1169

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**AMIKOM
YOGYAKARTA**

2010

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Perancangan Dan Pembuatan Video Klip Kartun 2D
Pada D'vent Band Dengan Judul Lagu Story In My Herat**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

FERRY APRILA KURNIAWAN

06.11.1169

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 1 Juli 2010

Dosen Pembimbing,

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom

NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

**Perancangan Dan Pembuatan Video Klip Kartun 2D
Pada D'vent Band Dengan Judul Lagu Story In My Herat**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

FERRY APRILA KURNIAWAN

06.11.1169

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji
pada tanggal 15 Juli 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

**Andi Sunyoto, M.Kom.
NIK. 190302052**

**Ema Utami, S.Si, M.Kom.
NIK. 190302037**

**Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng.
NIK. 190302063**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 15 Juli 2010

KETUA STMB AMIKOM YOGYAKARTA



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK.190302001**

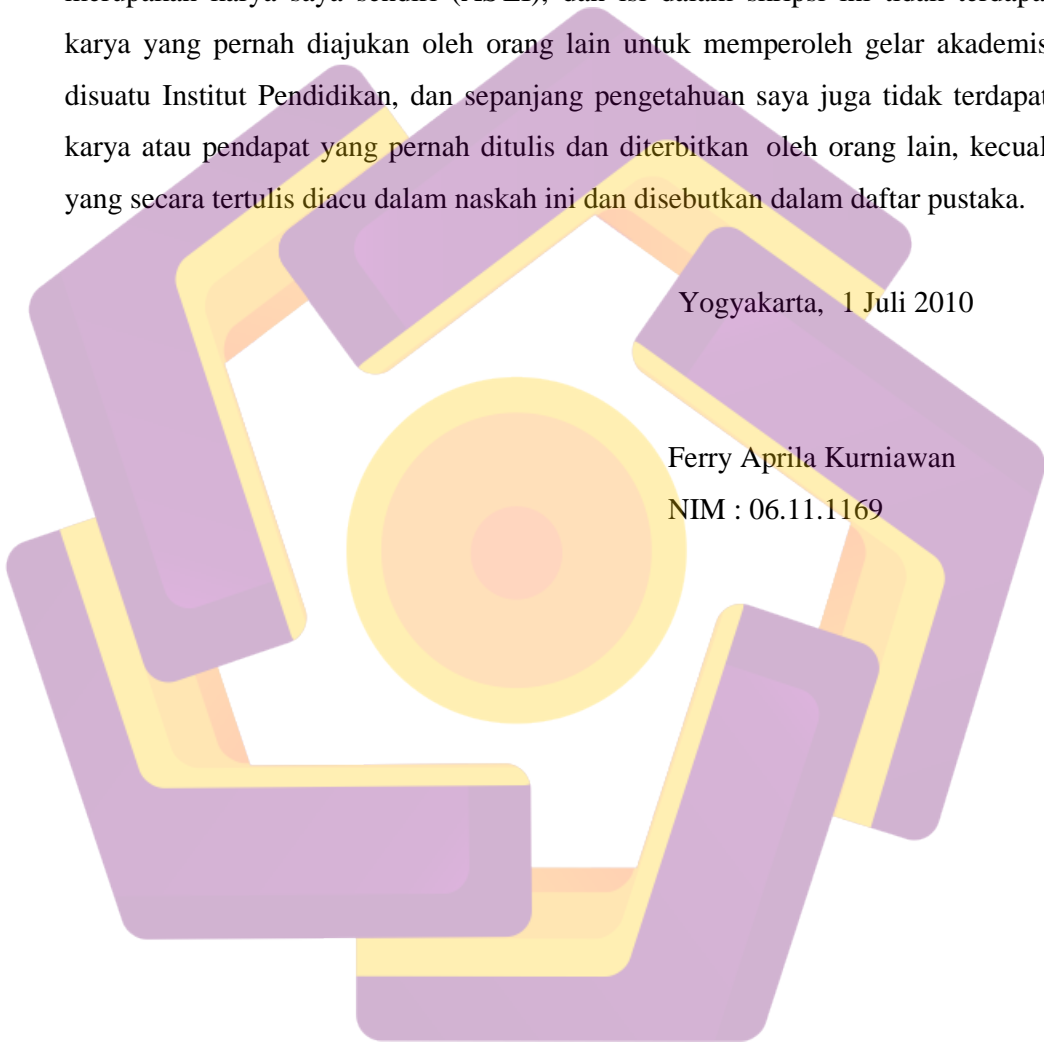
PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu Institut Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 1 Juli 2010

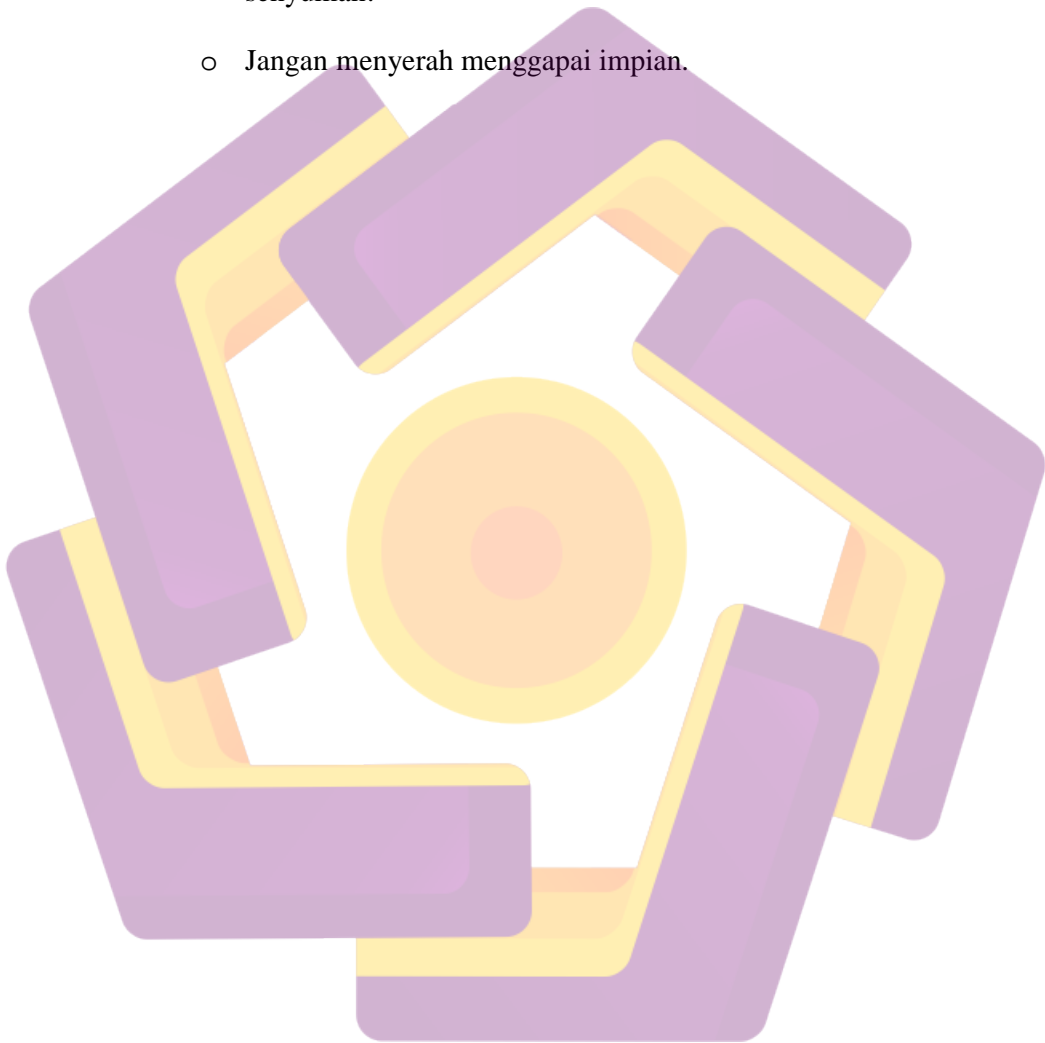
Ferry Aprila Kurniawan

NIM : 06.11.1169



MOTTO

- Jangan pernah lari dari keadaan, dan hadapi semua dengan senyuman.
- Jangan menyerah menggapai impian.



PERSEMBAHAN

Laporan Skripsi ini penyusun persembahkan dengan haturan terima kasih untuk :

- Allah SWT, satu-satunya Tuhan penguasa alam semesta yang hanya kepadaMu hamba menyembah dan memohon.
- Keluarga tercinta, Ibu dan Bapak yang selalu memberi motivasi dan dukungan moril maupun materiil, kedua adikku tercinta Diaz dan Maya,
- Keluarga besar Sahid MP dan Darusman.
- Asti Rahmawati yang selalu memberi dorongan dan banyak membantu selesainya skripsi ini.
- Teman-teman S1 - Teknik Informatika C 2006 STMIK AMIKOM.
- Teman-teman D'vent Band : Catur, Willy, Vandi,
- Untuk anda yang membaca skripsi ini. Semoga ilmu dalam skripsi ini dapat anda amalkan dan bermanfaat di dunia dan akhirat, Amin.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, atas rahmat dan karunia Allah SWT, sehingga skripsi dengan judul “ Perancangan Dan Pembuatan Video Klip Kartun2D Pada D’vent Band Dengan Judul Lagu Story In My Heart ” dapat terselesaikan dengan baik.

Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan kurikulum guna memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom) pada Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan pernah selesai tanpa adanya bantuan, dukungan, kritik dan saran dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

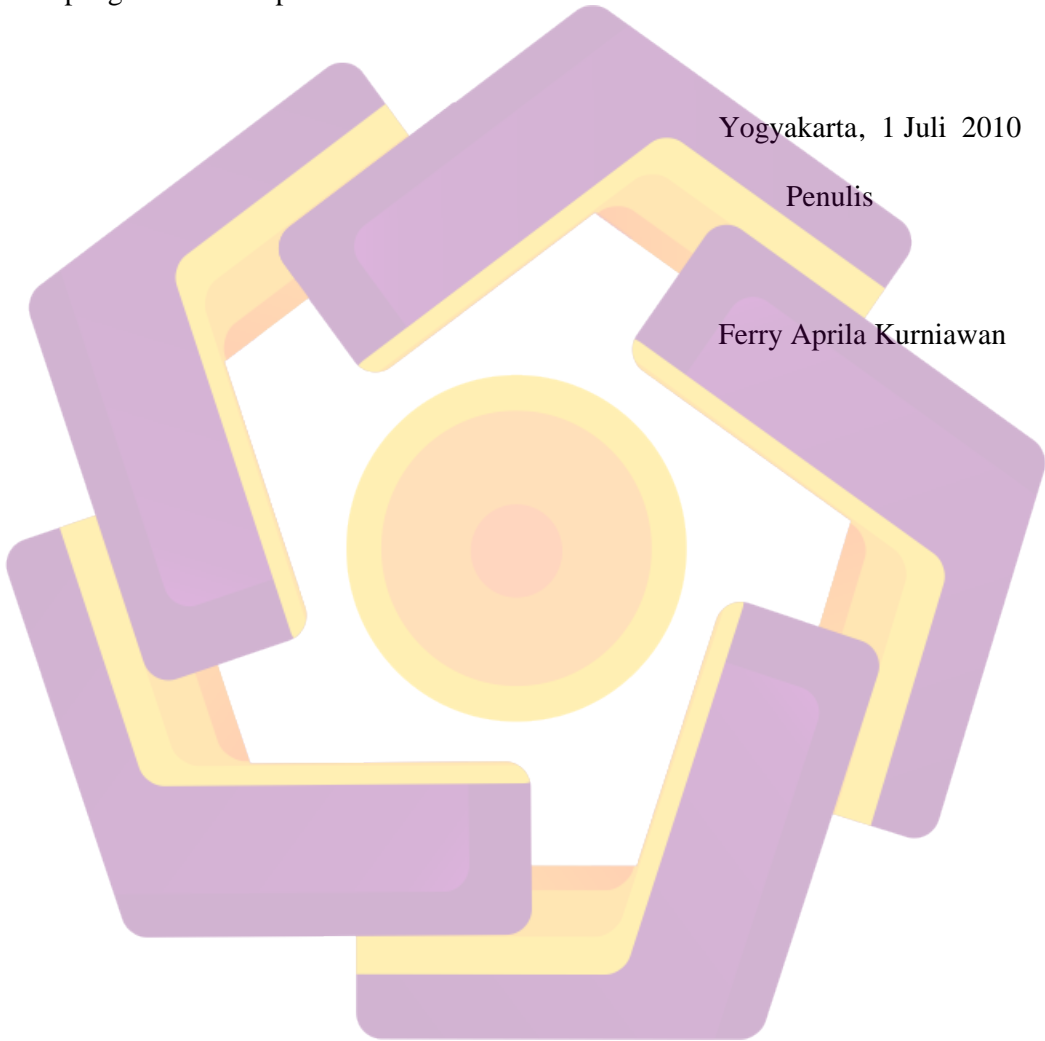
1. Bapak Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM., selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Ir. Abbas Ali Pangera, M.Kom., selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Tim penguji, Segenap Dosen dan Karyawan STMIK AMIKOM yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman dan dukungan moralnya.

Penulis menyadari bahwa, penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, serta sebagai bahan kajian bagi mahasiswa STMIK AMIKOM la inya dalam pengambilan Skripsi.

Yogyakarta, 1 Juli 2010

Penulis

Ferry Aprila Kurniawan



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Motto	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar	xiv
Intisari.....	xvi
Abstrak	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	6
1. Metode Observasi.....	6
2. Metode Wawancara.....	6
3. Metode Dokumentasi.....	7
4. Metode Studi Kepustakaan.....	7

1.6 Sistematika Laporan Penelitian.....	7
---	---

BAB II DASAR TEORI..... 9

2.1 Sejarah Animasi Kartun.....	9
---------------------------------	---

2.2 Perkembangan Dunia Animasi Kartun.....	11
--	----

2.2.1 Animasi Klasik.....	11
---------------------------	----

2.2.2 Animasi Boneka.....	12
---------------------------	----

2.2.3 Animasi Komputer.....	12
-----------------------------	----

2.3 Perkembangan Dunia Animasi dan Video Klip Kartun di Indonesia.....	13
--	----

2.4 Macam-macam Bentuk Animasi.....	14
-------------------------------------	----

2.5 Proses Pembuatan Animasi dan Video Klip Kartun 2D.....	17
--	----

2.5.1 Pra Produksi.....	17
-------------------------	----

2.5.1.1 Ide Pokok dan Tema.....	17
---------------------------------	----

2.5.1.2 Cerita Sebagai Dasar Pembuatan Film.....	18
--	----

2.5.1.3 Sinopsis.....	19
-----------------------	----

2.5.1.4 Perancangan Karakter.....	20
-----------------------------------	----

2.5.1.5 Storyboard.....	20
-------------------------	----

2.5.2 Produksi.....	21
---------------------	----

2.5.2.1 Drawing.....	21
----------------------	----

2.5.2.2 Cerita Key Animation.....	24
-----------------------------------	----

2.5.2.3 Inbetween Animation.....	24
----------------------------------	----

2.5.2.4 Scaning.....	25
----------------------	----

2.5.2.5 Tracing.....	25
----------------------	----

2.5.2.6 Background.....	26
-------------------------	----

2.5.2.4 Coloring.....	26
-----------------------	----

2.5.3	Pasca Produksi.....	27
2.5.3.1	Lip-Sinch.....	27
2.5.3.2	Sound.....	27
2.5.3.3	Editing.....	28
2.6	Sistem Perangkat Lunak dan Keras yang Digunakan.....	29
2.6.1	Sistem Perangkat Lunak.....	29
2.6.2	Sistem Perangkat Keras.....	37
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....		38
3.1	Sejarah D'vent Band.....	38
3.2	Profil Personil D'vent Band.....	38
3.3	Visi dan Misi D'vent Band.....	40
3.4	Pengertian Analisis Sistem.....	41
3.5	Identifikasi Masalah.....	43
3.6	Analisis Kebutuhan Video Klip.....	44
3.6.1	Aspek Hardware.....	44
3.6.2	Aspek Software.....	45
3.6.3	Aspek Brainware.....	45
3.7	Pra Produksi.....	46
3.8	Analisis Biaya dan Manfaat.....	55
3.8.1	Analisis Payback.....	59
3.8.2	Return On Investment.....	60
3.8.3	Analisis Net Present Value.....	61

BAB IV PEMBAHASAN..... 64

4.1 Produksi..... 64

4.1.1 Key Animation..... 64

4.1.2 Inbetween Animation..... 65

4.1.3 Inker 65

4.1.4 Coloring..... 65

4.1.5 Penyusunan Animasi Mnggunakan Macromedia Flash..... 65

4.1.6 Penggabungan Animasi Menggunakan Adobe After 68

4.2 Pasca Produksi..... 70

4.2.1 Lip-Synch..... 73

4.2.2 Teknik Editing Menggunakan Premiere Pro 73

4.2.3 Dubbing..... 76

4.2.4 Export Video Dalam Bentuk MPEG..... 77

BAB V PENUTUP..... 79

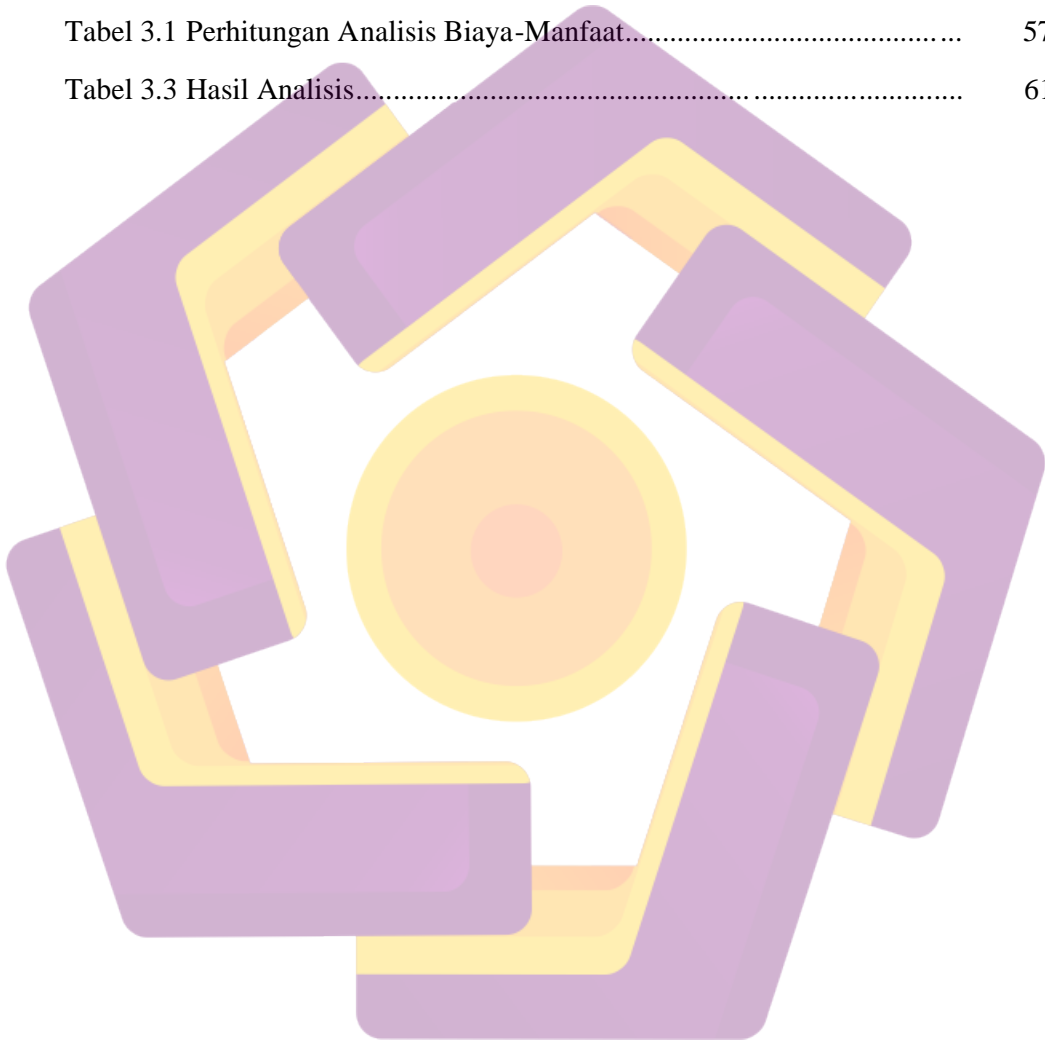
5.1 Kesimpulan..... 79

5.2 Saran..... 80

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Storydoard Video Klip Kartun Story In My Heart	49
Tabel 3.1 Perhitungan Analisis Biaya-Manfaat.....	57
Tabel 3.3 Hasil Analisis.....	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Mikey Mouse, Animasi klasik Karya Walt Disney.	11
Gambar 2.1 Chuken Run, Salah Satu Animasi Boneka	12
Gambar 2.3 Final Fantasy VII, Animasi 3D Menggunakan Komputer	13
Gambar 2.4 Area Kerja Macromedia Flash.....	32
Gambar 2.5 Area Kerja Adobe Photoshop CS4.....	33
Gambar 2.6 Area Kerja Adobe Premiere Pro 2.0.....	35
Gambar 2.7 Area Kerja Adobe After Effect CS3.....	36
Gambar 3.1 Karakter Vokalis.....	48
Gambar 3.2 Karakter Gitaris	49
Gambar 3.3 Karakter Bassis	49
Gambar 3.4 Karakter Drumer	50
Gambar 4.1 Key A1 dan A2.....	62
Gambar 4.2 Inbetween Limited.....	63
Gambar 4.3 Proses Seleksi.....	64
Gambar 4.4 Proses Pewarnaan.....	64
Gambar 4.5 Proses Hapus Layer.....	65
Gambar 4.6 Document Properties.....	66
Gambar 4.7 Tool Scalling.....	67
Gambar 4.8 Timeline Macromedia Flash.....	68
Gambar 4.9 Composition Settings.....	69
Gambar 4.10 Import File.....	69
Gambar 4.11 Timeline Adobe After Effect.....	70
Gambar 4.12 Export.....	70
Gambar 4.13 Kotak Dialog New Project.....	72

Gambar 4.14 Welcome Screen.....	73
Gambar 4.15 Mengatur Setting Scratch Disk.....	73
Gambar 4.16 Pemberian efek transisi.....	74
Gambar 4.17 Export Settings.....	75
Gambar 4.3 Jendela Save File Untuk Menyimpan Movie.....	76
Gambar 4.3 Proses Rendering.....	76



INTISARI

Telah diketahui bahwa promo memegang peranan penting dalam pemasaran suatu produk, baik produk barang atau produk jasa. Promo atau pengenalan suatu produk dapat dilakukan dengan berbagai cara salah satunya adalah dengan iklan visual video. Begitu juga pada D'vent Band yang mempunyai produk sebuah album musik.

D'vent Band akan menggunakan media video klip dalam hal ini video klip kartun 2D untuk memperkenalkan diri dan mendorong penjualan album musik dari band ini. Berkaitan dengan hal ini, ada beberapa pertanyaan yang menarik: Apakah multimedia dapat meningkatkan citra D'vent Band? Apakah video klip kartun ini dapat menjadikan promosi lebih efektif? Apakah video klip kartun ini dapat menjadikan promosi lebih efisien? Dalam video klip kartun 2D yang baik adalah yang dapat menyampaikan pesan dalam video klip kartun tersebut, karena fungsi utama dari video adalah sebagai media pengenalan sebuah grup band. Sehingga video klip kartun ini harus baik dan efektif agar dapat menyampaikan maksud dan tujuan grup band ini sehingga dapat dikenal di masyarakat tentang keberadaan dan karya-karya band ini.

Pada skripsi ini, penulis mencoba merancang dan membuat Video Klip Kartun 2D Pada D'vent Band Dengan Judul Lagu Story In My Heart sebagai media promosi dalam penjualan album musik D'vent Band. Pembuatan video klip kartun ini dibuat semenarik mungkin agar dapat memperkenalkan dan mendorong penjualan album musik dari band ini.

Kata Kunci : Video Klip Kartun 2D, Iklan Visual,

ABSTRACT

Already known that promotion plays an important role in marketing a product, whether the product or service product. The introduction of a product can be done in many ways one of them is with a visual Advertising video. So D'vent Band that have a product of a music album.

D'vent Band will use video media clips in this video clip 2D cartoon to introduce themselves and encourage sales of music albums from these band. Hooked up with this, there are some interesting questions: Is multimedia can enhance the image D'vent Band? Does this cartoon video clips can make the campaign more effective? Is the video clip this cartoon can make more efficient promotion? In the video clip is a good 2D cartoon that can deliver the message in the cartoon video clip, because the main function of the video is as a media introduction of a band. So that the video clip this cartoon should be properly and effectively in order to convey the intent and purpose of this band so recognizable in the community about the existence and works of this band.

In this paper, the authors try to design and create 2D Cartoon Video Clips On D'vent Band With Song Title Story In My Heart as a media campaign in the sale of music albums D'vent Band. Making a video clip this cartoon is made as attractive as possible in order to introduce and encourage sales of music albums from these bands.

Keywords: Video Clip Cartoon 2D, Visual Advertising,