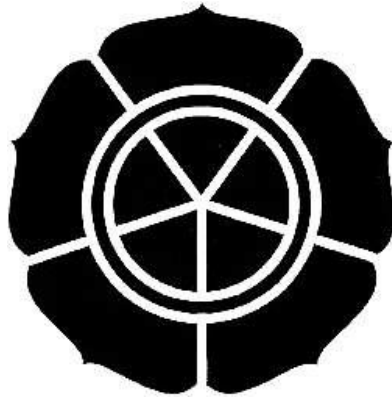


**PROFIL TOSERBA WS SWALAYAN JALAN KALIURANG  
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF**

**Tugas Akhir**



**Disusun oleh :**

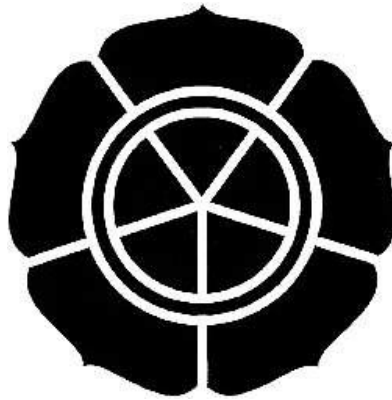
<b>AMIK RIYANTI</b>	<b>07.02.6750</b>
<b>ERVINA DITYA ARISUSANTI</b>	<b>07.02.6751</b>
<b>SIGIT CAHYONO</b>	<b>07.02.6880</b>
<b>INDAH RAHMAWATI</b>	<b>07.02.6899</b>

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III  
JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
2010**

**PROFIL TOSERBA WS SWALAYAN JALAN KALIURANG  
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF**

**Tugas Akhir**

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya  
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



**Disusun oleh :**

<b>AMIK RIYANTI</b>	<b>07.02.6750</b>
<b>ERVINA DITYA ARISUSANTI</b>	<b>07.02.6751</b>
<b>SIGIT CAHYONO</b>	<b>07.02.6880</b>
<b>INDAH RAHMAWATI</b>	<b>07.02.6899</b>

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III  
JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
2010**

**PERSETUJUAN**

**TUGAS AKHIR**

**Profil Toserba WS Swalayan Jalan Kaliurang Berbasis Multimedia  
Interaktif**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**AMIK RIYANTI** 07.02.6750

**ERVINA DITYA ARISUSANTI** 07.02.6751

**SIGIT CAHYONO** 07.02.6880

**INDAH RAHMAWATI** 07.02.6899

telah disetujui Oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada tanggal 19 Februari 2010

Dosen Pembimbing



Armadyah Amborowati, S.Kom., M.Eng

NIK. 190302063

**PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**PROFIL TOSERBA WS SWALAYAN JALAN KALIURANG  
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Indah Rahmawati**

**07. 02. 6899**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 25 Juni 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng  
NIK. 190302105**

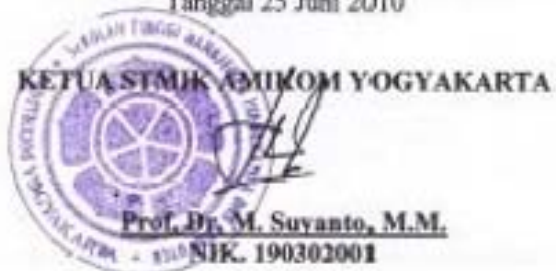
**Krisnawati, S.Si, MT  
NIK. 190302038**

**Tanda Tangan**


Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Tanggal 25 Juni 2010



**PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**PROFIL TOSERBA WS SWALAYAN JALAN KALIURANG  
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ervina Ditya Arisusanti**

**07. 02. 6751**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 28 Juni 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Ema Utami, S.SI, M.Kom  
NIK. 190302037**

**Agung Pambudi, ST  
NIK. 190302012**

**Tanda Tangan**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Tanggal 28 Juni 2010



**PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**PROFIL TOSERBA WS SWALAYAN JALAN KALIURANG  
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Amik Riyanti**

**07. 02. 6750**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 29 Juni 2010


**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Abidarin Rosidi, DRS, DR, MM  
NIK. 190302034**

**Kusnawi, S.Kom, M.Eng  
NIK. 190302112**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

Tanggal 29 Juni 2010

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Savanto, M.M.  
NIK. 190302001**

**PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**PROFIL TOSERBA WS SWALAYAN JALAN KALIURANG  
BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Sigit Cahyono**

**07. 02. 6880**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 3 Agustus 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom  
NIK. 190302047**

**Krisnawati, S.SI, MT  
NIK. 190302038**

**Tanda Tangan**



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya

**Tanggal 3 Agustus 2010**

**KEAFA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**







**Prof. Dr. M. Suryanto, M.M.  
NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis dicacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 05 Juni 2010

Nama	NIM	Tanda tangan
1. Amik Riyanti	07.02.6750	
2. Ervina Ditya Arisusanti	07.02.6751	
3. Sigit Cahyono	07.02.6880	
4. Indah Rahmawati	07.02.6899	



## PERSEMBAHAN

*Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia yang telah dilipahkan, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.*

*Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:*

- ♥ *Buat ayah, ibu yang sangat ananda cintai, terimakasih atas do'a, cinta, dukungan, pengorbanan dan jerih payahnya selama ini, terimakasih banyak ayah.. ibu....*
- ♥ *Buat Ibu Armadyah, terimakasih bu buat bimbingannya selama ini..*
- ♥ *Buat adek – adek'ku anis dan amalia yg aq cintai,, makasih ndok buat do'a dan dukungan'nya buat mbak.*
- ♥ *Buat temen – temen kelompok, makasih buat kekompakan'nya selama ng'garap TA.*
- ♥ *Buat temen – temen kost anissa, disty, popy, mb'adek, raras, sellly, mb'yeni, mb'nana, dhani, makasih semua buat suport'nya.*
- ♥ *Buat temen – temen DEGAMIE (D3\_MIE) '07, sukses buat kalian.. jangan pernah lupa'in temen – temen DEGAMIE, aq bangga banget menjadi bagian dari kalian... ^\_^*

*Indah Rahmawati*

## PERSEMBAHAN

*Kupersembahkan Tugas Akhir ini kepada:*

➤ *Bapak dan ibu tercinta yang telah memberikan Doa dan*

*Restunya*

➤ *Kakak dan adik yang telah memberikan motivasi*

➤ *Sahabat serta teman-teman tersayang*

➤ *Almamaterku*

✧ *Viena* ✧

## *PERSEMBAHAN*

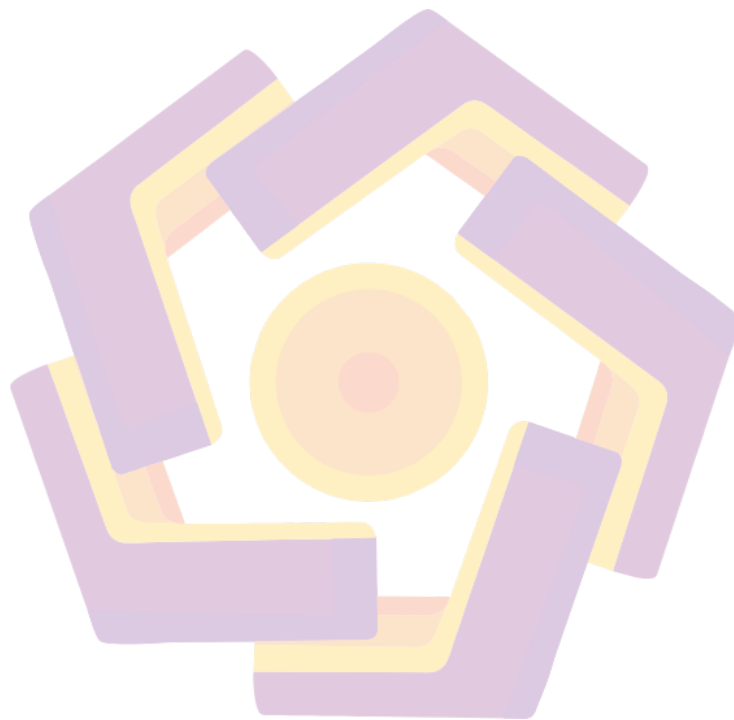
Pertama - tama kita panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga aku bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan bai.

Tugas Akhir ini kupersembahkan kepada :

- ❖ Buat Ibu aku yang telah mengasuh dan mendidik aku selama ini serta memberikan doa dan motivasinya kepada aku selama ini sehingga aku menjadi orang yang membanggakan dikeluarga aku. Love u forever mam.....
- ❖ Buat mbah aku di madiun makasih banyak sudah mendoakan aku.
- ❖ Buat mbah aku di prambanan makasih banyak sudah mendoakan aku.
- ❖ Buat keluarga aku yang telah membantu aku berupa material maupun non material dan mendukung aku selama ini.
- ❖ Buat adek aku yang telah mendoakan aku selama ini.
- ❖ Buat Ibu Armadyah Amborowati, S.Kom., M.ENG selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberi bimbingan dan pengarahan kepada aku.
- ❖ Buat teman - teman kelompok aku yaitu Sigit, Vina, dan Indah yang telah membantu aku dalam segala hal. Aku selalu ingat kegokilan kalian dan aku akan selalu merindukan kebersamaan kita saat mengerjakan tugas akhir kemaren. Love u my friends.....
- ❖ Buat teman - teman D3 MI C angkatan 07 yang telah menemaniku kurang lebih selama 3 tahun, aku sangat rindu dengan kebersamaan kita waktu dikelas maupun waktu makrab. Kalian semua akan menjadi kenangan terindah yang mengiringi perjalanan hidupku. Love u full.....

- 👤 Semua pihak yang tidak dapat aku sebutkan satu persatu aku ucapkan banyak terima kasih atas bantuanya baik berupa material maupun non material.

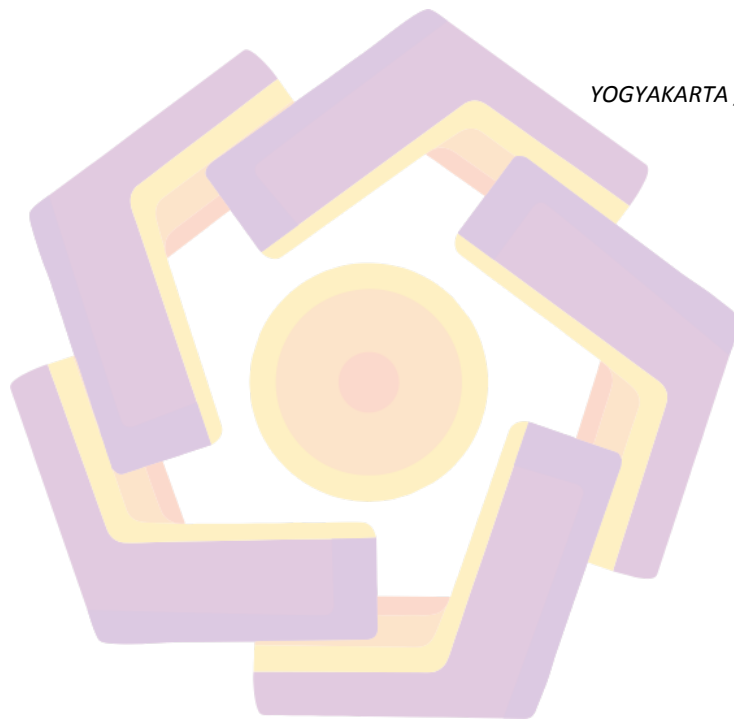
Amik



## PERSEMBAHAN

*ALLAH SWT YANG TELAH MEMBERIKAN RAHMAT DAN HIDAYAH-NYA  
DALAM MENYESAIKAN TUGAS AKHIR INI  
BAPAK DAN IBUKU TERCINTA YANG SETIAP HARI MEMBANTING TULANG UNTUK MEMBIAYAIKU  
TERIMAKASIH ATAS DOA, PENGORBANAN, KESABARAN DAN KASIH SAYANGNYA  
ERVINA DITYA ARISUSANTI YANG SELALU MEMBERIKU SEMANGAT DAN DORONGAN AGAR TIDAK MUDAH  
MENYERAH DALAM MENGHADAPI SESUATU SERTA MENDUKUNGU DALAM SEGALA HAL  
THANKS FOR ALL*

*YOGYAKARTA ,SIGIT CAHYONO*



## HALAMAN MOTTO

- ✿ Mulailah menggarap sedikit demi sedikit ide yang ada dalam pikiran Kita, dan jangan jadikan ide tersebut hanya sebatas wacana.
- ✿ Jangan pernah takut untuk mencoba, karena segala sesuatu hal berawal dari mencoba sampai akhirnya Kita sendiri yang menilai apakah Kita sudah mampu dalam bidang tersebut atau belum. Selain itu, dengan banyak mencoba Kita akan semakin tertempa untuk mampu menyelesaikan segala macam masalah yang Kita hadapi dalam bidang tersebut.
- ✿ Tanyakan kepada orang yang lebih berpengalaman karena hal itu akan menambah wawasan serta informasi yang kita butuhkan dalam memulai satu pekerjaan.
- ✿ Motto hidup memiliki kekuatan yang lebih besar dari sekedar kata-kata. Karena biasanya motto hidup bisa jadi merupakan representasi dari tujuan hidup kita ataupun hal yang ingin kita capai dalam hidup. Motto hidup bisa berupa kata-kata penyemangat seperti, hari ini harus lebih baik dari hari kemarin. Oleh karena itu, Kita harus memiliki motto hidup untuk menjadi motivasi.

*Indah Rahmawati*

## MOTTO

- ❖ Cara terbaik untuk keluar dari suatu persoalan adalah memecahkannya.
- ❖ Kegagalan hanya akan terjadi bila kita menyerah, dan kegagalan adalah awal serta kunci dari keberhasilan.
- ❖ Jangan tunda sampai besok apa yang bisa engkau kerjakan hari ini karena sesudah kesulitan itu pasti ada kemudahan.
- ❖ Untuk melangkah menuju masa depan, kita memang perlu menengok kebelakang dimana terdapat berbagai hambatan dan kegagalan yang harus terjadi, tapi janganlah hambatan dan kegagalan itu menjadi penghalang langkah untuk meraih semua asa yang ada namun jadikan hambatan dan langkah itu sebagai pemicunya. Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin dan hari esok adalah harapan.

## MOTTO

- ❖ Raihlah ilmu, dan untuk meraih ilmu belajarlah untuk tenang dan sabar.
- ❖ Orang yang berhasil akan mengambil manfaat dari kesalahan-kesalahan yang ia lakukan, dan akan mencoba kembali untuk melakukan dalam suatu cara yang berbeda.
- ❖ Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.
- ❖ Bertumbuh itu adalah ciri-ciri makhluk hidup. Berkembang adalah ciri-ciri seorang manusia. Berkembang dimulai dari belajar.
- ❖ Ciri orang yang beradab ialah dia sangat rajin dan suka belajar, dia tidak malu belajar daripada orang yang berkedudukan lebih rendah darinya.
- ❖ *Banyak sekali dari impian-impian kita yang mula-mula tampaknya seperti tidak mungkin tergapai. Lalu pelan-pelan, bila kita percaya, mulai tampak sepertinya bakal mungkin terjadi. Lama kelamaan bila kita berhasil mengumpulkan keberanian dan kemauan kita untuk menggapainya, impian tersebut akan benar-benar segera menjadi kenyataan.*



## MOTTO

- *Kegagalan memang sesuatu yang menyakitkan, tapi janganlah meratapi kegagalan dengan bersedih dan mengeluh, melainkan kita harus berusaha lebih keras lagi dan meratapi penyebab kegagalan kita sebagai motivasi untuk melakukan hal yang lebih baik lagi.*
  
- *Tidak ada usaha yang akan sia - sia meskipun kita mulia dari nol, asalkan ada kemauan dan kerja keras pasti akan mencapai kesuksesan.*
  
- *Masa depan yang cerah berdasarkan masa lalu yang telah di lupakan, Kita tidak dapat melangkah dengan baik sampai kita melupakan kegagalan Kita dan rasa sakit hati.*
  
- *Dalam hidup terkadang kita lebih banyak mendapatkan apa yang tidak kita inginkan. Dan ketika kita mendapatkan apa yang kita inginkan, akhirnya kita tahu bahwa yang kita inginkan terkadang tidak dapat membuat hidup kita menjadi lebih bahagia*
  
- *Jika niat sudah terpancang karena Allah, tidak akan ada halangan yang bisa menghentikan seseorang melakukan sesuatu. Niat karena Allah ialah motivator yang utama dan seharusnya menjadi satu-satunya motivator kita.*
  
- *Kegagalan di hari ini bukanlah akhir dari segalanya, melainkan motivasi untuk menuju hari esok yang lebih baik. Hari ini harus lebih baik dari kemarin dan Hari esok harus lebih baik dari hari ini*
  
- *Kita bisa, jika Kita berpikir bisa, selama akal mengatakan bisa. Batasan apakah sesuatu masuk akal atau tidak, kita lihat saja orang lain, jika orang lain telah melakukannya atau telah mencapai impiannya, maka impian tersebut adalah masuk akal.*

**Sigit Cahyono**

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Segala puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini, dengan judul "PROFIL TOSERBA WS SWALAYAN JALAN KALIURANG BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF".

Adapun maksud dan tujuan kami menyusun tugas akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program studi pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Kami menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak akan berwujud tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik bantuan moril, bimbingan ilmu pengetahuan maupun dorongan atau semangat. Oleh karena itu pada kesempatan ini kami menyampaikan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. M. Suyanto, MM, selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak M. Idris Purwanto, Drs, MM, selaku Wakil Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

3. Ibu Krisnawati,S.Si,MT, selaku Ketua Jurusan Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
4. Ibu Armadiyah Amborowati,S.kom, Eng, selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberi bimbingan dan pengarahan kepada kami.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta segenap karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberi ilmu dan pengetahuan selama kami duduk di bangku kuliah.
6. Mira Cita Hadi, selaku Direktur Toserba WS Swalayan yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian.
7. Ibu Rukmini, Selaku wakil Direktur Toserba WS Swalayan yang telah banyak membantu penulis.
8. Bapak dan Ibu kami atas doa, dorongan, kasih sayang dan perjuangannya sehingga menjadikan kami seperti sekarang ini.
9. Keluarga Bapak Untoro Hadi.
10. Teman - teman satu angkatan kami di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
11. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT membalas budi baik yang telah mereka berikan kepada kami.

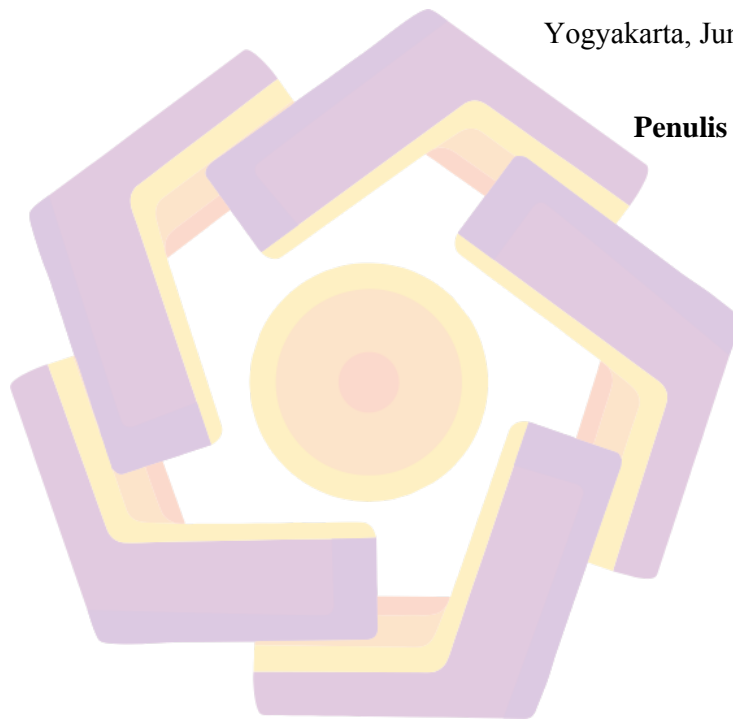
Dalam penyusunan tugas akhir ini kami menyadari bahwa tugas akhir ini masih kurang sempurna, masih ada kekurangan dan kelemahan. Kami juga

berharap semoga tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan kami terima dengan tangan terbuka.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, Juni 2010

**Penulis**

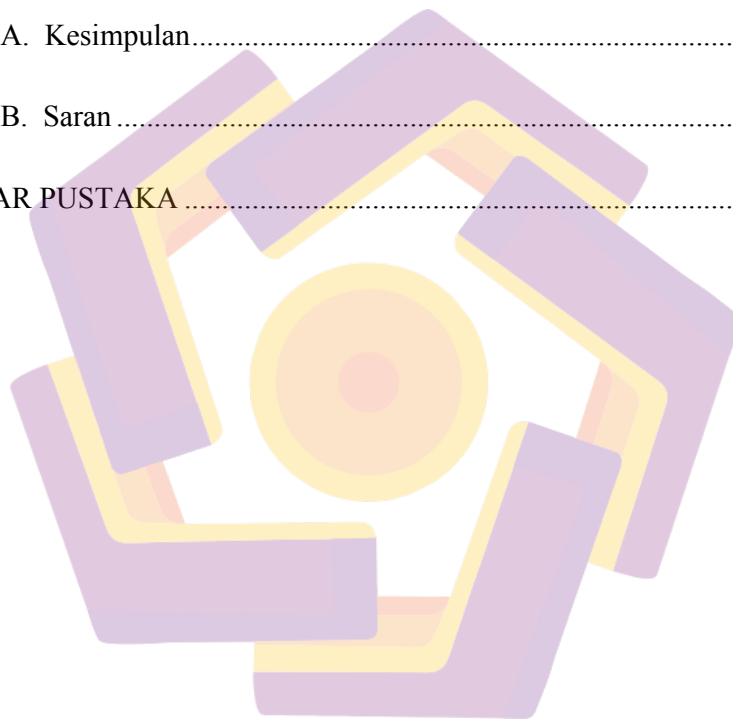


## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PUBLIKASI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	viii
HALAMAN MOTTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR TABEL.....	xxvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Metode Pengambilan Data.....	4

G. Sistem Penulisan.....	5
BAB II DASAR TEORI .....	7
A. Pengertian Profil Perusahaan.....	7
B. Konsep Dasar Multimedia .....	7
C. Objek – objek Multimedia .....	8
D. Langkah Pengembangan Sistem Multimedia.....	9
E. Struktur Aplikasi Multimedia.....	12
F. Perangkat keras ( <i>Hardware</i> ) yang Digunakan.....	15
G. Sistem Perangkat Lunak.....	16
BAB III TINJAUAN UMUM.....	28
A. Sejarah .....	28
B. Fasilitas dan Program yang Dijalankan .....	29
C. Motto .....	30
D. Visi dan Misi .....	31
E. Struktur Organisasi .....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	33
A. Mendefinisikan Masalah .....	33
B. Merancang Konsep.....	33
C. Merancang Isi .....	34
D. Merancang Naskah.....	37

E. Merancang Grafik.....	39
F. Memproduksi Sistem.....	52
G. Mengetes Sistem.....	69
H. Menggunakan Sistem.....	77
I. Memelihara Sistem.....	78
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82



## DAFTAR GAMBAR

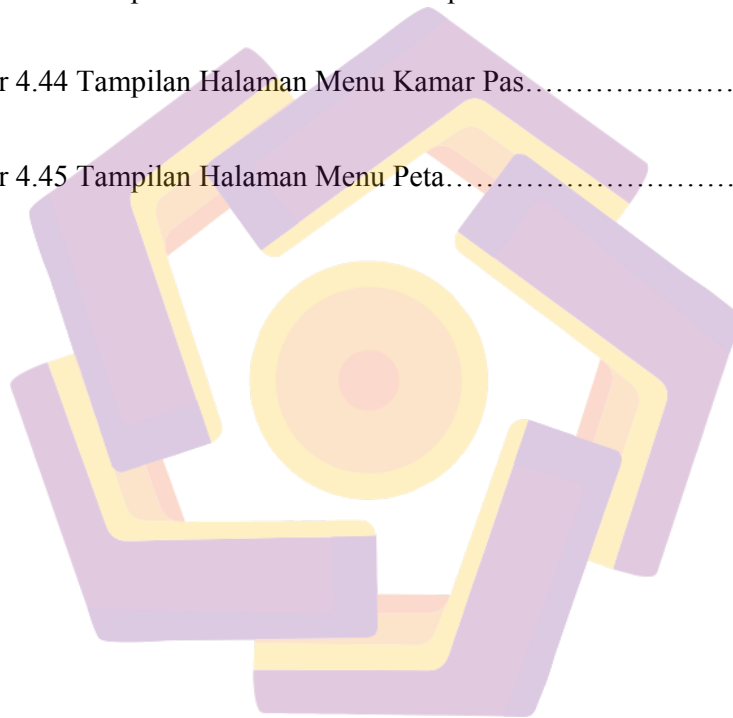
Gambar 2.1	Langkah Sistem Multimedia .....	12
Gambar 2.2	Struktur Linier .....	13
Gambar 2.3	Struktur Hirarki .....	13
Gambar 2.4	Struktur Piramida .....	14
Gambar 2.5	Struktur Polar .....	15
Gambar 2.6	Tampilan Kerja Macromedia Flash 8 .....	18
Gambar 2.7	Toolbox Pada Macromedia Flash 8 .....	19
Gambar 2.8	Tampilan Kerja Adobe Photoshop C.S3 .....	21
Gambar 2.9	Toolbox Adobe Photoshop C.S3 .....	22
Gambar 2.10	Option Bar .....	24
Gambar 2.11	Pallete .....	24
Gambar 2.12	Adobe Audition 1.0 .....	27
Gambar 3.1	Struktur Organisasi .....	31
Gambar 4.1	Rancangan Struktur Hierarki .....	35
Gambar 4.2	Rancangan Tampilan Intro .....	39
Gambar 4.3	Rancangan Menu Utama .....	40



Gambar 4.4	Rancangan Menu Profil.....	42
Gambar 4.5	Rancangan Menu Sejarah.....	43
Gambar 4.6	Rancangan Tampilan Menu Prifil Direktur.....	44
Gambar 4.7	Rancangan Menu Produk .....	45
Gambar 4.8	Rancangan Menu Galeri.....	46
Gambar 4.9	Rancangan Tampilan Menu Galeri WS .....	47
Gambar 4.10	Rancangan Tampilan Foto Karyawan .....	48
Gambar 4.11	Rancangan Tampilan Fasilitas .....	49
Gambar 4.12	Rancangan Tempat Parkir .....	50
Gambar 4.13	Rancangan Kamar Pas.....	50
Gambar 4.14	Rancangan menu Peta / lokasi.....	51
Gambar 4.15	Membuat Layer Baru pada Adobe Photoshop C.S 3.....	53
Gambar 4.16	Membuka file gambar baru pada Adobe Photoshop CS 3 .....	53
Gambar 4.17	File Pada Adobe Audition 1.0.....	54
Gambar 4.18	Kotak dialog import file pada Adobe Audition 1.0.....	55
Gambar 4.19	Pemotongan suara pada Adobe Audition 1.0.....	55
Gambar 4.20	Tampilan New Waveform pada Adobe Audition 1.0.....	56
Gambar 4.21	Potongan suara pada Adobe Audition 1.0.....	56

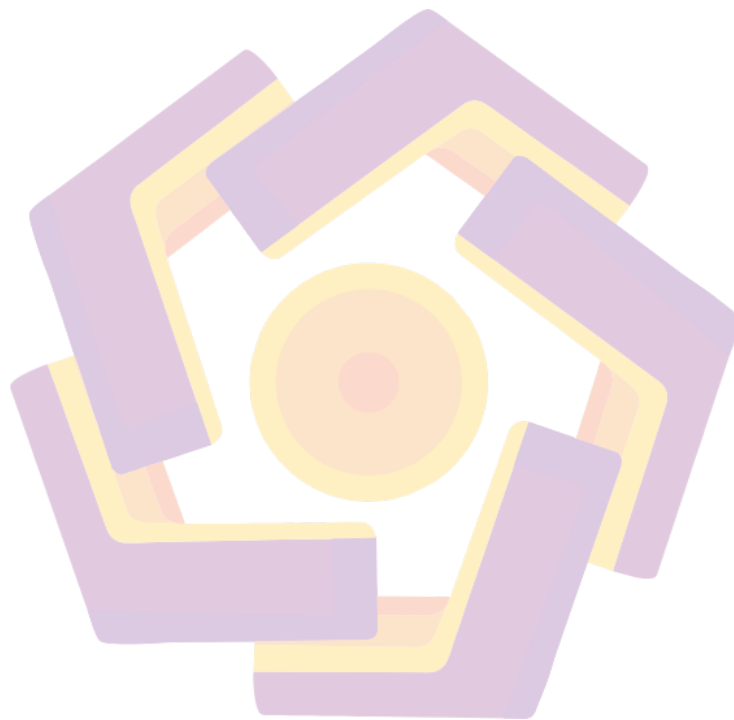
Gambar 4.22 Mengimport file pada Macromedia Flash 8.....	58
Gambar 4.23 Pembuatan Tombol pada Macromedia Flash 8.....	60
Gambar 4.24 Pembuatan Animasi Teks pada Macromedia Flash 8.....	61
Gambar 4.25 Movie Clip “Animasi Intro” pada Macromedia Flash 8.....	62
Gambar 4.26 Timeline pada Macromedia Flash 8.....	63
Gambar 4.27 Tampilan panel timeline pada Macromedia Flash 8.....	63
Gambar 4.28 Tampilan tambahan layer pada Macromedia Flash 8.....	64
Gambar 4.29 Tampilan layer yang disembunyikan pada Macromedia Flash 8..	65
Gambar 4.30 Tampilan graphic pada Macromedia Flash 8.....	65
Gambar 4.31 Tampilan frame kosong pada Macromedia Flash 8.....	67
Gambar 4.32 Tampilan penambahan frame pada Macromedia Flash 8.....	68
Gambar 4.33 Tampilan Halaman Intro.....	71
Gambar 4.34 Tampilan Halaman Menu Utama.....	71
Gambar 4.35 Tampilan Halaman Menu Profil.....	72
Gambar 4.36 Tampilan Halaman Menu Sejarah.....	72
Gambar 4.37 Tampilan Halaman Menu Direktur.....	73
Gambar 4.38 Tampilan Halaman Menu Produk.....	73

Gambar 4.39 Tampilan Halaman MenuGalery.....	74
Gambar 4.40 Tampilan Halaman Menu Foto WS.....	74
Gambar 4.41 Tampilan Halaman Menu Foto WS.....	75
Gambar 4.42 Tampilan Halaman Menu Fasilitas.....	75
Gambar 4.43 Tampilan Halaman Menu Tempat Parkir.....	76
Gambar 4.44 Tampilan Halaman Menu Kamar Pas.....	76
Gambar 4.45 Tampilan Halaman Menu Peta.....	77



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Toolbox Pada Macromedia Flash 8 .....	19
Tabel 2.2 Toolbox Pada Adobe Photoshop C.S3.....	22
Tabel 4.1 Tabel Merancang Naskah.....	37



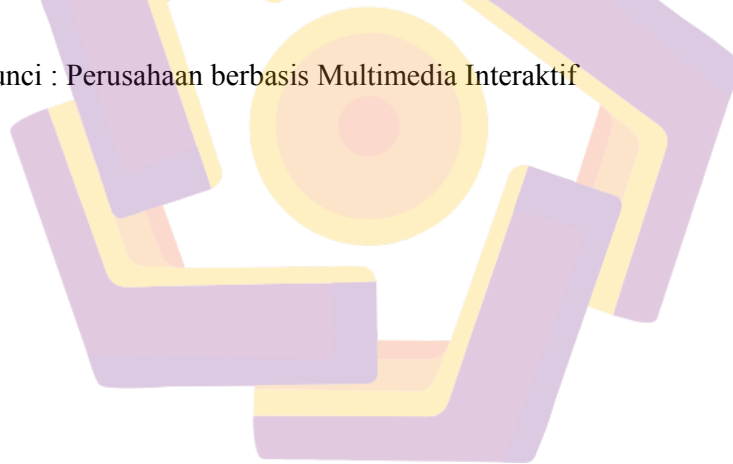
## INTISARI

Toserba WS Swalayan sebagai perusahaan yang bergerak di bidang penjualan. Memerlukan publikasi secara luas kepada publik atau masyarakat umum. Karena tanpa publikasi yang luas masyarakat tidak akan mengetahui keberadaan perusahaan ini.

Untuk mendukung publikasi luas kepada publik atau masyarakat umum perlu adanya sarana publikasi yang baik. Perkembangan teknologi sekarang memungkinkan sarana publikasi yang lebih baik lagi. Mengingat perusahaan ini bergerak di bidang penjualan. Maka publikasi kepada publik atau masyarakat umum perlu semenarik mungkin. Guna menarik perhatian publik, Profil perusahaan berbasis multimedia sangat cocok, selain hasilnya menarik, publikasi dengan multimedia mempermudah penyampaian informasi kepada publik.

Oleh karena itu kami sebagai mahasiswa yang berkecimpung dalam dunia informasi mencoba untuk mengimplementasikan ilmu yang penulis dapatkan semaksimal mungkin untuk mencoba membuat "Profil Toserba WS Swalayan Jl Kaliurang Berbasis Multimedia Interaktif".

Kata kunci : Perusahaan berbasis Multimedia Interaktif



## **ABSTRACT**

*Toserba WS as a company engaged in the field of disposal. Requires extensive publicity to the public. Because without the extensive publicity the society will not know the existence of the company.*

*To support the wide publicity to the public or the general public there should be a good publicity tool. Technological developments now enable the means publikasi better. Considering this company is engaged in disposal. And the publications to the public or the general public need as interesting as possible. In order to attract public attention, a multimedia company based profile is suitable, other interesting result, publications with ease delivery of multimedia information to the public.*

*Therefore, we as students are involved in the world of information to try to implement science writer get as much as possible to cry ti create a “The Company Profile of Toserba WS Swalayan Jl. Kaliurang base on Interaktif Multimedia”.*

*Key Word : The Company base on Interaktif Multimedia*

