

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari permasalahan dan pembahasan, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan, yaitu :

1. Dari penelitian yang dilakukan dapat dilihat bahwa dalam proses pembuatan film animasi 2D dengan menggunakan teknik *character library* akan mempersingkat dan mempermudah kegiatan produksi dibandingkan jika menggunakan teknik *character layout*.
2. Salah satu kelebihan menggunakan teknik *character layout* adalah gambar yang dihasilkan akan lebih sesuai dengan apa yang kita inginkan, apa lagi bila produksi melibatkan orang yang sangat pandai menggambar.
3. Dengan menggabungkan teknik *character library* dan *character layout* dapat menghasilkan animasi yang lebih efektif dan menarik.
4. Untuk menghasilkan kualitas film animasi 2D yang baik dan efektif, diperlukan persiapan yang matang, mulai dari menemukan ide, menentukan tema, menentukan inti cerita yang nantinya dituangkan dalam bentuk logline, membuat sinopsis yang baik, sehingga akan mempermudah dalam pembuatan diagram scene, merancang karakter

yang baik, yang akan mempermudah dalam penggunaan teknik *character Library*, riset terhadap karakter yang dibuat, serta menentukan *sound effect* yang bagus.

5.2. Saran

Saran-saran bagi pembuatan film animasi 2D dengan menggunakan teknik *character library* dan *character layout* adalah sebagai berikut:

1. Pembuatan film animasi 2D dengan menggunakan gabungan teknik *character library* dan *character layout* memerlukan cerita yang menarik, dimana terdapat gerakan-gerakan dari tokoh / karakter yang dapat disesuaikan dengan teknik yang akan dipakai.
2. Perlunya manajemen warna yang baik, sehingga terdapat perbedaan yang jelas antara warna karakter dan *background*.
3. Pembuatan karakter harus sesuai dengan teknik yang dipakai, sehingga akan mempermudah dalam menganimasikan karakter tersebut.
4. Riset sebuah karakter dapat dilakukan dengan mengamati langsung tingkah laku orang-orang yang menjadi inspirasi karakter yang kita buat, atau menonton film yang menggunakan karakter yang mirip dengan karakter yang kita buat.
5. Jika anda sedang bekerja di dalam adobe flash, dan merasa gerakan animasi sudah bagus, namun tempo / kecepatan gerak dirasa kurang

sesuai, maka cobalah mengatur besar kecilnya fps di lembar kerja anda. Hal ini memang sangat sepele, namun kadang kita lupa untuk melakukannya.

6. Diperlukan *setting* yang tepat dalam proses *finishing* agar hasil *export* video yang dihasilkan sesuai dengan keinginan, hal ini penting agar tidak terjadi *error* saat *export* video. Jika *Setting* kurang tepat biasanya menghasilkan ukuran *frame* video yang tidak sesuai dengan yang kita inginkan.
7. Akan lebih baik jika kita memiliki terlebih dahulu *soundFX* yang sesuai dengan tema film yang kita produksi. Dengan banyak mendengarkan bunyi *soundFX* tersebut, maka kita akan lebih mudah memperkirakan gerakan animasi yang baik dan sesuai.
8. Pembuatan film animasi ini belum sempurna, sehingga diharapkan dalam pembuatan film animasi berikutnya dapat memperbanyak variasi gerakan-gerakan yang lebih menarik, juga lebih memperhatikan kesesuaian antara *soundFX* dan *soundtrack* dengan tema / genre film.
9. Gunakanlah spesifikasi komputer yang lebih tinggi dari yang digunakan dalam *project* ini, semakin tinggi spesifikasinya, maka kegiatan produksi akan lebih cepat. Perhatikan pula *space harddisk* anda, terutama pada *drive* (C:), agar akselerasi komputer lebih optimal.