

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL DANAU TOLIRE DI TERNATE
SEBAGAI MEDIA PROMOSI PARAWISATA DENGAN
MENGUNAKAN TEKNIK TIMELAPSE
DAN LIVE SHOOT**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**Mohamad Muftih Tianlean
15.11.8897**

**PROGRAM SARAJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTAYOGYAKARTA
2021**

**PEMBUATAN VIDEO PROFIL DANAU TOLIRE DI TERNATE
SEBAGAI MEDIA PROMOSI PARAWISATA DENGAN
MENGUNAKAN TEKNIK TIMELAPSE
DAN LIVE SHOOT**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar
sarjana pada program studi informatik



Disusun Oleh :

**Mohamad Muftih Tianlean
15.11.8897**

**PROGRAM SARAJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROFIL DANAU TOLIRE DI TERNATE SEBEAGAI MEDIA PROMOSI PARAWISATA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK TIMELAPSE DAN LIVE SHOOT

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mohamad Muftih Tianlean
15.11.8897

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 3 November 2020

Dosen Pembimbing,

Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom.
NIK. 190302047

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO PROFIL DANAU TOLIRE DI TERNATE SEBEAGAI MEDIA PROMOSI PARAWISATA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK TIMELAPSE DAN LIVE SHOOT

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Mohamad Muftih Tianlean
15.11.8897

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 November 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Haryoko, S.Kom, M.Cs.
NIK. 190302286

Mei P. Kurniawan, M.Kom.
NIK. 190302187

Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom.
NIK. 190302047

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 17 November 2020

**DEKAN FAKULTAS ILMU
KOMPUTER**

HANIF AL FATTA, M.Kom
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi

Yogyakarta, 17 Maret 2021

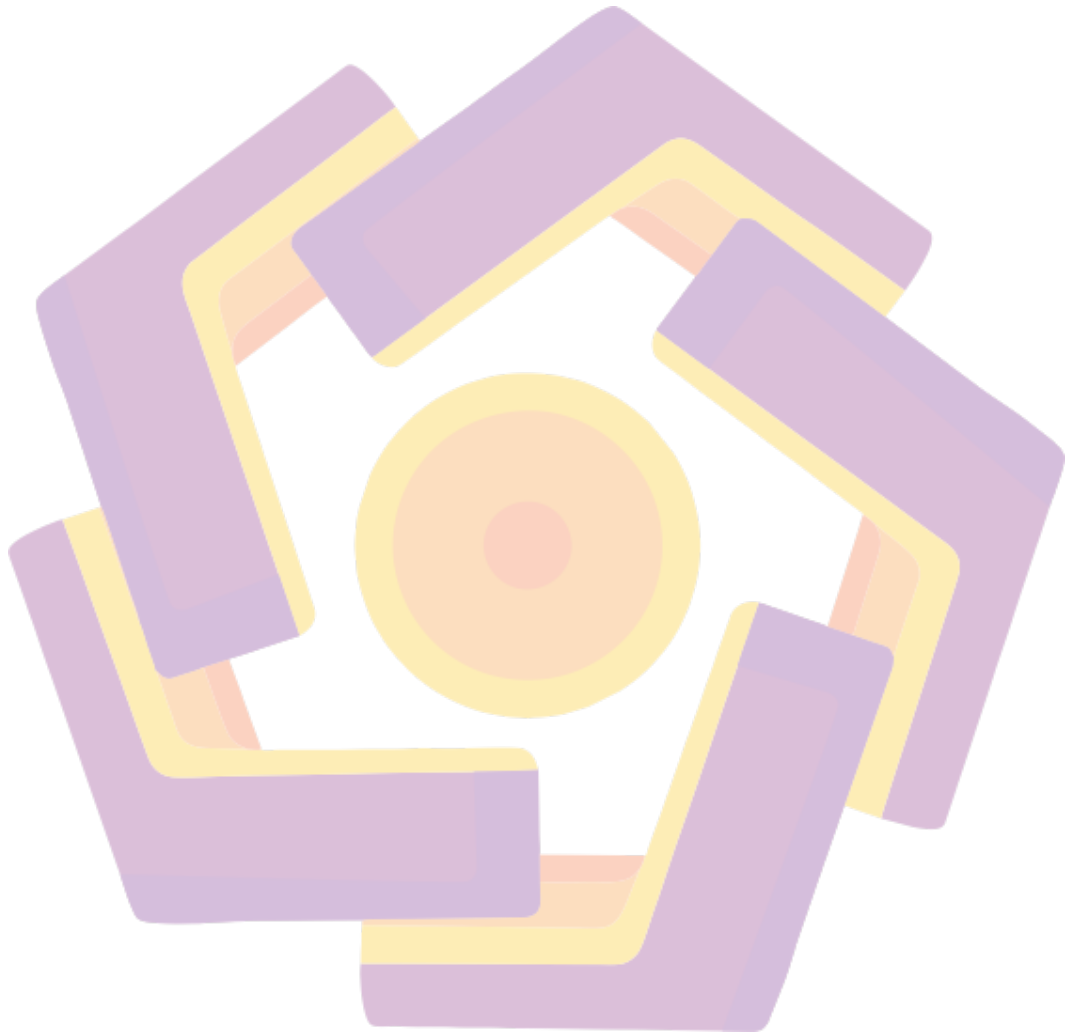


Mohamad Muftih Tianlean

NIM. 15.11.8897

MOTTO

“Jalanilah hidup untuk hari ini, karna besok ada bagianya. Nikmati, dan syukuri apa yang kamu dapatkan karna nasib orang berbeda-beda. Awali hari dengan bismillah, akhiri dengan alhamdulillah.”



PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, dan kekuatan. Atas segala karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua dan Keluarga (ALM Bapak Abdul Muis Tianlean dan Ibu Since Muryani) serta ketiga kakak saya (Iwan Sharir Tianlean, Fatmawati Tianlean, dan Nurjulianti Tianlean) , Serta pacar saya (Sintya Munantari Sangadji) yang selalu memanjatkan doa dan memberikan semangat yang tak ternilai harganya.
2. DISPARBUD Kota Ternate yang telah memberikan izin penelitian dan juga telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan saran, sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom yang telah membimbing dengan sabar, memberikan banyak saran dan nasehat sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan sangat baik.
4. Teman-teman dari kelas Informatika 06 2015 dan juga teman-teman luar kampus yang terlibat terutama Asrul,Ramzi, dan Yogi yang sudah membantu saya dan mau saya repotkan sampai saya pendadaran. Terimakasih banyak sudah memberikan semangat.
5. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu selama saya mengenyam pendidikan di Universitas Amikom Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Assalamualikum Wr. Wb

Alhamdulillah Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, kekuatan, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“PEMBUATAN VIDEO PROFIL DANAU TOLIRE DI TERNATE SEBAGAI MEDIA PROMOSI PARIWISATA DENGAN TEKNIK TIMELAPSE DAN LIVE SHOOT”**

dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat utama bagi penulis untuk menyelesaikan program studi Strata-1 di Universitas Amikom Yogyakarta program studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta
2. Ibu Krisnawati, S.Si, MT selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Sudarmawan, MT selaku Ketua Jurusan Informatika Universitas Amikom Yogyakarta
4. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom selaku Dosen Pembimbing, berkat bimbingan serta arahan beliau sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan hasil yang terbaik.

5. Semua keluarga besar penulis terutama kedua orang tua yang tidak pernah lelah memberikan dukungan, motivasi, dan doa kepada penulis.
6. Semua teman-teman penulis, terutama teman kuliah yang telah membantu memberikan kritik dan saran kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan dan kelemahannya. Oleh karena itu selalu membuka diri untuk kritik dan saran yang membangun dari pembaca, untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. Terima Kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 17 Maret 2021

Mohamad Muftih Tianlean
15.11.8897

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Bagi Penulis	4
1.5.2 Bagi Danau Tolire.....	5

1.5.3	Bagi Masyarakat	5
1.5.4	Manfaat Akademis	5
1.6	Metode Penelitian.....	5
1.6.1	Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6.2	Metode Analisis	6
1.6.3	Metode Produksi	7
1.6.4	Metode Evaluasi	7
1.7	Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI		
2.1	Tinjauan Pustaka.....	9
2.2	Multimedia.....	10
2.2.1	Definisi Multimedia.....	10
2.2.2	Elemen Multimedia.....	11
2.2.3	Live Shoot.....	14
2.2.4	Timelapse.....	15
2.2.4.1	Kendala Membuat Video Timelapse	16
2.2.4.2	Manfaat Video Timelapse.....	16
2.3	Media Promosi	17
2.4	Analisis Sistem	18
2.4.1	Analisis SWOT.....	18
2.4.2	Analisis Kebutuhan Sistem.....	20
2.5	Tahapan Produksi Video Profil.....	22
2.5.1	Tahapan Pra-Produksi.....	22

2.5.2	Tahapan Prdokusi	24
2.5.3	Tahapan Pasca Produksi	26
2.6	Pengolahan Data Kuisisioner	27
2.6.1	Skala Likert.....	27
2.6.2	Menentukan Interval.....	28
 BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM		
3.1	Tinjauan Umum	29
3.1.1	Profil Danau Tolire	29
3.1.2	Profil Dinas Kebudayaan Dan Parawisata Kota Ternate.....	32
3.2	Pengumpulan Data	33
3.2.1	Wawancara	33
3.2.2	Observasi	34
3.3	Analisis Sistem.....	35
3.3.1	Analisis SWOT.....	35
3.3.2	Hasil Analisis SWOT	37
3.3.3	Masalah Yang Dihadapi	38
3.3.4	Solusi Yang Diberikan.....	38
3.4	Analisis Kebutuhan.....	39
3.4.1	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	39
3.4.2	Analisis Kebutuhan <i>Non</i> Fungsional	39
3.4.2.1	Aspek Perangkat Keras/ <i>Hardware</i>	39
3.4.2.2	Aspek Perangkat Lunak/ <i>Software</i>	40
3.5	Perancangan dan Pembuatan Video Profil Danau Tolire.....	41

3.5.1 Tahapan Pra Produksi	41
3.5.2 Penulisan Naskah.....	42
3.5.3 Storyboard.....	48
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	
4.1 Produksi	58
4.1.1 Perancangan.....	59
4.1.2 Pemilihan Lokasi Pengambilan Gambar	59
4.1.3 Pengambilan Gambar	60
4.1.4 Pembuatan Animasi	63
4.1.5 Dubbing	65
4.1.6 Manajement File	68
4.2 <i>Pasca Produksi</i>	69
4.2.1 Compositing.....	69
4.2.2 Editing.....	72
4.2.3 Rendering.....	74
4.2.3.1 Rendering pada Adobe Premiere	75
4.3 <i>Evaluasi</i>	77

4.3.1 Perbandingan Kebutuhan Fungsional / Informasi	
dengan Hasil Akhir.....	77
4.3.2 Pengujian Beta	78
4.3.2.1 Aspek Informasi.....	79
4.3.2.2 Aspek Tampilan.....	80
4.3.2.3 Penghitungan Kuesioner Aspek Informasi	82
4.3.2.4 Penghitungan Kuesioner Aspek Tampilan.....	83
<i>4.4 Implementasi</i>	85
4.4.1 Mempublish ke Instagram	85
4.4.2 Penyerahan Video.....	86
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	93

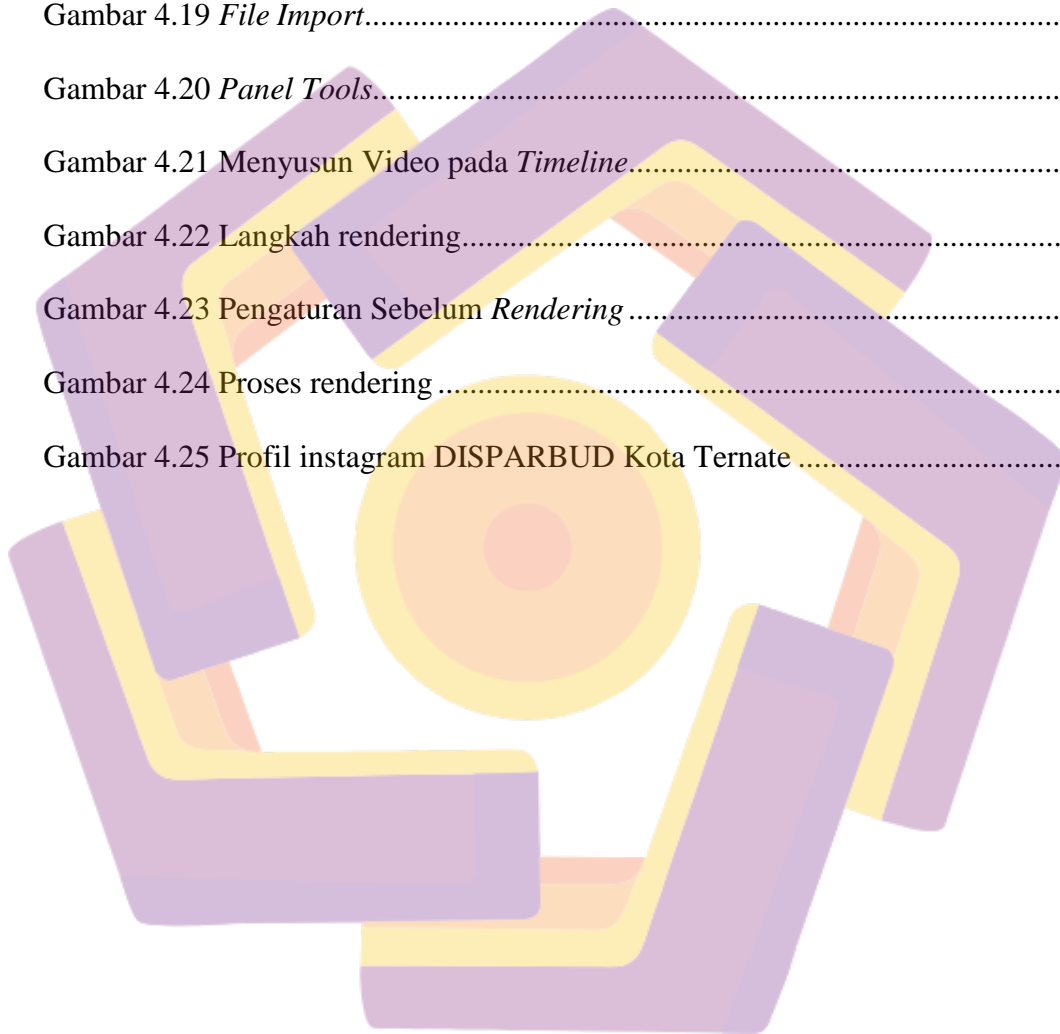
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matrik SWOT	19
Tabel 2.2 Contoh Pengkategorian Skor Jawaban.....	28
Tabel 3.1 Analisis SWOT	36
Tabel 3.2 Hasil Analisis SWOT.....	37
Tabel 3.3 StoryBoard	48
Tabel 4.1 Evaluasi Kebutuhan Fungsional.....	77
Tabel 4.2 Pengujian Aspek Informasi.....	79
Tabel 4.3 Pengujian Aspek Tampilan	80
Tabel 4.4 Pengkategorian Skor Kuesioner	82
Tabel 4.5 Persentase Skor Jawaban Kuesioner.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Lima Elemen Dalam Multimedia.....	11
Gambar 2.2 <i>Promosiotal Mix</i>	18
Gambar 2.3 Contoh <i>Storyboard</i>	24
Gambar 3.1 Danau Tolire Besar.....	31
Gambar 3.2 Logo Dinas Kebudayaan dan Parawisata Kota Ternate.....	33
Gambar 3.3 Salah Satu Majalah Yang Mempromosikan Danau Tolire.....	34
Gambar 3.4 Proses Perancangan Video	41
Gambar 4.1 Bagan Alur Produksi	59
Gambar 4.2 Salah Satu Lokasi Pengambilan Gambar	60
Gambar 4.3 <i>Big Close Up view</i>	61
Gambar 4.4 Pengambilan secara <i>horizontal</i>	62
Gambar 4.5 Subyek Utama Foto Atau <i>Point Of Intereset (POI)</i>	63
Gambar 4.6 Tampilan <i>Adobe Premiere Pro CC 2017</i>	64
Gambar 4.8 Proses <i>Export</i>	64
Gambar 4.7 Pembuatan <i>Animasi Tittle</i>	65
Gambar 4.9 Tampilan Awal <i>Adobe Audition CC 2014</i>	66
Gambar 4.10 Tampilan <i>File</i> yang Di Import Ke <i>Multitrack</i>	66
Gambar 4.11 Tampilan File video dan Narasi <i>record</i> yang digabung.....	67
Gambar 4.12 Tampilan <i>Noise Reduction</i>	68
Gambar 4.13 <i>Save file</i>	68
Gambar 4.14 <i>File *.jpg.</i> yang telah di Sortir.....	69

Gambar 4.15 <i>Composition Settings</i>	70
Gambar 4.16 Mengimport <i>file</i> ke panel <i>project</i>	71
Gambar 4.17 Menempatkan Komponen Video Pada <i>Timeline</i>	71
Gambar 4.18 <i>Project</i> Baru <i>Adobe Premiere</i>	72
Gambar 4.19 <i>File Import</i>	73
Gambar 4.20 <i>Panel Tools</i>	73
Gambar 4.21 Menyusun Video pada <i>Timeline</i>	74
Gambar 4.22 Langkah rendering.....	75
Gambar 4.23 Pengaturan Sebelum <i>Rendering</i>	76
Gambar 4.24 Proses rendering	76
Gambar 4.25 Profil instagram DISPARBUD Kota Ternate	86



INTISARI

Perkembangan teknologi dalam pembuatan video kini semakin beragam, banyak cara pembuatan sebuah video menjadi ciri khas tersendiri bagi bagi sang pembuat video. Video dengan teknik timelapse yang digabungkan dengan teknik live shoot kini semakin dikenal masyarakat, nantinya akan dikombinasikan juga dengan visual effect yang sudah direncanakan sebelumnya. Sebuah tempat wisata tentu harus memiliki daya Tarik tersendiri sehingga selain mampu menarik para pengunjung, juga dapat meningkatkan ekonomi yang baik bagi warga sekitar, dan juga pengaruh positif untuk lingkungan

Teknik timelapse ini nantinya akan diterapkan untuk menampilkan kegiatan yang ada disekitar danau dan di visualisasikan berupa video profil. Video profil merupakan sebuah media yang berbasis multimedia yang dimana sangat membantu untuk mengenalkan dan juga mempromosikan sesuatu. Timelapse sendiri merupakan pengembangan dari bidang fotografi yang menjadikan sekumpulan foto yang diambil dalam periode tertentu menjadi sebuah klip video pendek. Periode pemotretan umumnya berdurasi lama, bisa hingga berjam-jam, sedangkan timing pengambilan foto bisa dibuat berkala setiap beberapa detik hingga menit, tergantung kebutuhan.

Teknik timelapse pada Danau Tolire yang nantinya digabungkan dengan live shoot menjadi sebuah video, yang dapat memberikan gambaran-gambaran tentang Danau Tolire itu sendiri sehingga mampu memperkenalkan dan menarik para pengunjung untuk datang ke Danau Tolire

Kata Kunci : Video Profil, Multimedia, Timelapse, Live shoot

ABSTRACT

Technological developments in video making are now increasingly diverse, many ways of making videos become a characteristic for video makers. Video with timelapse techniques combined with live shoot techniques is now increasingly known to the public, will be combined also with visual effects that have been proven previously. A tourist attraction of course it must have a separate attraction So that it can attract the visitors, can also improve a good economy for the local people, and also a positive effect on the environment

This timelapse technique will be used to display activities in the lake and visualized consisting of profile videos. Video profiles are multimedia-based media that are very helpful for introducing and also helping something. Timelapse itself is a development of the field of photography that makes a set of photos taken at a certain period into a short video clip. The shooting period is generally of long duration, can take hours, while the time of taking photos can be made every second to minute, depending on needs.

The timelapse technique on Lake Tolire combined with live shoot into a video, which can provide an overview of Lake Tolire which has been able to facilitate and attract visitors to a date to Lake Tolire

Keywords: *Video profile, Multimedia, Timelapse, Live shoot*