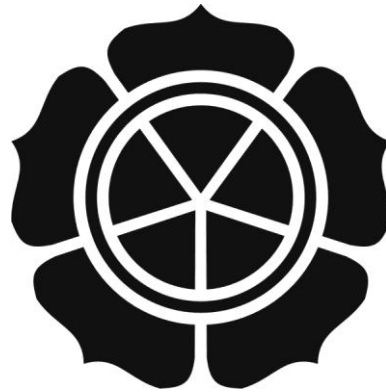


**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MENGGUNAKAN APLIKASI
3DS MAX PADA RUMAH KEDIAMAN IBU RETNO DI
MAGUWOHARJO, SLEMAN, YOGYAKARTA**

Tugas Akhir



disusun oleh

Desiana Roostrianingrum 07.02.6683

Supriatin 07.02.6707

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
A M I K O M
YOGYAKARTA
2010**

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MENGGUNAKAN APLIKASI
3DS MAX PADA RUMAH KEDIAMAN IBU RETNO DI
MAGUWOHARJO, SLEMAN, YOGYAKARTA**

Tugas Akhir

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Manajemen Informatika



disusun oleh

Desiana Roostrianingrum 07.02.6683

Supriatin 07.02.6707

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MENGGUNAKAN APLIKASI
3DS MAX PADA RUMAH KEDIAMAN IBU RETNO DI
MAGUWO HARJO, SLEMAN,
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Desiana Roostrianingrum 07.02.6683

Supriatin 07.02.6707

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 7 Juli 2010

Dosen Pembimbing,



Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302047

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**Perancangan Desain Interior Menggunakan Aplikasi
3Ds Max pada Rumah Kediaman Ibu Retno di
Maguwoharjo, Sleman, Yogyakarta**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Desiana Roostrianingrum

07.02.6683

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Juli 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Sudarmawan, S.T., M.T
NIK. 190302035

Rizqi Sukma Kharisma, S.Kom
NIK. 190000008

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 19 Juli 2010

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR MENGGUNAKAN APLIKASI
3DS MAX PADA RUMAH KEDIAMAN IBU RETNO DI
MAGUWOHARJO, SLEMAN,
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Supriatin

07.02.6707

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Juli 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302105



Joko Dwi Santoso, S.Kom
NIK. 190302181



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 19 Juli 2010

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA


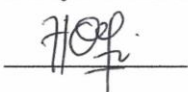


Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 19 Juli 2010

Nama	NIM	Tanda tangan
Desiana Roostrianingrum	07.02.6683	
Supriatin	07.02.6707	

MOTTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu sekalian yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat

QS. Al Mujadalah : 11

Aku menciptakan kesulitan hanya satu dan menciptakan kemudahan ada dua. Tak mungkin satu kesulitan dapat mengalahkan dua kemudahan

Hadis Qudsi

~deezee~

MOTTO

- ♥ You can if you think you can..!!
- ♥ Think Smart, think Positive, think Optimist.
- ♥ Tak mungkin adalah ucapan manusia yang berfikir kerdil.
- ♥ Kegagalan adalah sebuah belokan jalan lain menuju keberhasilan.
- ♥ Lebih baik dibenci tapi jadi diri sendiri, daripada disukai tapi jadi orang lain
- ♥ Love life and life will love you back. Love people and they will love you back.
- ♥ Penyesalan akan hari kemaren, dan ketakutan akan hari esok adalah dua pencuri yang mengambil kebahagiaan saat ini.

.: Neng Upie .:

Persembahkan untuk...

mereka yang memberiku arti....

Bapak Ibu Priyo Utomo...tempat teduhku meminta restu...ketulusan doa tak henti untukku. **Mbak Fenny, Mas Iqbal, Mbak Putri, Mas Manto**...nasehat yang tak putus untuk menguatkan...aku sayang kalian. **Mbah Solo, Bulek Siti**...aku masih saja cengeng. **Aji**...berebut komputer. **Mbah Boyolali**...sejenak aku mampir. **Keluarga besar Jatiwaringin, Cilegon, Ciputat**...doanya udah sampai untukku. **Adhwa**...tingkahmu yang lucu membuat selalu kangen. **Ukys**...Jakarta, Jogja, kemudian Solo...thanks for all of you gave to me.

persahabatan yang indah...

Upie, Nhaya, Muty, Fenska...PSU, PPM, Kuliah, Pendaran...dari sana semua berawal dan tak pernah lekang oleh waktu. **Nevi**...maaf tak bisa temani pendaran. **Zhy**...Ibu kota udah nunggu kita...cepat nyusul. **Ira, Deny**...jauh-jauh buat nemenin aku...thanks guys. **Heru**...ajari aku tak cengeng lagi. **Anak-anak kelas B**...semangat yang tak pernah surut. **Manda**...thanks udah nemenin begadang sehari-hari. **Mbak Ika**...kasur empuk dan curhatan tengah malam...tak akan aku lupa. **Mbak Mut**...makasih buat potong rambutnya. **Mbak Elva, Mbak ETTY, Iis, Wahyu**...guyonan bareng. **Mbak Mega**...tersesat di terminal dan nggak jadi pulang. **Kang Ateng**...biar sebentar tapi cukup buatku terhibur. **Mas Budy**...tak sempat balas smsmu. **Mas Kiat**...separuh jalan. **Mas Agus, Sigit, Dony, Fadya, Wilis, Haryo, Surya, Uya, Riyan, Aldo, Hami, Siska, Rohman, Aan, Guslan, Ihsan, Jae**...pengalaman asisten...dari sana aku belajar.

Dan untuk mereka yang meluangkan waktu...

Ibu Retno...denahnya saya pinjam. **Mas Rohman**...thanks pinjaman bukunya. **Mas Danang**...menginspirasi. **Mas Tadho**...jalan-jalan ke Kranyak buat belajar 3D. **Mas Udin**...tak ada kata lain selain terimakasih. **Budaya**...nyempetin ngajarin aku 3D. **Mbak Pita**...autocadnya error...tapi semua berjalan lancar. **Kaka**...thanks CPUnya. **Deni**...benerin masang CPU. **Inul**...makasih pulsanya. **Markus**...curhat colongan. **Nita**...kita menang. **Mas Sugi**...makasih udah boleh numpang.

-deezee-

PERSEMBAHAN

- ♥ **Allah SWT**, Thanks for a wonderfull life.
- ♥ **My beloved Parents**, you are so amazed hero, tanpa dukungan dan kasih sayang ibu n bapak saya tidak bisa seperti ini, love U very much.
- ♥ **Teh Lia n A'ace** trima kasih untuk dukungan dan semangatnya, makasih juga buat kiriman motornya ☺
- ♥ Buat dua bidadari kecilku, **Neng Zahra n Dede Zalfa** yang slalu ngegemesin, makasih untuk inspirasinya (^.^)/
- ♥ Trimakasih penuh cinta buat Mas **Imahda Q**, yang sudah membangunkan predator pemalas Q yang selama ini Cuma bias berkeluh kesah sambil merajut sejuta alasan yang gak jelas, 180° menjadi semangat yang berkobar, that give me much support :)*
- ♥ Trimakasih Buat **Desi (bunda)** partner kerja Q, akhirnya TA kita slse jg ya bun.hihihihhi...:D
- ♥ Teman2 Kost X Lumintu Jaya (**Mb Iu, Mb Mega, Mb Sinta, Lisa**) trima kasih buat semangatnya, Teman2 kost 36a (**Mb Elva, Mb Etty, mb Ika**) trimakasih buat dukungannya, buat sahabatku (**Muti, Nay, Desi**) makasih untuk persahabatan kita, dan buat **temen2 kelas D3MIB** yang tidak bisa disebutin satu per satu trimakasih untuk kebersamaan kita.
- ♥ Trimakasih buat mas **Tadho n mb Pita** yang sudah membimbing n ngajarin kita.
- ♥ Satu lagi thanks berat muat **Mince(laptop kesayangan)** yang setia nemenin pas buat laporan dan **Tince (Motor Q)** yang setia mengantar kemana2.

∴ Neng Upie ∴

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini, yang berjudul **Perancangan Desain Interior Menggunakan Aplikasi 3DS Max pada Rumah Kediaman Ibu Retno di Maguwoharjo, Sleman, Yogyakarta** yang nantinya sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar Ahli Madya pada jurusan Diploma III pada Sekolah Tinggi Manajemen dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M.Suyanto, MM selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan saran-saran dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
3. Seluruh dosen dan karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Ibu Retno selaku pemilik rumah yang telah memberikan izin dalam pengambilan data.
5. Dan pihak yang telah memberikan dukungan sehingga penyusunan tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan-keterbatasan penulis terutama dari segi pengetahuan penulis sendiri. Untuk itu penulis mengharapkan saran maupun kritik dari berbagai pihak yang bersifat membangun dari para pembaca.

Semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi para pembaca untuk menghasilkan karya yang jauh lebih baik.

Yogyakarta, Juli 2010

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Variabel Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Peneliti.....	3
1.4.1 Tujuan.....	3
1.4.2 Manfaat.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6

2.1 Konsep Dasar Sistem.....	6
2.1.1 Pengertian Arsitektur.....	6
2.1.2 Pengertian Desain Interior.....	6
2.2 Rancangan Interior dengan Estetika.....	7
2.2.1 Menata Rumah dengan Estetika.....	7
2.2.2 Ruang dan Estetika.....	7
2.2.3 Unsur-unsur Estetika.....	8
2.3 Tahapan – tahapan Perancangan.....	10
2.4 Software Pendukung Tugas Akhir.....	12
2.4.1 3DS Max 2009.....	12
2.4.1.1 Pengenalan 3DS Max 2009.....	12
2.4.1.2 Kelebihan dan Kekurangan.....	12
2.4.2 AutoCad.....	13
2.4.2.1 Pengenalan AutoCad.....	13
2.4.2.2 Kelebihan dan Kekurangan.....	13
2.4.3 Adobe Premiere Pro 2.0.....	14
2.4.3.1 Pengenalan Adobe Premiere Pro 2.0.....	14
2.4.3.2 Kelebihan dan Kekurangan.....	15
2.4.4 Adobe Photoshop CS 3.....	16
2.4.4.1 Pengenalan Adobe Photoshop CS 3.....	16
2.4.4.2 Kelebihan dan Kekurangan.....	16
BAB III GAMBARAN UMUM DAN PERANCANGAN.....	18
3.1 Gambaran Umum.....	18

3.1.1	Kondisi Rumah Ibu Retno.....	18
3.1.2	Layout Bangunan.....	21
3.1.3	Pemilihan Material.....	23
3.2	Perancangan Desain Interior.....	23
3.2.1	Merancang Konsep.....	23
3.2.2	Merancang Ruang.....	25
3.2.3	Merancang Suara.....	26
3.2.4	Merancang Animasi.....	26
BAB IV	PEMBAHASAN	27
4.1	Merancang Isi.....	27
4.1.1	Identifikasi masalah.....	27
4.1.2	Pemodelan Ruangan.....	29
4.1.2.1	Modelling tembok.....	29
4.1.2.2	Modelling Jendela.....	31
4.1.2.3	Modelling Pintu.....	33
4.1.2.4	Modelling Tangga.....	35
4.1.3	Pemodelan Furniture.....	38
4.1.3.1	Modelling Sofa.....	38
4.1.3.2	Modelling Meja makan.....	41
4.1.3.3	Modelling Kursi.....	42
4.1.4	Mapping.....	45
4.1.5	Memasukan furniture ke dalam ruangan.....	47
4.1.6	Aplikasi cahaya.....	48

4.1.7 Aplikasi Kamera.....	50
4.1.8 Rendering Animasi 3D.....	51
4.1.9 Menggabungkan file AVI.....	53
4.2 Menjalankan Rancangan.....	55
BAB V PENUTUP	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	xx

DAFTAR GAMBAR

Gbr.2.1	Jendela 3DS Max 2009	13
Gbr.2.2	Jendela AutoCAD	14
Gbr.2.3	Adobe Premiere PRO 2.0.....	15
Gbr.2.4	Adobe Photoshop CS3.....	17
Gbr.3.1	Denah lantai 1.....	19
Gbr.3.2	Denah lantai 2	20
Gbr.3.3	Perspektif rumah dari depan	24
Gbr.3.4	Perspektif rumah dari belakang	25
Gbr.4.1	Kotak dialog Select file to Import.....	28
Gbr.4.2	AutoCad untuk diimport ke 3D.....	28
Gbr.4.3	Hasil gambar import AutoCad Ke 3Ds Max.....	29
Gbr.4.4	Menentukan parameter tembok.....	30
Gambar 4.5	Modeling tembok	31
Gbr.4.6	Setting Insert polygon	31
Gbr.4.7	Modeling jendela	32
Gbr.4.8	Modeling pintu 2D	33
Gbr.4.9	Parameter pintu	34
Gbr.4.10	Setting Rotate Transform Type-in	34
Gbr.4.11	Modeling pintu 3D	35
Gbr.4.12	Modeling tangga AutoCad	36
Gbr.4.13	Parameter tangga	36

Gbr.4.14 Rise dan carriage tangga	37
Gbr.4.15 Modeling tangga 3D	38
Gbr.4.16 Modeling sofa	41
Gbr.4.17 Modeling meja makan	42
Gbr.4.18 Modeling kursi	45
Gbr.4.19 Material Editor	45
Gbr.4.20 Sebelum diberi material	46
Gbr.4.21 Sesudah diberi material	47
Gbr.4.22 Memasukkan furniture kedalam ruangan	48
Gbr.4.23 Menentukan cahaya V-Ray	48
Gbr.4.24 Pengaplikasian cahaya	50
Gbr.4.25 Pengaplikasian Kamera	51
Gbr.4.26 Alur Kamera	51
Gbr.4.27 Render Setup	52
Gbr.4.28 Render output File	53
Gbr.4.29 Tampilan awal Adobe Premiere Pro2.0	53
Gbr.4.30 Jendela New Project	54
Gbr.4.31 Jendela Project	55
Gbr.4.32 Ruang tamu	56
Gbr.4.33 Ruang makan	56
Gbr.4.34 Ruang keluarga	57
Gbr.4.35 Dapur	57
Gbr.4.36 Kamar mandi	58

Gbr.4.37 Ruang keluarga 2	58
Gbr.4.38 Kamar anak	59

INTISARI

Desain interior sebuah rumah tinggal diharapkan bermanfaat sepenuhnya dalam perkembangan teknologi yang semakin banyak ragamnya yang salah satunya menjadi kebutuhan bagi peradaban manusia. Pembuatan desain interior menggunakan software 3Ds Max 2009 juga diharapkan mampu memudahkan para pengguna jasa arsitek dalam membangun sebuah rumah tinggal ataupun bangunan-bangunan lainnya. Tujuan kami membuat Tugas Akhir dengan judul “**Perancangan Desain Interior Menggunakan Aplikasi 3DS Max Pada Rumah Kediaman Ibu Retno di Maguwoharjo, Sleman, Yogyakarta (Interior Design Planning Use 3Ds Max Application in House Residence Mrs. Retno at Maguwoharjo, Sleman, Yogyakarta)**” adalah untuk membantu memudahkan mempromosikan kepada para pemakai jasa arsitek yaitu memfokuskan dalam bidang desain interiornya atau bagian dalamnya saja.

Semakin banyaknya ragam rumah tinggal yang dirancang dan dibangun menjadi motivasi kami mengambil judul tersebut di atas. Dengan berbagai media yang bisa digunakan dalam mendesain sebuah rumah tinggal, seperti halnya desain interior sebuah rumah tinggal. Begitu banyak pernak-pernik yang mendukung dan mempercantik sebuah ruangan.

Kami menggunakan software 3Ds Max 2009 sebagai software pembuatan rancangan dan bentuk pengaplikasian sebuah desain interior. AutoCad 2005, Adobe Premiere Pro, dan Adobe Photoshop sebagai software pendukung.

Kata kunci: Desain Interior, Arsitektur.

ABSTRACT

Interior design of a home stay is expected usefully in an increasingly technological developments are manifold that one of them as the need for human civilization. Making interior design using 3ds Max 2009 software is also expected to facilitate the service users architects in building a dwelling house or other buildings. Our goal made final with the title " Interior Design Application Using 3DS Max At Home Mrs Retno Residence in Maguwoharjo, Sleman, Yogyakarta "

is to help facilitate the service users to promote the architect that is focused in the field of interior design or interior design course.

More and more variety of homes designed and built to be our motivation to take the title above. With a variety of media that can be used in designing a house, as well as a residential interior design. So many knick-knacks that support and enhance a room.

We use 3ds Max 2009 software as software design and manufacture of application forms an interior design. AutoCAD 2005, Adobe Premiere Pro, and Adobe Photoshop as supporting software.

Keyword: Interior Design, architecture.