

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah penulis menyelesaikan pembuatan video klip musik animasi band Vignecvara ini yg berjudul "*Post Daily Sophistication*", dapat diambil kesimpulan yaitu :

5.1.1 Pengerjaan video klip ini menggunakan dua metode, adalah sebagai berikut :

- 2D Frame Animation, yaitu pembentukan animasi yang menampilkan sebuah gambar yang berurutan secara cepat yang biasanya dengan kecepatan 24 frame per detik. Namun, penulis disini hanya menggunakan kecepatan 12 frame per detik untuk mempermudah pengerjaan animasi.
- 2D Semi Hybrid and Digital Animation, karena proses pembuatannya menggunakan *Pen Tablet* dengan gambar tangan untuk selanjutnya dikerjakan secara digital di komputer.

5.1.2 Video klip musik animasi band Vignecvara ini yg berjudul "*Post Daily Sophistication*", ada 3 tahapan besar yang harus dilalui, yaitu:

- Pra Produksi, yang meliputi ide, sinopsis, desain karakter, storyboard, skenario, dan storyboard.

- Produksi, yang terbagi atas convert video, export sequences, dan drawing animasi
- Pasca Produksi, terdiri dari mixing, compositing, rendering, dan convert to vcd

5.1.3 Pengerjaan video klip musik animasi ini belum sepenuhnya selesai, karena kerangnya waktu pengerjaan, video klip ini menjadi tidak berwarna. Hanya berbentuk sketsa hitam putih saja.

## 5.2 Saran

1. Hal yang paling utama adalah ide dan konsep dalam pembuatan video klip bukan alat, kamera, komputer canggih dan biaya yang mahal, karena semua itu hanya sebagai pendukung dalam produksi
2. Dibutuhkan waktu yang lebih banyak untuk membuat video klip musik animasi yang lebih baik, dalam proses pewarnaan karakter misalnya.
3. Menguasai teknik dalam pembuatan video klip merupakan ilmu yang bisa dijadikan untuk lahan bisnis.
4. Pembuatan video klip untuk ditayangkan di televisi merupakan salah satu cara yang ampuh dan efektif.
5. Didalam membuat video klip diperlukan bekerja sama dengan orang-orang terdekat, yang mempunyai kemampuan masing-masing sesuai

dengan bidangnya. Ada yang tugasnya sebagai penulis naskah cerita, storyboard, cameraman, editing dan rendering.

Apabila terdapat peneliti terhadap kasus yang sama terhadap materi ini diharapkan mampu membuat jauh lebih baik, lebih berwarna, mengembangkan dan menyempurnakan, sehingga lebih bermanfaat dikemudian hari. Sabar dan teliti adalah kunci utama dan pasti akan ada hadiah tersendiri dengan hasil yang tak ternilai.

