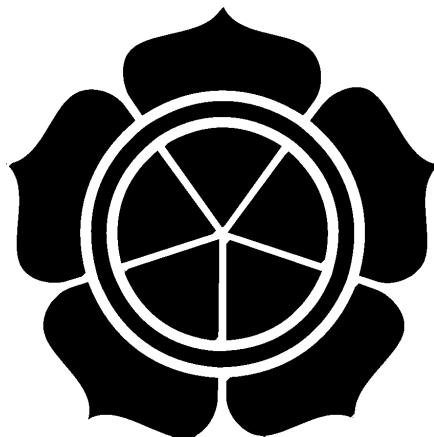


**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM PELAYANAN KONSUMEN  
PADA PT.SMARTINDO SINAR MULIA YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Muhammad Reza**

**07.12.2584**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**AMIKOM**

**YOGYAKARTA**

**2011**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM PELAYANAN KONSUMEN  
PADA PT.SMARTINDO SINAR MULIA YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S1)  
pada Jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

**Muhammad Reza**

**07.12.2584**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM**

**YOGYAKARTA**

**2011**

PERSETUJUAN

**SKRIPSI**

**Analisis dan Perancangan Sistem Pelayanan Konsumen Berbasis  
Multimedia pada PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Reza**

**07.12.2584**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 4 Mei 2011

**Dosen Pembimbing,**



**M. Rudyanto Arief, MT.**

**NIK. 190302098**



## PENGESAHAN

### SKRIPSI

**Analisis dan Perancangan Sistem Pelayanan Konsumen pada PT. Smartindo**

**Sinar Mulia Yogyakarta**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Reza**

**07.12.2584**

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 14 Juni 2011

#### Susunan Dewan Pengaji

**Nama Pengaji**

**M. Rudyanto Arief, MT.**  
**NIK. 190302098**

**Kusnawi, S.Kom.,M.Eng.**  
**NIK. 190302112**

**Krisnawati, S.Si.,MT.**  
**NIK. 19030238**

**Tanda Tangan**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 14 Juni 2011



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta 14 Juni 2011

Muhammad Reza

07.12.2584

## MOTTO

Jangan anggap sesuatu hal sebagai tekanan jadikanlah sesuatu itu sebagai  
semangat untuk bisa meraihnya

Hal-hal sulit mendatangkan pengalaman. Dan pengalaman mendatangkan  
kebijaksanaan.

Sukses adalah hasil dari perpaduan kerja otak, kerja hati dan kerja keras.  
(Edward Linggar)

Kerjakan setiap hal dengan sepenuh hati, maka hasil yang didapat akan lebih  
memuaskan di hati.

Setiap manusia punya cara sendiri dalam menggapai sesuatu dan  
menyelesaikan sesuatu.

Kalau bisa berbuat sesuatu yang bisa bermanfaat untuk orang lain, kenapa harus  
berbuat sesuatu yang bisa merugikan orang lain.

Sebaik-baik manusia adalah yang banyak manfaatnya bagi orang lain.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

“Hasil karyaku ini kepersembahan kepada Motivator serta Panutanku,

Bapakku Aswizar dan Ibundaku Syarly tercinta.”

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih yang tak terkira kepada :

- Allah SWT atas segala berkat, rahmat, nikmat, karunia dan kasih sayang-Nya, selama penulis menuntut ilmu di Almamater tercinta ini.
- Abangku dan Adiku tersayang, bang willy dan Afra atas semua motivasi yang diberikan kepada adik untuk cepat menyelesaikan skripsi ini.
- Seseorang yang selalu mendampingi, yang mampu memberi semangat luar biasa dan motivasi kekasihku, Oktarini.
- Sahabat kontrakan jambu sari Fauzi, Prista, Topan, Novita dan kontrakkan windi, Ari, Danang, Suwarno, dan Mba Alfie teman belajar dan berbagi ilmu, terima kasih atas semua bantuan serta motivasi yang saling kita berikan satu sama lain untuk menyelesaikan skripsi kita, semoga kita sukses selalu, Amin.
- Teman-teman seperjuanganku SI G 2007, sukses selalu untuk kita kita semua. Kebersamaan kita selama menempuh pendidikan di Almamater tercinta ini tak akan terganti, semoga kita bisa bertemu kembali dengan meraih sukses dan impian dalam genggaman kita, Amin.
- Mas Fauzi, Mas Topan, Mas Dedik, Mas Danang , Abang Maulana Iqbal terima kasih atas Printnya.

## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Wr.Wb**

Dengan mengucap Alhamdulillahi Rabbil'alamin, dan puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis dan Perancangan Sistem Pelayanan Konsumen Berbasis Multimedia Pada PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta” ini dengan lancar.

Penelitian ini merupakan tugas akhir yang penulis susun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar kesarjanaan dalam bidang Ilmu Komputer (Informatika) Strata 1 pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Penulis menyadari, selesainya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof DR. M. Suyanto, MM selaku Ketua Pengelola Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku Ketua Jurusan MI dan SI Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

3. M. Rudyanto Arief, MT selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk membimbing, dan mengarahkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kedua orangtuaku, Aswizar dan Syarly as yang telah membesarkan, mendidik dan selalu memberikan nasehat serta doa dalam setiap kesempatannya untuk bekal dalam perjalanan hidup penulis kelak. “*Terimakasih untuk pengorbanannya, tanpa kalian Saya pasti tidak akan berada disini*”.
5. Buat abangku-adekku, Willy dan Afra, terima kasih untuk selalu mendoakan biar cepat lulus.
6. Oktarini Tersayang kekasihku, yang selalu memberikan saran dan kritiknya, mendoakan dan memberikan semangat untuk cepat-cepat lulus.
7. Ahmad fauzi, Prista sahayadi, Dedik pantoro, Novita pamungkas dan Topan Heri Purwanto , yang sudah membantu memberikan saran dan kritik serta informasi-informasi yang penulis butuhkan.
8. Teman-teman Jekpott Community.
9. Teman-teman kelas SI-G angkatan 2007, terima kasih atas segala bantuan moral dan spiritualnya.

**Wassalamu'alaikum, Wr. Wb**

Yogyakarta, .....2011

Muhammad Reza

## DAFTAR ISI

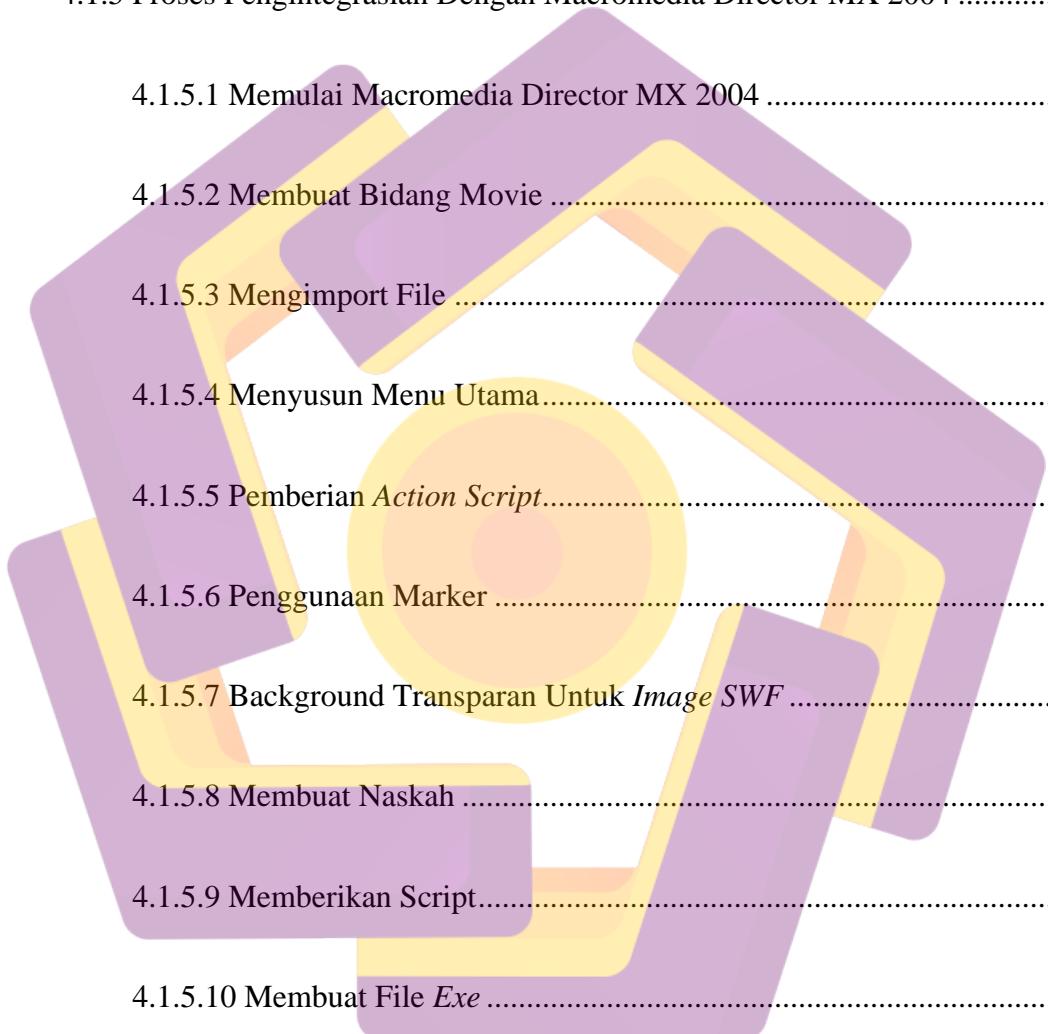
|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| HALAMAN .....                    | i     |
| PERSETUJUAN .....                | ii    |
| PENGESAHAN .....                 | iii   |
| PENYATAAN .....                  | iv    |
| MOTTO .....                      | v     |
| PERSEMAHAN .....                 | vi    |
| KATA PENGANTAR .....             | vii   |
| DAFTAR ISI.....                  | ix    |
| DAFTAR GAMBAR .....              | xvi   |
| DAFTAR TABEL.....                | xxi   |
| INTISARI.....                    | xxii  |
| ABSTRACT .....                   | xxiii |
| BAB I .....                      | 1     |
| PENDAHULUAN .....                | 1     |
| 1.1 Latar Belakang Masalah ..... | 1     |

|  |           |
|--|-----------|
| 1.2 Rumusn Masalah .....                 | 3         |
| 1.3 Batasan Masalah .....                | 3         |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....              | 4         |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....             | 5         |
| 1.6 Metode Penelitian .....              | 6         |
| 1.7 Sistematika Penulisan .....          | 8         |
| <b>BAB II.....</b>                       | <b>10</b> |
| <b>LANDASAN TEORI.....</b>               | <b>10</b> |
| 2.1 Konsep Dasar Sistem .....            | 10        |
| 2.1.1 Pengertian Sistem.....             | 10        |
| 2.1.2 Konsep Dasar Informasi.....        | 11        |
| 2.1.3 Konsep Dasar Sistem Informasi..... | 14        |
| 2.2 Konsep Dasar Multimedia .....        | 15        |
| 2.2.1 Pengertian Multimedia.....         | 15        |

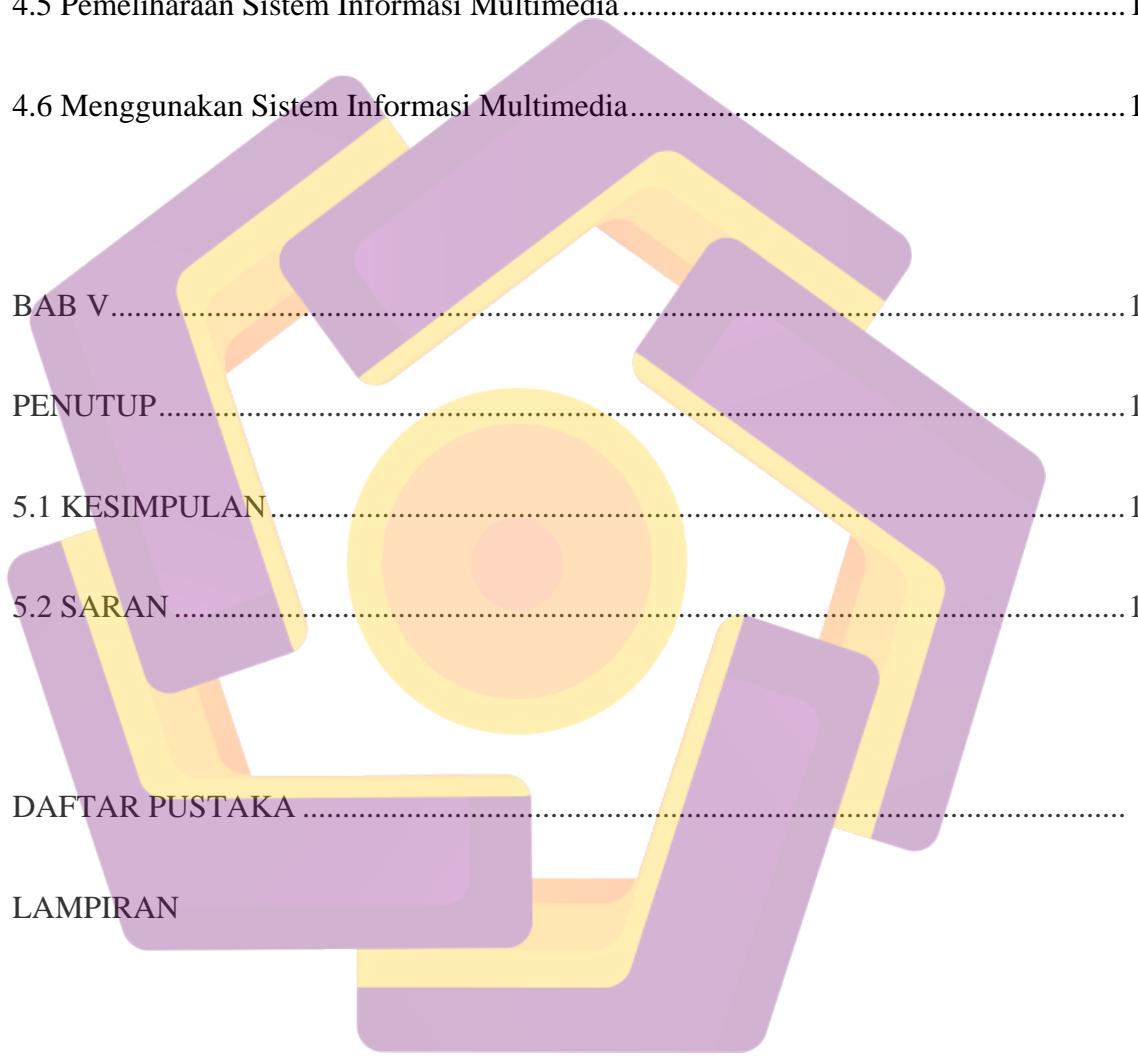
|   |    |
|---|----|
| 2.2.2 Sejarah Multimedia .....  | 16 |
| 2.2.3 Elemen-elemen Multimedia .....  | 17 |
| 2.2.4 Kelebihan Multimedia.....   | 21 |
| 2.3 Struktur Aplikasi Multimedia .....  | 21 |
| 2.4 Siklus Pengembangan Multimedia.....   | 24 |
| 2.5 Teknik Penyajian Multimedia.....  | 27 |
| 2.6 Jenis Basis Data .....  | 29 |
| 2.7 Perangkat Lunak Yang Digunakan .....  | 30 |
| 2.8 Pengertian Pariwisata .....   | 35 |
| 2.8.1 Pariwisata .....  | 35 |
| 2.8.2 Wisatawan Global .....  | 35 |
| 2.9 Tinjauan Umum PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta .....                          | 36 |
| 2.9.1 Sejarah PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta.....                               | 36 |
| 2.9.2 Maksud dan Tujuan Serta Bidang Usaha PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta ..... | 37 |
| 2.9.3 Paket Tour .....  | 37 |

|  |    |
|--|----|
| 2.9.4 Struktur Organisasi PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta.....  | 38 |
| 2.9.5 Beberapa Pengalaman PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta ..... | 40 |
| <br>   |    |
| BAB III .....  | 43 |
| <br>   |    |
| ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM .....                                | 43 |
| <br>   |    |
| 3.1 Analisis Sistem.....   | 43 |
| 3.1.1 Identifikasi Masalah .....                                     | 43 |
| <br>   |    |
| 3.2 Analisis PIECES .....  | 44 |
| <br>   |    |
| 3.3 Analisis Kebutuhan Sistem .....                                  | 51 |
| 3.3.1 Kebutuhan Informasi.....                                       | 51 |
| 3.3.2 Kebutuhan Perangkat Keras ( <i>Hardware</i> ).....             | 52 |
| 3.3.3 Kebutuhan Perangkat Lunak ( <i>Software</i> ) .....            | 53 |
| 3.3.4 Kebutuhan Sumber Daya Manusia ( <i>Brainware</i> ).....        | 53 |
| <br>   |    |
| 3.4 Analisis Kelayakan Sistem .....                                  | 54 |
| <br>   |    |
| 3.4.1 Kelayakan Teknologi .....                                      | 55 |
| <br>   |    |
| 3.4.2 Kelayakan Teknis.....  | 55 |

|   |     |
|---|-----|
| 3.4.3 Kelayakan Operasional .....               | 55  |
| 3.4.4 Kelayakan Hukum.....                      | 55  |
| 3.4.5 Kelayakan Ekonomi .....                   | 56  |
| 3.4.5.1 Analisis Biaya Manfaat.....             | 56  |
| 3.5 Perancangan Sistem Multimedia.....          | 69  |
| 3.5.1 Perancangan Sistem .....                  | 69  |
| 3.5.2 Merancang Konsep .....                    | 70  |
| 3.5.3 Merancang Isi.....                        | 70  |
| 3.5.4 Merancang Naskah.....                     | 74  |
| 3.5.5 Merancang Grafik .....                    | 86  |
| BAB IV .....                                    | 99  |
| IMPLEMENTASI SISTEM DAN PEMBAHASAN SISTEM ..... | 99  |
| 4.1 Memproduksi Sistem .....                    | 99  |
| 4.1.1 Membuat Background.....                   | 99  |
| 4.1.2 Membuat Tombol.....                       | 103 |



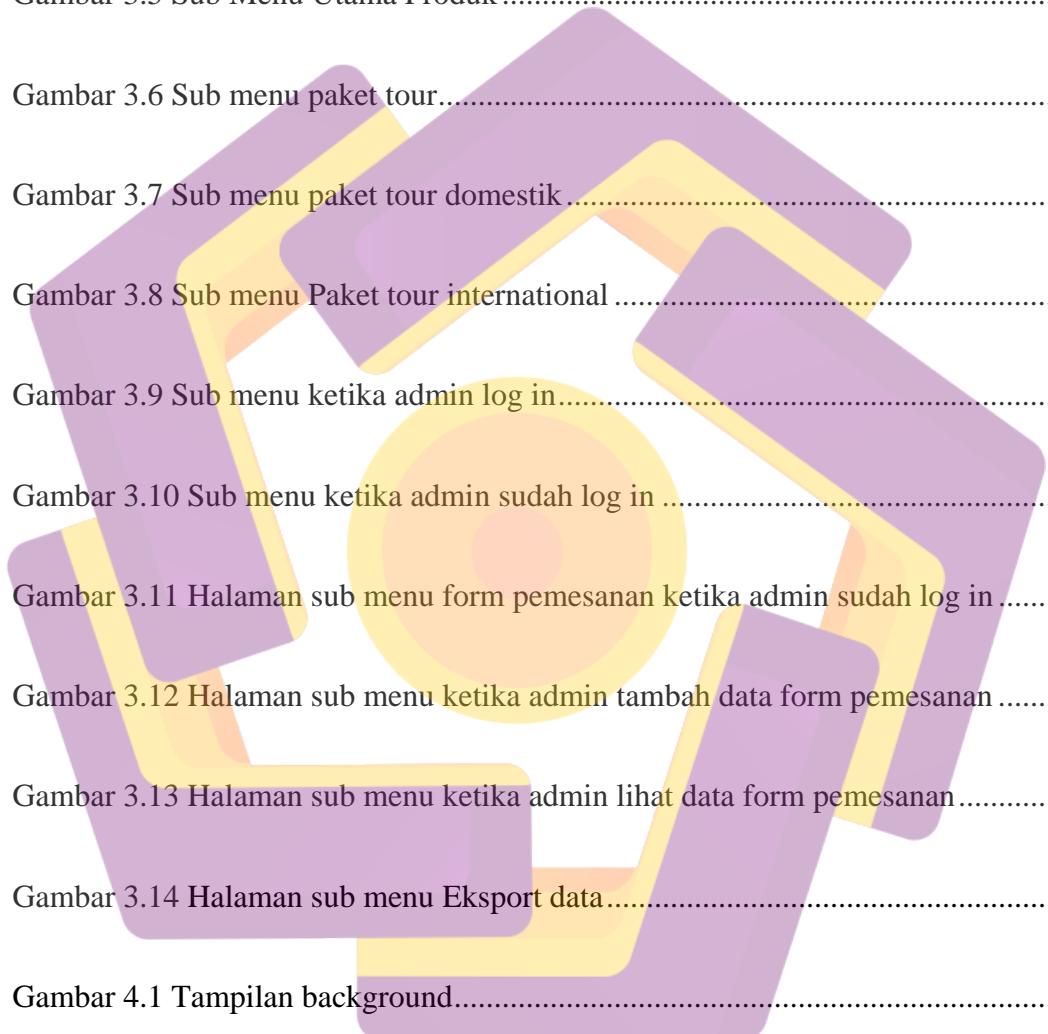
|   |     |
|---|-----|
| 4.1.3 Memproduksi Suara .....   | 111 |
| 4.1.4 Menggabungkan Animasi Foto .....                                | 114 |
| 4.1.5 Proses Pengintegrasian Dengan Macromedia Director MX 2004 ..... | 117 |
| 4.1.5.1 Memulai Macromedia Director MX 2004 .....                     | 117 |
| 4.1.5.2 Membuat Bidang Movie .....                                    | 118 |
| 4.1.5.3 Mengimport File .....   | 120 |
| 4.1.5.4 Menyusun Menu Utama.....                                      | 123 |
| 4.1.5.5 Pemberian <i>Action Script</i> .....                          | 125 |
| 4.1.5.6 Penggunaan Marker .....                                       | 127 |
| 4.1.5.7 Background Transparan Untuk <i>Image SWF</i> .....            | 128 |
| 4.1.5.8 Membuat Naskah .....  | 129 |
| 4.1.5.9 Memberikan Script.....  | 130 |
| 4.1.5.10 Membuat File <i>Exe</i> .....                                | 139 |
| 4.2 Uji Coba Program .....  | 140 |
| 4.3 Instalasi Perangkat <i>Hardware</i> dan <i>Software</i> .....     | 145 |
| 4.3.1 Instalasi Hardware.....   | 145 |



|   |     |
|---|-----|
| 4.3.2 Instalasi Software .....                    | 145 |
| 4.4 Pengetesan Sistem.....                        | 145 |
| 4.5 Pemeliharaan Sistem Informasi Multimedia..... | 146 |
| 4.6 Menggunakan Sistem Informasi Multimedia.....  | 148 |
| <br>  |     |
| BAB V.....  | 154 |
| PENUTUP.....                                      | 154 |
| 5.1 KESIMPULAN.....                               | 154 |
| 5.2 SARAN .....                                   | 155 |
| <br>  |     |
| DAFTAR PUSTAKA .....                              |     |
| LAMPIRAN  |     |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1 Siklus Informasi .....   | 14 |
| Gambar 2.2 Elemen Multimedia .....  | 17 |
| Gambar 2.3 Model Icon .....   | 22 |
| Gambar 2.4 Struktur Linier .....  | 22 |
| Gambar 2.5 Struktur Herarki.....  | 23 |
| Gambar 2.6 Struktur Piramida .....  | 23 |
| Gambar 2.7 Struktur Polar .....   | 24 |
| Gambar 2.8 Siklus Pengembangan Sistem Multimedia.....                     | 26 |
| Gambar 2.9 Interface Adobe Flash CS3 .....                                | 30 |
| Gambar 2.10 Interface Adobe Photoshop CS3 .....                           | 32 |
| Gambar 2.11 Interface Macromedia Director MX 2004.....                    | 33 |
| Gambar 2.12 Interface Cool Edit Pro.....                                  | 34 |
| Gambar 2.13 Struktur Organisasi PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta..... | 38 |
| Gambar 3.1 Struktur Piramida .....  | 72 |
| Gambar 3.2 Halaman Intro.....   | 86 |



|   |     |
|---|-----|
| Gambar 3.3 Halaman Menu Utama .....   | 87  |
| Gamabr 3.4 Sub Menu Utama Profil.....                                       | 88  |
| Gambar 3.5 Sub Menu Utama Produk .....                                      | 89  |
| Gambar 3.6 Sub menu paket tour.....   | 90  |
| Gambar 3.7 Sub menu paket tour domestik .....                               | 91  |
| Gambar 3.8 Sub menu Paket tour international .....                          | 92  |
| Gambar 3.9 Sub menu ketika admin log in.....                                | 93  |
| Gambar 3.10 Sub menu ketika admin sudah log in .....                        | 94  |
| Gambar 3.11 Halaman sub menu form pemesanan ketika admin sudah log in ..... | 95  |
| Gambar 3.12 Halaman sub menu ketika admin tambah data form pemesanan .....  | 96  |
| Gambar 3.13 Halaman sub menu ketika admin lihat data form pemesanan.....    | 97  |
| Gambar 3.14 Halaman sub menu Eksport data.....                              | 98  |
| Gambar 4.1 Tampilan background.....   | 100 |
| Gambar 4.2 Tampilan memberi efek background.....                            | 100 |
| Gambar 4.3 Tampilan yang sudah diberi efek background .....                 | 101 |
| Gambar 4.4 Tampilan menyimpan data mentah Backgroundbaru.....               | 101 |

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 4.5 Tampilan menu untuk mengatur layout .....                             | 102 |
| Gambar 4.6 hasil background dengan CorelDrawX3 nama file Backgroundbaru.....     | 102 |
| Gambar 4.7 pilih button .....  | 103 |
| Gambar 4.8 tool text atur size dan warna.....                                    | 104 |
| Gambar 4.9 tool shape menambahkan warna animasi .....                            | 104 |
| Gambar 4.10 menyimpan file dengan Sothink Glanda .....                           | 105 |
| Gambar 4.11 file Produk dengan Sothink Glanda .....                              | 105 |
| Gambar 4.12 tampilan awal Cool Edit Pro .....                                    | 111 |
| Gambar 4.13 tampilan New Sample .....  | 112 |
| Gambar 4.14 tampilan Record .....  | 112 |
| Gambar 4.15 menyimpan hasil record dengan Cool Edit Pro.....                     | 113 |
| Gambar 4.16 file kembali menu utama yang sudah jadi .....                        | 113 |
| Gambar 4.17 file lagu untuk backsound .....                                      | 113 |
| Gambar 4.18 gambar menggabungkan animasi foto pada Adobe After Effetc CS 3 ..... | 114 |
| Gambar 4.19 save as data mentah .....  | 115 |
| Gambar 4.20 ekspor file .....  | 115 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 4.21 settingan file <i>SWF</i> .....   | 116 |
| Gambar 4.22 file <i>SWF</i> dan file <i>After Effects Project</i> .....               | 116 |
| Gambar 4.23 Integrasi dalam Macromedia Director MX 2004 .....                         | 117 |
| Gambar 4.24 Tampilan kerja pada Macromedia Director MX 2004 .....                     | 118 |
| Gambar 4.25 Bidang movie kerja pada Macromedia Director MX 2004.....                  | 119 |
| Gambar 4.26 Property Inspector pada Macromedia Director MX 2004.....                  | 120 |
| Gambar 4.27 Mengimport File pada Macromedia Director MX 2004 .....                    | 121 |
| Gambar 4.28 Tampilan setelah Mengimport File pada Macromedia Director MX<br>2004..... | 122 |
| Gambar 4.29 Tampilan Cast Member pada Macromedia Director MX 2004 .....               | 123 |
| Gambar 4.30 Tampilan memasukan Background .....                                       | 124 |
| Gambar 4.31 Tampilan memasukan header dan animasi frame .....                         | 125 |
| Gambar 4.32 Tampilan memasukan button .....   | 125 |
| Gambar 4.33 Tampilan memberikan Script pada button .....                              | 126 |
| Gambar 4.34 Tampilan Script pada button .....   | 127 |
| Gambar 4.35 Tampilan memberikan marker .....  | 128 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 4.36 Tampilan menjadikan image SWF menjadi transparan .....    | 129 |
| Gambar 4.37 Tampilan Mengedit Teks .....                              | 130 |
| Gambar 4.38 Tampilan Memberikan Script password .....                 | 131 |
| Gambar 4.39 Tampilan publish setting .....                            | 140 |
| Gambar 4.40 Tampilan file Director yang sudah dipublish setting ..... | 140 |
| Gambar 4.41 Icon pelayanan konsumen .....                             | 148 |
| Gmbar 4.42 Tampilan Intro .....                                       | 148 |
| Gambar 4.43 Tampilan Menu Utama.....                                  | 149 |
| Gambar 4.44 Tampilan Sub Menu Profil.....                             | 150 |
| Gambar 4.45 Tampilan halaman Log in .....                             | 150 |
| Gambar 4.46 Tampilan halaman setelah Log in .....                     | 151 |
| Gambar 4.47 Tampilan halaman produk.....                              | 152 |
| Gambar 4.48 Tampilan halaman sub menu paket tour domestic .....       | 153 |
| Gambar 4.49 Tampilan halaman sub menu paket tour internasional.....   | 153 |

## DAFTAR TABEL

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 3.1 Analisis Kinerja.....                              | 45  |
| Tabel 3.2 Analisis informasi ( <i>information</i> ).....     | 46  |
| Tabel 3.3 Analisis Ekonomi .....                             | 47  |
| Tabel 3.4 Analisis pengendalian ( <i>Control</i> ).....      | 48  |
| Tabel 3.5 Analisis efisiensi ( <i>Efficiency</i> ).....      | 49  |
| Tabel 3.6 Analisis pelayanan .....                           | 50  |
| Tabel 3.7 Daftar Spesifikasi <i>hardware</i> .....           | 52  |
| Tabel 3.8 Daftar perangkat lunak <i>software</i> .....       | 53  |
| Tabel 3.9 Biaya pengadaan hardware .....                     | 58  |
| Tabel 3.10 Biaya pengadaan hardware .....                    | 59  |
| Tabel 3.11 Rincian biaya dan manfaat.....                    | 64  |
| Tabel 4.1 Tabel Tombol yang di buat Pada Sothink Glanda..... | 106 |
| Tabel 4.2 Tabel Pengujian <i>Black Box Testing</i> .....     | 143 |

## **INTISARI**

Selama ini proses dalam penyampaian informasi promosi obyek-obyek lokasi dan pendataan pelanggan kegiatan tour pada PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta dilakukan secara manual dan terpisah-pisah data informasinya yaitu berupa brosur dan buku tulis, menjadikan faktor kendala yang kurang mendukung informasi secara detail mengenai lokasi kegiatan tour yang akan di promosikan kepada para wisatawan lokal maupun mancanegara. Selain itu juga para konsumen tidak leluasa dalam memilih informasi-informasi tentang apa saja yang diinginkan.

Sedangkan disisi lain hasil informasi pelayanan konsumen berbasis multimedia ini dapat digunakan oleh PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta sebagai salah satu bentuk peningkatan pelayanan, yang mana efektifitas dan waktu yang diperlukan untuk menginformasikan kegiatan tour kepada pelanggan tidak memerlukan waktu yang relatif lama sebagaimana cara manual yang selama ini diterapkan oleh PT. Smartindo Sinar Mulia Yogyakarta. Perlu dikembangkan perangkat lunak yang interaktif sehingga diharapkan agar informasi tersebut dapat tersajikan dalam bentuk aplikasi yang dijalankan dapat lebih diserap oleh pemakai atau pengguna informasi, sehingga para konsumen dapat gambaran yang lebih nyata dan informasi yang lengkap dan akurat. Informasi tentang kegiatan tour pada PT.

## **ABSTRACT**

*During this process in the delivery of promotional information objects and the location of the customer data collection activities of the tour at the PT. Sinar Mulia Smartindo Yogyakarta done manually and the information is fragmentary data in the form of brochures and notebooks, making it less constraint factor supporting detailed information about the location of the tour will be promoted to local and foreign tourists. In addition, consumers are not flexible in choosing the information about anything they want.*

*While on the other hand the results of multimedia-based customer service information can be used by PT. Sinar Mulia Smartindo Yogyakarta as one form of service improvement, which effectiveness and time required to inform the activities of the tour to the customer does not require a relatively long time as the manual method that has been implemented by PT. Sinar Mulia Smartindo Yogyakarta. Need to develop an interactive software so that information can be expected for server in the form of the running application can be more absorbed by the user or users of information, so that consumers can picture a more real and complete and accurate information.*