

**PROSES PRODUKSI ACARA
PLAT AB JALAN-JALAN
DI RBTB**

SKRIPSI



disusun oleh

Franta Hezrony Purba

04.11.0579

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2009**

**PROSES PRODUKSI ACARA
PLAT AB JALAN-JALAN
DI RBTV**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Franta Hezrony Purba

04.11.0579

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2009**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Proses Produksi Acara
Plat AB Jalan-Jalan
Di RBTv**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Franta Hezrony Purba

04.11.0579

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 23 November 2009

Dosen Pembimbing,

Prof.Dr.M.Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PENGESAHAN

SKRIPSI

**Proses Produksi Acara
Plat AB Jalan-Jalan
Di RBTv**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Franta Hezrony Purba

04.11.0579

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 November 2009

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

**Prof.Dr.M.Suyanto, M.M.
NIK. 190302001**

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.KOM.
NIK.190302047**

**Sudarmawan, S.T., M.T.
NIK. 190302035**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 23 November 2009

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

**Prof.Dr.M.Suyanto, M.M.
NIK. 190302001**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23 November 2009

Franta Hezrony Purba

NIM. 04.11.0579

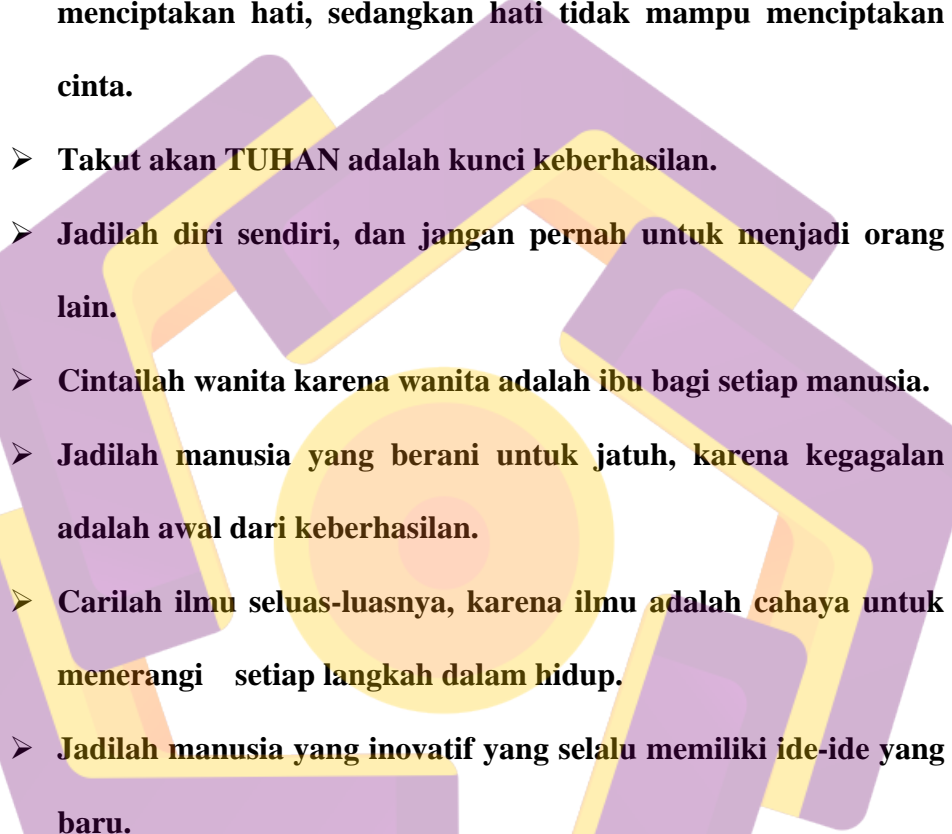
HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai wujud syukur kepada **Tuhan Yesus Kristus** yang telah memberi nikmat, karunia serta berkat yang tiada batas kepada seluruh umat-Nya sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

- Kedua orang tuaku yang tercinta...terima kasih atas Doa, keikhlasan, kesabaran dan segala dukungan baik moril ataupun materiil.
- Kakakku Rizky yang selalu mendukung “SEMANGAT”.
- Mbak Inet yang selalu dukung dalam doa.
- Kekasihku tersayang Ruli.
- Plat AB Production yang telah banyak memberi ilmu, kesempatan dan dukungan.
- Mas Setyawan Tiada Tara dan Mba Dewi yang selalu memberi motivasi saya.
- Mas Ucup RBTV yang telah memberi jalan untuk skripsi saya.
- Temen-temen diangkringan Mbah bagong.
- Temen-temen di jalan mataram.
- Temen-temen Anak BENGkel dan Slamet Man band.
- Sahabat-sahabatku Gondrong, Datuk, Budi sipit, Budi bumen dll.
- Komunitas Plat AB Mas Wanto, Mas Kelik, Mas Yoga, Mas Iwan, Mas Pur dan Anak-anak sanggar yang lain.
- Segenap karyawan karyawan RBTV.
- Seluruh presenter PLAT AB JALAN-JALAN.
- Bapak kosku mas Nartooo dan semua temen-temen mancing.
- Seluruh teman-teman di Pakualaman.
- Seluruh teman-teman jl.taman siswa.
- Dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu penulis menyelesaikan Skripsi ini. Matur...Thank you....!!!

HALAMAN MOTTO

- 
- **Cinta adalah karunia yang diturunkan oleh ALLAH untuk menciptakan hati, sedangkan hati tidak mampu menciptakan cinta.**
 - **Takut akan TUHAN adalah kunci keberhasilan.**
 - **Jadilah diri sendiri, dan jangan pernah untuk menjadi orang lain.**
 - **Cintailah wanita karena wanita adalah ibu bagi setiap manusia.**
 - **Jadilah manusia yang berani untuk jatuh, karena kegagalan adalah awal dari keberhasilan.**
 - **Carilah ilmu seluas-luasnya, karena ilmu adalah cahaya untuk menerangi setiap langkah dalam hidup.**
 - **Jadilah manusia yang inovatif yang selalu memiliki ide-ide yang baru.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Skripsi dapat terselesaikan, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Komputer (S1) pada Jurusan Teknik Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Mengingat keterbatasan kemampuan penyusun yang masih harus banyak belajar dan banyak membutuhkan bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak, maka tidak dapat dipungkiri adanya banyak kesalahan dan kekurangan dalam menyusun Skripsi ini. Untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna memperbaiki kekurangan yang ada.

Penyusun juga menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, penyusunan Skripsi ini tidaklah dapat berjalan dengan baik dan lancar. Oleh karena itu kami mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof.Dr.M.Suyanto,M.M. selaku dosen pembimbing dan pimpinan STMIK AMIKOM Yogyakarta
2. Bapak Ir. Abas Ali Pangera,M.Kom. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta
3. Bapak Setyawan Tiada Tara, ST. selaku Pimpinan Plat AB Production.
4. Segenap Dosen dan karyawan Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
5. Kedua Orang Tua saya yang selama ini mendukung dan memberikan dana demi kelancaran belajar saya.

6. Mba Dewi yang selama ini memberi masukan yang berarti kepada penyusun.
7. Kakakku Rizky dan mbk Inet yang selalu memberi motivasi dan semangat.
8. My best friend om Datuk yang selalu membantu jika menghadapi kesulitan.
9. My Darling Ruli yang tak pernah lelah selalu memberi motivasi dan memberi semangat.
10. Sobat-sobat sanggar Plat AB diantaranya Wanto Pecundang, Kelik kethitik olo ketoro, Yoga Ada Apanya, Iwan to be a milioner, serta anak-anak sanggar yang lain.
11. Teman-teman di angkringan mbah bagong yang selalu memberikan masukan-masukan buat saya.
12. Sohib dan sobat Seperjuangan Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu, yang telah banyak memberikan dukungan moril, semangat sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan ini.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga Skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 23 November

2009

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	xv
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Metode Penelitian	5
A. Metode Observasi	5
B. Metode Interview (<i>Wawancara</i>)	5
C. Kepustakaan	5
1.6 Sistematika Penulisan	6

1.7 Rencana Penelitian dan Praktek Kerja Lapangan	8
---	---

BAB II DASAR TEORI

2.1 Pengertian Multimedia dan Broadcasting	9
2.1.1 Sejarah Multimedia	9
2.1.2 Definisi Multimedia	10
2.1.3 Pentingnya Multimedia	10
2.1.4 Multimedia Broadcasting	11
2.1.5 Manfaat Multimedia Broadcasting	12
2.1.6 Perkembangan Multimedia	13
2.2 Perangkat Lunak Multimedia Broadcast.....	14
2.2.1 Adobe Photoshop	14
2.2.2 Adobe Audition	16
2.2.3 Adobe Premiere Pro	16
2.2.4 Main Concept	18
2.3 Stasiun Televisi	19
2.3.1 Sistem Produksi Acara Televisi	20
A. Produser	20
B. Pengarah Acara	20
C. Technical Director	20
D. Floor Director	21
E. Lighting Director	21
F. Kameraman	21

2.3.2 Pengambilan Gambar	22
2.3.2.1. Teknik Bidikan Kamera	22
2.3.2.2. Gerakan Gerakan Kamera	25
2.3.3 Editing	29
2.3.3.1. Teknik Editing	30
2.3.3.2. Jenis Editing	32
2.4 Kelayakan Teknis Produksi.....	35
2.5 Production House.....	35
2.6 Studio Produksi	36
2.7 Peralatan Produksi.....	36
 BAB III GAMBARAN UMUM	
3.1 Plat AB Production	37
3.1.1 Sejarah singkat berdiri dan berkembangnya PLAT AB Production	37
3.1.2 Visi-Misi PLAT AB Production	40
3.1.3 Manajemen PLAT-AB Production	40
3.1.4 Deskripsi acara-acara yang diproduksi	41
3.1.5 Struktur Organisasi PLAT AB Production	49
3.2 PT. Reksa Birama Media	50
3.2.1 Visi RBTB	51
3.2.2 Misi RBTB.....	51
3.2.3 Komitmen RBTB pada Klient	51

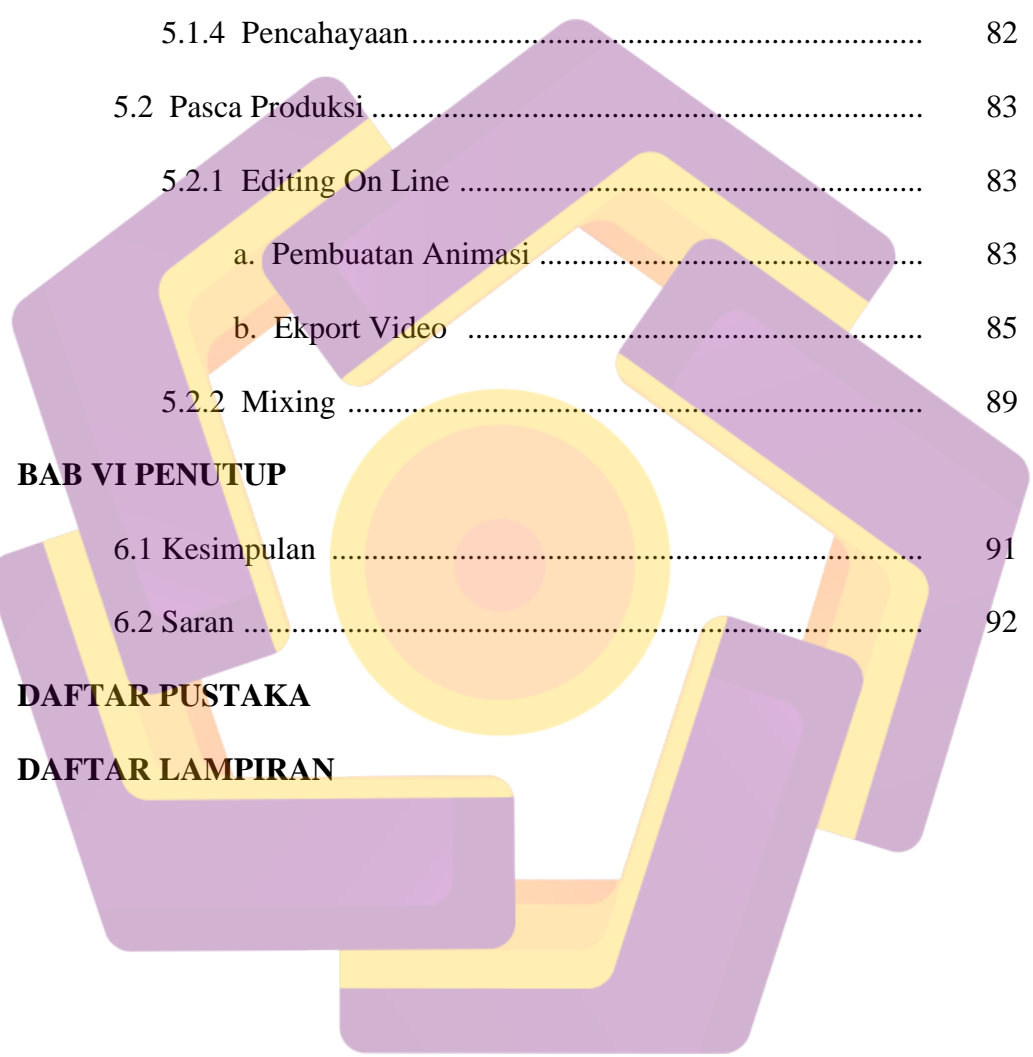
3.2.4 Manajemen RBTV	52
3.2.5 Profil Pemirsa.....	52
3.2.6 Psikografis pemirsa	53
3.2.7 Jangkauan Pemancar	54

BAB IV ANALISIS PROSES PRODUKSI

4.1 Televisi Dan Pemanfaatannya	55
4.1.1 Televisi Sebagai Alat	55
4.1.2 Karakteristik Televisi	56
4.1.3 Tema Untuk Program Siaran Televisi	56
4.1.4 Tema Yang Tidak Cocok Untuk Televisi	57
4.1.5 Televisi Sebagai Media Masa	57
4.1.6 Khalayak Penonton	59
4.1.7 Televisi Di Indonesia	59
4.2 Satuan Kerja Produksi.....	60
4.2.1 Stasiun Televisi	60
4.2.2 Studio Televisi	61
4.2.3 Lima Acuan Dasar Untuk Acara Televisi	61
1. Ide	61
2. Pengisi Acara Siaran	61
3. Peralatan	62
4. Kelompok Kerja Produksi	62
5. Penonton	63

4.3 Pra Produksi	63
4.3.1 Pemilihan Judul	63
4.3.2 Survai Lokasi	64
4.3.3 Persiapan Teknis	64
4.3.4 Publikasi	64
4.3.5 Analisis Biaya Manfaat	64
4.3.5.1 Analisis Payback Periode	68
4.3.5.2 Analisis Return Of Investment (ROI)	68
4.3.5.3 Analisis Net Present Value (NPV)	70
4.4 Produksi	72
4.4.1 Perlengkapan Produksi	72
1. Kamera	72
2. Tripot	73
3. Kaset Mini DV	74
4. Lampu	74
5. Alat Komunikasi (Handy Talky/ HT)	76
6. Microphone	76
7. Video Mixer Effect	77
8. TV Monitor	77
9. Kabel	78
10. Property	80
11. Wardrobe	80

BAB V PEMBAHASAN



5.1 Proses Produksi	81
5.1.1 Perlengkapan Produksi.....	81
5.1.2 Shooting	82
5.1.3 Merekam Suara	82
5.1.4 Pencahayaan.....	82
5.2 Pasca Produksi	83
5.2.1 Editing On Line	83
a. Pembuatan Animasi	83
b. Ekport Video	85
5.2.2 Mixing	89
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan	91
6.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR LAMPIRAN	

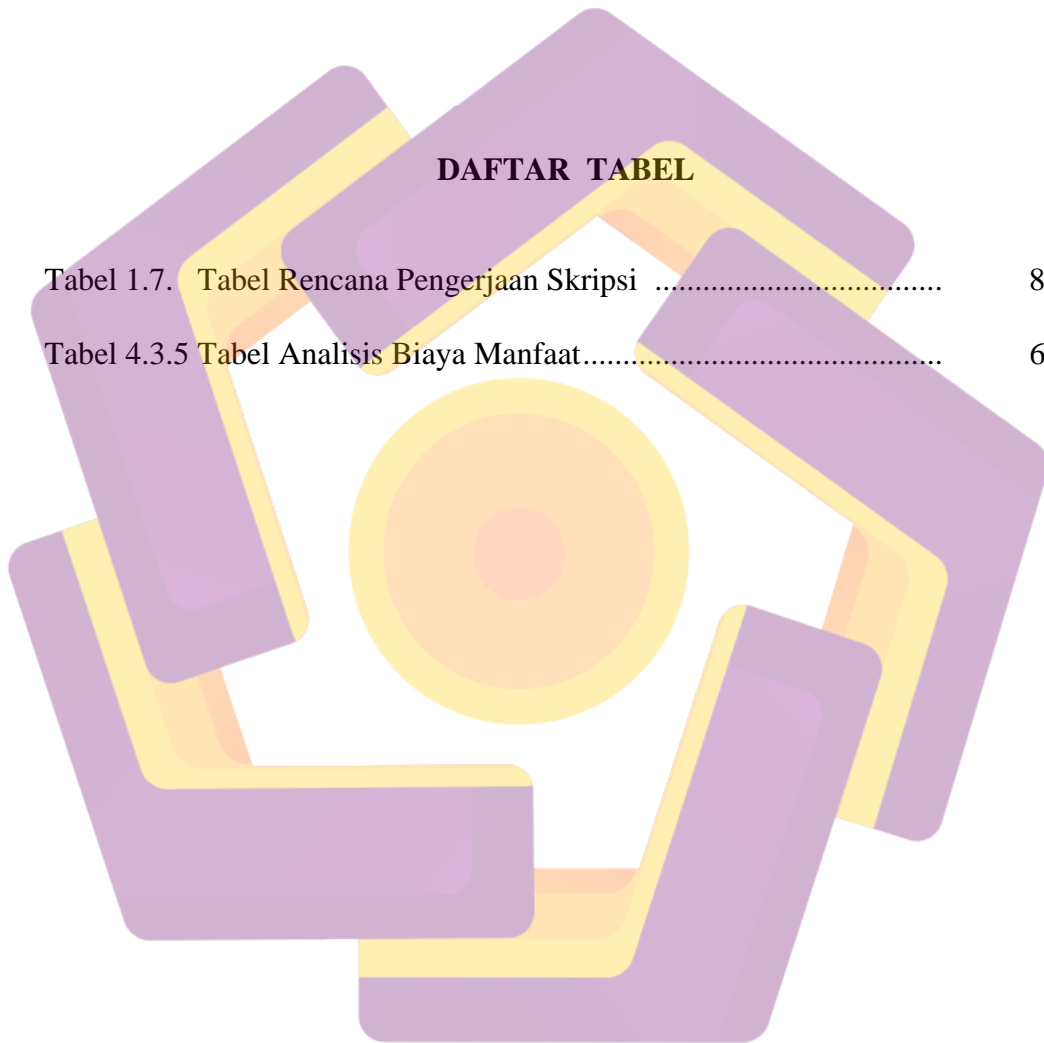
DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.2.1 Tampilan Awal Adobe Photoshop CS	15
Gambar 2.2.2 Tampilan Awal Adobe Audition	16
Gambar 2.2.3 Tampilan Awal Adobe Premiere Pro 1.5	17
Gambar 2.2.4 Tampilan Awal Main Concept	18
Gambar 3.1. Gambar Struktur Organisasi Plat AB Production	49
Gambar 4.1. Diagram Proses Penyampaian Pesan Media Massa	58
Gambar 4.1. Kamera DSR-PD 170	73
Gambar 4.2. Tripot	73
Gambar 4.3. Mini DV	74
Gambar 4.4. Lampu Sebagai Sumber Cahaya	75
Gambar 4.5. Lampu Sebagai Penyeimbang Cahaya	75
Gambar 4.6. Alat Komunikasi (Handy Talky/ HT)	76
Gambar 4.7. Video Effect Mixer	77
Gambar 4.8. TV Monitor	78
Gambar 4.9. Kabel RCA	78
Gambar 4.10. Kabel S-Video	79
Gambar 4.11. Ujung Kepala Kabel S-Video Yang Berbeda	79
Gambar 5.12. Tampilan Awal Adobe Premiere Pro 1.5	85
Gambar 5.13. Kotak Dialog Export Movie	86
Gambar 5.14. Kotak Dialog Export Movie Setting	86

Gambar 5.15. Kotak Dialog Rendering	87
Gambar 5.16. Kotak Dialog Transcode Setting	88
Gambar 5.17. Kotak Dialog Save As	88
Gambar 5.17. Kotak Dialog Render.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1.7. Tabel Rencana Pengerjaan Skripsi	8
Tabel 4.3.5 Tabel Analisis Biaya Manfaat.....	67



INTISARI

Di zaman sekarang ini perkembangan teknologi informasi dan teknologi komunikasi memberikan kontribusi yang sangat besar terhadap kemajuan dan perkembangan industri media pertelevisian. Hal ini kaitannya televisi dalam menyajikan acara yang dapat memenuhi kebutuhan pemirsanya, pada saat ini membutuhkan format acara-acara televisi yang di dalamnya terdapat unsur-unsur pendidikan, penerangan, hiburan, maupun promosi. Televisi dahulu dikenal oleh masyarakat sebagai suatu media penerangan saja, hanya menyajikan acara-acara yang sifatnya menyampaikan informasi saja. Seiring dengan perkembangannya akhirnya televisi mengalami banyak perubahan.

PLAT AB JALAN-JALAN adalah acara liputan seputar masyarakat Jogja dan sekitarnya yang disiarkan secara *taping*, berdurasi 5 menit, dan berisi informasi liputan seputar lokal misalnya; liputan launching product, liputan peresmian masjid, liputan pernikahan, liputan syukuran, event-event Jogja dan lain-lain.

Dengan acara PLAT AB JALAN-JALAN, pemirsa diharapkan dapat terhibur dan menambah informasi. Karena PLAT AB JALAN-JALAN menyuguhkan tayangan liputan yang menarik dan dapat dilihat oleh semua umur.

Kata-kunci: Teknologi informasi, Teknologi komunikasi, Taping, Liputan

ABSTRACT

In today's information technology and communications technology provides a very large contribution to the progress and development of television media industry. This relation present a television in the event that can meet the needs of viewers, at the time it takes the format television shows in which the elements of education, enlightenment, entertainment, or promotions. Television formerly known by the public as an information medium, just present the events that convey information in nature only. Along With the development eventually television has a lot of changes.

PLAT AB JALAN-JALAN is the coverage of events around Yogyakarta and its surrounding communities who broadcast taping, duration of 5 minutes, and contain information about local coverage eg launching product coverage, coverage of the inauguration of the mosque, wedding coverage, coverage of thanksgiving, events and other Jogja on.

In the event PLAT AB JALAN-JALAN, viewers are expected to be entertained and add information. Because PLAT AB JALAN-JALAN coverage presents an interesting impression and can be viewed by all ages.

Keywords: Information technology, Communications technology, Taping, Coverage