

**ANALISIS PROSES PRODUKSI PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
DENGAN JUDUL “PEMBUDIDAYAAN PERIKANAN REWULU”**

SKRIPSI



disusun oleh:

Rosita Garnis Prasetyowati

05.12.1159

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2009**

**ANALISIS PROSES PRODUKSI PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
DENGAN JUDUL “PEMBUDIDAYAAN PERIKANAN REWULU”**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada Jurusan Sistem Informasi



disusun oleh:

Rosita Garnis Prasetyowati

05.12.1159

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2009**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Analisis Proses Produksi Pembuatan Film Dokumenter Dengan Judul
“Pembudidayaan Perikanan Rewulu”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Rosita Garnis Prasetyowati

05.12.1159

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 22 Januari 2010

Dosen Pembimbing,



Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng

NIK. 190302105

PENGESAHAN

SKRIPSI

**Anlisis Proses Produksi Pembuatan Film Dokumenter Dengan Judul
“Pembudidayaan Perikanan Rewulu”**

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Rosita Garnis Prasetyowati

05.12.1159

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Januari 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302105**



**Drs. Bambang Sudaryatno, MM.
NIK. 190302029**



**Kusrini, M.Kom
NIK. 190302106**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 22 Januari 2010

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri, dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, Februari 2010

Rosita Garnis Prasetyowati

05.12.1159

HALAMAN MOTO

- *Kegagalan2 di masa lalu saya merupakan pelajaran yang sangat berharga yang akhirnya berbuah kesuksesan. Saya belajar banyak dari kegagalan saya, saya bisa menjadi 'lebih pintar' karena saya pernah gagal.*
- *Menciptakan kebiasaan baru adalah salah satu dari kunci sukses. Jika anda ingin sukses Anda harus mulai menciptakan kebiasaan-kebiasaan yang akan membawa Anda kepada kesuksesan.*
- *Jangan takut dengan gagalnya meraih impian, kegagalan meraih impian sebenarnya bukan suatu kegagalan, tetapi merupakan keberhasilan yang Anda tempuh meski tidak sepenuhnya*
- *Langkah pertama dan yang paling penting menuju kesuksesan adalah merasakan bahwa kita bisa sukses Semua mimpi kita akan menjadi kenyataan, jika kita memiliki keberanian untuk mengejarnya.*
- *Berjuanglah untuk mencapai cita – cita yang ingin kita capai dimasa depan.*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kepada ALLAH SWT Atas segala anugerah dan limpahan berkahmu ,
ALHAMDULLILLAH, puji syukur saya bisa lulus.

Terima kasih kepada KEDUA ORANG TUAKU yang selama ini tlah banyak memberi aku dorongan baik moril dan doanya. Dan semua keluargaku yang tlah memberikan aku semangat

Buat Lhope'Q (Sobri) Terima kasih tlah Menyemangati aku membantuku aku Dan memberi aku banyak masukan dan nasehat

Buat Temen'Q V-Tha dan C-Tho terima kasih bantuanya dalam mengerjakan skripsiku

Dan buat temen2 semua makasih
Thank,s For All

KATA PENGANTAR

Segala dan puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan tema atau judul **ANALISIS PROSES PRODUKSI PEMBUATAN FILM DOKUMENTER DENGAN JUDUL “PEMBUDIDAYAAN PERIKANAN REWULU”**

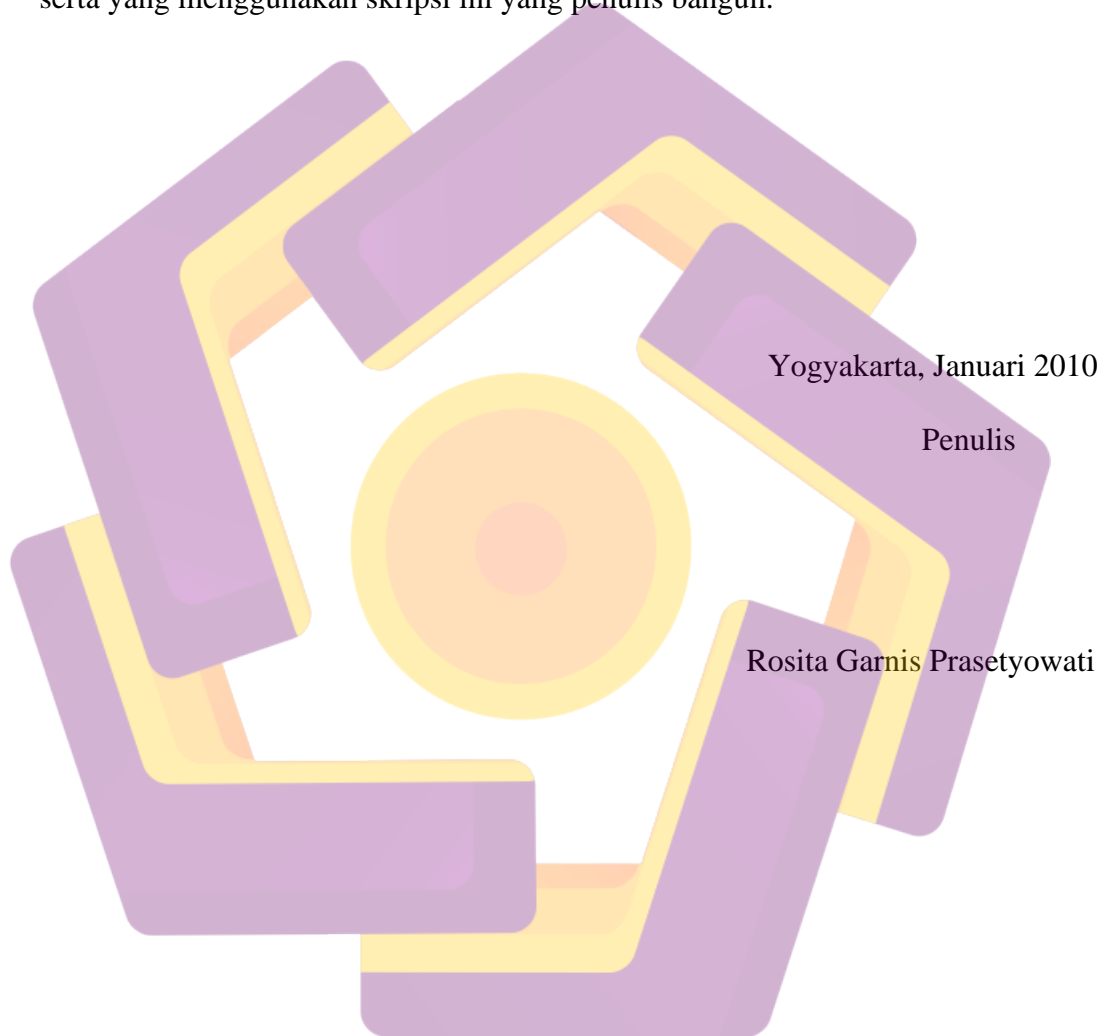
Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan kelulusan pada Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Adapun dalam penulisan Skripsi ini tidak lepas dari beberapa pihak, maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M, selaku pimpinan perguruan tinggi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, M.M, selaku ketua Jurusan Program Sarjana Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng selaku pembimbing
4. Kepada Ibu Kusrini, M.Kom. selaku penguji
5. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat dan dorongan.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca, sangat penulis harapkan demi kesempurnaannya.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan skripsi ini dapat memberi manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan bagi semua yang membaca serta yang menggunakan skripsi ini yang penulis bangun.



DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan	i
Halaman Judul	ii
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan	v
Halaman Moto Dan Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar	xvi
Intisari	xv
Abstract	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6. Metode Penelitian	4
1.7. Sistematika Penulisan	5

BAB II DASAR TEORI

2.1	Pengertian Dasar Multimedia	7
2.1.1.	Sejarah Multimedia	7
2.1.2.	Perkembangan Multimedia.....	8
2.1.3.	Definisi Multimedia	8
2.1.4.	Multimedia Broadcast	9
2.1.5.	Perangkat Lunak	9
2.1.5.1.	Windows Movie Maker	10
2.1.6.	Manfaat Multimedia Broadcasting.....	11
2.1.6.1.	Manfaat Penelitian bagi ilmu informatika ..	11
2.1.6.2.	Manfaat Bagi Produser Film.....	11
2.2	Sejarah Film	12
2.2.1.	Dasar Produksi Flim.....	13
2.2.2.	Film Dokumenter.....	14
2.2.3.	Dokudrama (film layanan masyarakat)	14
2.2.4.	Dokumenter Modern.....	15
2.2.5.	Film Kompilasi	16
2.3	Sinematografi	17
2.3.1.	Pengertian Sinematografi	17
2.4	Pengambilan Gambar.....	18
2.4.1.	Teknik Bidikan Kamera.....	18
2.4.2.	Gerakan-Gerakan Kamera	21
2.5	S.O.P (Standart Operation Procedure)	23
2.6	Rundown Produksi	26
2.6.1.	Pra Produksi.....	26

2.6.2. Produksi	26
2.6.3. Post Produksi	26
2.7 Editing	27
2.7.1. Tehnik Editing	28
2.7.2. Jenis Editing	29

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

3.1 Tinjauan Umum	32
3.1.1 Lokasi	32
3.1.2. Budidaya Perikanan	32
3.2 Analisis Pra Produksi	32
3.2.1. Persiapan Kru	33
3.2.2. Persiapan Wawancara Nara Sumber	34
3.2.3. Kebutuhan Anggaran Dana Pra Produksi	34
3.2.4. Analisis Pengendalian (SOP)	35
3.2.5. Analisis Efisiensi Pendanaan	36
3.2.6. Kesiapan dan Kelancaran Produksi	36
3.3 Perancangan	37
3.4 Kebutuhan Sistem	37
3.4.1. Kebutuhan Peralatan	38
3.4.1.1. Kamera	38
3.4.1.2. Kaset Mini DV	38
3.4.1.3. Tripod.....	39
3.4.1.4. Kabel.....	40
3.4.1.5. Komputer	41
3.5 Tahap Pengembangan Aplikasi Multimedia Pra Produksi	41

3.5.1. Mendefinisikan Masalah	41
3.5.2. Merancang Konsep	41
3.5.3. Merancang isi	41
3.5.4. Merancang Naskah	42
3.5.5. Merancang Grafik	43
3.5.6. Proses Produksi	45
3.5.7. Pasca Produksi	45
3.5.8. Memproduksi Film	46
3.5.9. Sinopsis Ketreatment	46
3.5.10 Tahap Pengumpulan Materi	47
3.5.11 Tahap Perekaman	47
3.5.12. Tahap Penggabungan	47
3.6 Analisis Biaya	53
3.7 Analisis Manfaat	54
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	
4.1 Uji Coba Hasil Film Dokumenter	55
4.2 Hasil Quisener	55
4.3. Satu Kata	58
4.4. Membuat Logline	58
4.5. Ada 7 Pertanyaan Pokok Dalam Film Dokumenter	
“Pembudidayaan Perikanan Rewulu”	58
4.6 Sinopsis	59
4.7. Survey Lokasi	60
4.8. White Book Production	60
4.9. Breakdown Lokasi	61

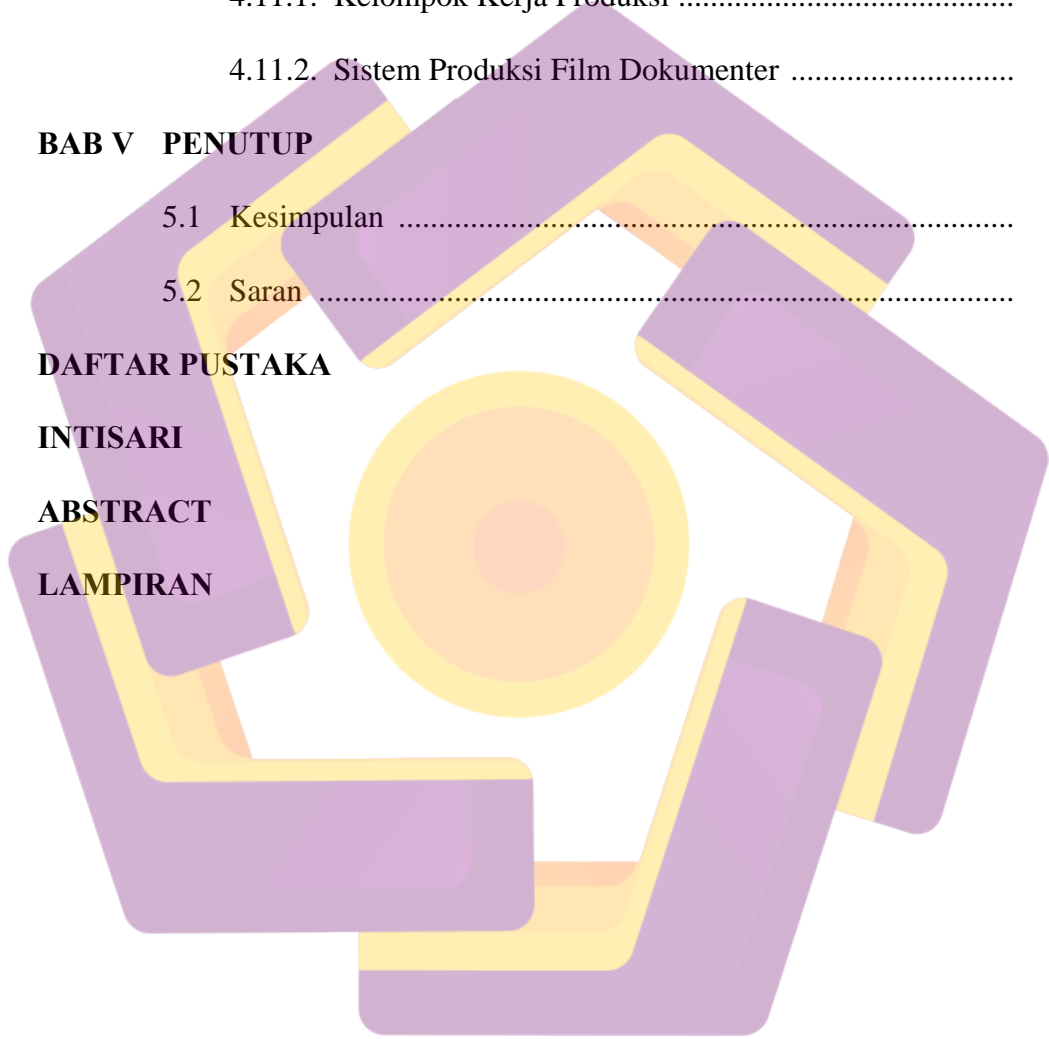
4.10. Produksi	62
4.10.1. Syuting	62
4.10.2. Merekam Suara	63
4.10.3. Pencahayaan	65
4.11 Acuan Dasar Produksi Film Documenter	64
4.11.1. Kelompok Kerja Produksi	64
4.11.2. Sistem Produksi Film Dokumenter	64
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

INTISARI

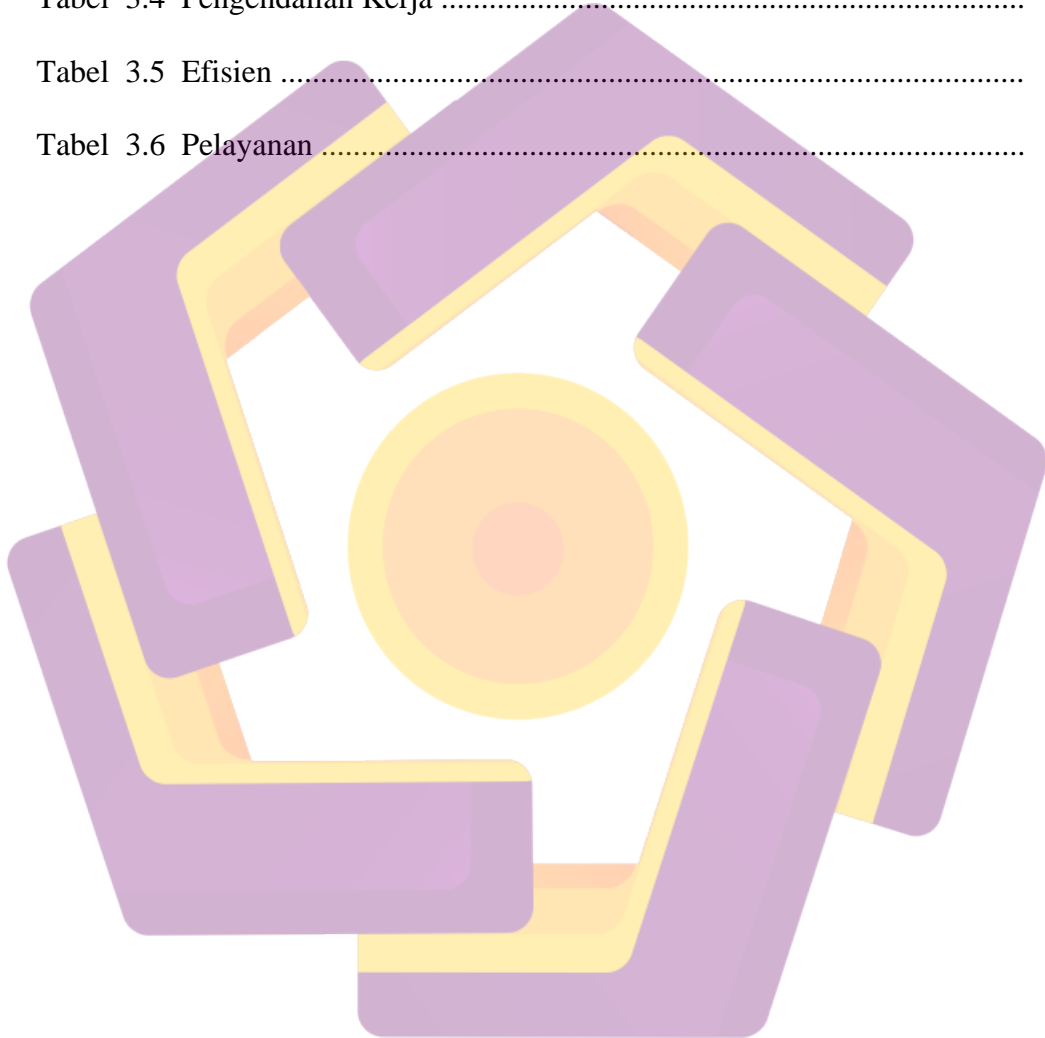
ABSTRACT

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Persiapan Kru	33
Tabel 3.2 Persiapan Wawancara	34
Tabel 3.3 Kebutuhan Anggaran Dana.....	34
Tabel 3.4 Pengendalian Kerja	35
Tabel 3.5 Efisien	36
Tabel 3.6 Pelayanan	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Windows Movie Maker	10
Gambar 3.1 Handycam JVC-DF570	38
Gambar 3.2 Kaset MiniDV	39
Gambar 3.3 Tripod	40
Gambar 3.4 Storyboard	45
Gambar 3.5 Pemotongan Clip	48
Gambar 3.6 Pemberian Efek Tulisan	49
Gambar 3.7 Menambahkan Efek Pada Clip.....	50
Gambar 3.8 Menambahkan Video Transitions	50
Gambar 3.9 Pemberian Efek Suara	51
Gambar 3.10 Tahap Finishing	52
Gambar 3.11 Hasil Quisrner Masyarakat	54

INTISARI

Perkembangan teknologi multimedia saat ini telah memasuki aspek kehidupan manusia di berbagai sektor. Pemanfaatan multimedia sangat mempengaruhi kinerja dalam usaha mencapai sebuah tujuan teknologi multimedia dimanfaatkan untuk menampilkan gaya baru dalam memberikan informasi yang lebih efisien untuk diterima dan mudah dipahami. Multimedia merupakan sarana media informasi yang terdiri dari gabungan beberapa elemen, yaitu teks, video, gambar diam (still image), dan audio.

Sebelumnya Masyarakat hanya mendapatkan informasi Pembudidayaan Perikanan dari media cetak seperti surat kabar, brosur, radio dan lainya sehingga penyusun berinisiatif untuk mengembangkan media teknologi ini sebagai sarana menyampaikan informasi dengan membuat sebuah film dokumenter Pembudidayaan Perikanan agar masyarakat lebih mudah untuk mengetahui bagaimana cara Pembudidayaan Perikanan.

Hasilnya ditujukan masyarakat sebagai saran masyarakat agar bisa melakukan pembudidayaan dengan cara mudah dan masyarakat akan mengembangkan pembudidayaan ini lebih baik lagi.dan film dokumenter ini dalam bentuk vcd, masyarakat lebih mudah untuk membelinya.

Kata Kunci:Perkembangan Multimedia,Masyarakat, Pembudidaya.

Abstract

The development of multimedia technology has been covering all human life. The using of multimedia gives effect in effort to get the purpose multimedia is one of informative media that includes text, video, picture and audio.

In the past people only get the in informative of conducting fishery from printed media, e.g : newspaper, brochure, magazine, etc so that the writer interests to improving multimedia technology as informative media through documenter film conducting fishery.

In order that people will be easy to understand about the way of conducting fishery the result is giver to the society as comment in order they can do conducting fishery better.and this movie documenter in vcd, society more easy

Keywords : development multimedia, society, conducting.

