

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN LAYANAN INFORMASI RAWAT
INAP DI RSU RA KARTINI JEPARA BERBASIS MULTIMEDIA**

SKRIPSI



disusun oleh

HERU KURNIAWAN

06.11.1247

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN LAYANAN INFORMASI RAWAT
INAP DI RSU RA KARTINI JEPARA BERBASIS MULTIMEDIA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

HERU KURNIAWAN

06.11.1247

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MENAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN LAYANAN INFORMASI RAWAT

INAP DI RSU RA KARTINI JEPARA BERBASIS MULTIMEDIA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Heru Kurniawan

06.11.1247

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Desember 2011

Dosen Pembimbing,


Sudarmawan, MT
NIK. 190302035

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN LAYANAN INFORMASI RAWAT INAP DI RSU RA KARTINI JEPARA BERBASIS MULTIMEDIA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Heru Kurniawan

06.11.1247

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 25 Juni 2011

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Ir. Abbas Ali Pangera, M.Kom
NIK. 190302008

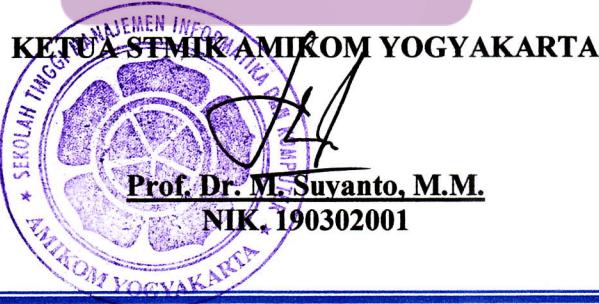
Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom
NIK. 190302011

Sudarmawan, MT
NIK. 190302035

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 25 Juni 2011



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/ atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 1 juli 2011



Heru Kurniawan
06.11.1247

MOTTO

- ❖ Kita tidak tahu bagaimana hari esok, yang bisa kita lakukan adalah berbuat sebaik-baiknya dan berbahagia pada hari ini.
- ❖ Selalu tersenyum dan selalu mensyukuri nikmat dalam keadaan apapun.
- ❖ Yang terpenting dari kehidupan adalah bukan kemenangan, namun bagaimana bertanding yang baik.
- ❖ Sebelum tidur bertanyalah, kebaikan apa yang sudah kulakukan hari ini..
- ❖ Kalau bisa berbuat sesuatu yang bisa bermanfaat untuk orang lain, kenapa harus berbuat sesuatu yang bisa merugikan orang lain.
- ❖ Tetap semangat (“Bondan Prakoso & Fade2Black”).

PERSEMPAHAN

“Hasil karyaku ini kupersembahkan kepada Motivator serta Panutanku, Bapak Wadiono dan Ibunda Warsiti tercinta”

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih yang tak terkira:

- ❖ Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW atas segala rahmat, nikmat dan kemudahan yang telah Engkau berikan kepada hamba-MU ini.
- ❖ Keluargaku tercinta, Pak Pelle, Mbk Utami, Om mol, keponakanku semua, terima kasih atas segala dukungan dan bantuan (moril +materi) selama ini.
- ❖ Adekku tercinta, Aisyana Banyu Bening, terima kasih kau telah menjadi motivator dan inspirasiku.
- ❖ RSU RA kartini Jepara dan BAPPEDA atas ijin yang diberikan.
- ❖ Wanita-wanita yang pernah masuk dalam kehidupan saya, yang pernah memberikan motivasi serta dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Temen-temen kost nangka 11 (udin, kholil, chev, topic, awing, aan, abil, kisrun, atri, dona, rere, endrian, robi, & rifki), senang bisa satu atap dengan kalian, terima kasih atas sifat usil dan guyongan kalian, ini akan menjadi pengalaman yang tak akan terlupakan. semoga kita bisa bertemu kembali dengan meraih sukses dan impian dalam genggaman kita. Amin.....
- ❖ temen-temen S1-TI D 2006 (komeng, rudi, munip, nugoroho, ucup, dan semua teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu), sukses selalu untuk kita semua...
- ❖ budi, ari, coco dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga kita bisa maen futsal bareng lagi... haha... “Salam Olahraga”
- ❖ Interisti Jogja, senang bisa nonbar dan futsal bareng interisti jogja “ Pazza Inter Amala”
- ❖ Temen-temen di rumah (tiyo, jumadi, kasum, gepeng, iwan, arip, supri, robi, doni, zaidun, cosel) selalu tingkatkan kreatifitas kita kawan...
- ❖ Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Diriku tidak akan menjadi seperti ini tanpa kalian semua....

“Heru Kurniawan”

KATA PENGANTAR



Puja dan puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang hingga saat ini penulis masih diberikan kesehatan dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi “Perancangan dan Pembuatan Layanan Informasi Rawat Inap di RSU RA Kartini Jepara Berbasis Multimedia” tepat pada waktunya dengan baik dan lancar tanpa suatu halangan yang berarti.

Skripsi ini penulis buat guna menyelesaikan jenjang studi Strata Satu (S1) pada Program Studi Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik karena adanya bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di almamater tercinta ini.
2. Bapak Sudarmawan, MT. Selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta dan dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan bimbingan serta motivasi kepada penulis selama penulisan skripsi ini.

3. BAPPEDA dan RSU RA Kartini Jepara telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian guna penulisan skripsi ini.
4. Tim Pengaji, Segenap Dosen dan Karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah berbagi ilmu pengetahuan dan juga pengalaman.
5. Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam pembuatan skripsi ini dan telah memberikan dukungan serta motivasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dikarenakan oleh keterbatasan dan kelemahan, baik dari segi teknis penulisan maupun isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran sebagai bahan masukan bagi penulis agar lebih baik di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 1 Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6

2.1	Sejarah Multimedia.....	6
2.2	Pengertian Multimedia.....	8
2.3	Elemen-elemen Multimedia.....	10
2.3.1	Gambar (<i>Image</i>).....	10
2.3.2	Audio (<i>Sound</i>)	10
2.3.3	Teks (<i>Teks</i>)	11
2.3.4	Animasi (<i>Animation</i>)	11
2.3.5	Video (<i>Video</i>)	11
2.4	Struktur Sistem Aplikasi.....	11
2.4.1	Struktur Desain Linear	12
2.4.2	Struktur Desain Hierarki.....	12
2.4.3	Struktur Desain Piramida	13
2.4.4	Struktur Desain Polar	13
2.5	Langkah Pengembangan Sistem Aplikasi Multimedia.....	14
2.6	Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	19
2.6.1	Macromedia Flash 8	19
2.6.2	Adobe Photoshop CS3.....	23
2.6.3	Adobe Audition 1.5	24
	BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....	27
3.1	Gambaran Umum.....	27
3.1.1	Sejarah RSU RA Kartini Jepara	27
3.1.2	Visi dan Misi	29
3.1.3	Motto	30

3.1.4	Struktur Organisasi	31
3.2	Analisis Sistem Multimedia.....	31
3.2.1	Identifikasi Masalah	32
3.2.2	Masalah Dalam Sistem Multimedia	32
3.2.3	Definisi Masalah.....	33
3.3	Analisis Kelemahan Sistem (<i>PIECES</i>)	33
3.3.1	Analisis Kinerja (<i>Performance</i>)	33
3.3.2	Analisis Informasi (<i>Information</i>).....	34
3.3.3	Analisis Ekonomi (<i>Economic</i>).....	36
3.3.4	Analisis Keamanan (<i>Control</i>).....	37
3.3.5	Analisis Efisiensi (<i>Efficiency</i>)	38
3.3.6	Analisis Pelayanan (Services)	39
3.4	Analisis Kebutuhan Sistem.....	40
3.4.1	Kebutuhan Fungsional.....	40
3.4.2	Kebutuhan Non Fungsional	41
3.5	Analisis Kelayakan Sistem	43
3.5.1	Kelayakan Teknologi.....	43
3.5.2	Kelayakan Hukum	43
3.5.3	Kelayakan Operasional.....	44
3.5.4	Kelayakan Ekonomi	44
1.	Komponen Biaya	44
2.	Komponen Manfaat	45
a.	Metode Periode Pengembalian.....	47

b.	Metode Pengembalian Investasi.....	47
c.	Metode Nilai Sekarang.....	48
3.6	Perancangan Sistem	49
3.6.1	Merancang konsep	49
3.6.2	Merancang Isi	50
3.6.3	Merancang Naskah	52
3.6.4	Merancang Grafik.....	63
1.	Rancangan Intro.....	62
2.	Menu Utama	64
3.	Menu Profil.....	65
4.	Menu Rawat Inap	67
5.	Menu Rawat jalan.....	68
6.	Menu Jadwal pelayanan	69
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		71
4.1	Memproduksi Sistem.....	71
4.1.1	Mengolah Grafik Dengan Adobe Photoshop CS3.....	71
4.1.2	Mengedit Suara Dengan Adobe Audition 1.5	74
4.1.3	Pembuatan Aplikasi Menggunakan Macromedia Flash 8	76
1.	Mengimport Data ke Dalam Macromedia Flash 8	77
2.	Membuat Animasi	78
3.	Membuat Tombol	78
4.	Menyisipkan Action Script.....	82

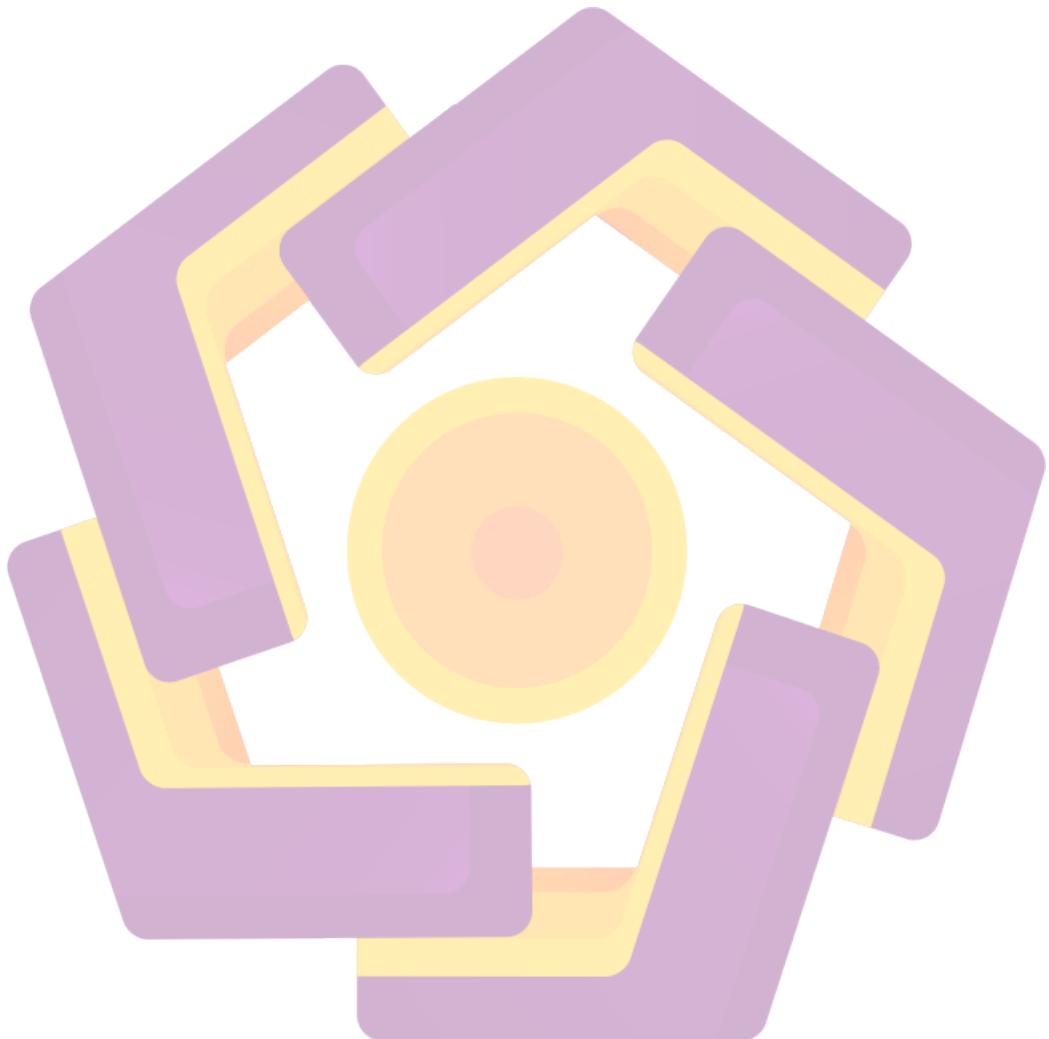
5.	Membuat Tampilan Full Screen	84
6.	Membuat File Windows Projector.....	84
4.2	Uji Coba Sistem.....	85
4.3	Manual Program	86
4.3.1	Intro	87
4.3.2	Home	88
4.3.3	Profil	89
4.3.4	Rawat Inap.....	93
4.3.5	Rawat Jalan.....	95
4.3.6	Jadwal Pelayanan.....	97
4.4	Menggunakan Sistem.....	98
4.5	Memelihara Sistem.....	99
4.5.1	Pemeliharaan Perangkat Keras	100
4.5.2	Pemeliharaan Aplikasi Multimedia Interaktif	100
BAB V	PENUTUP	101
5.1	Kesimpulan	101
5.2	Saran	101
	DAFTAR PUSTAKA	103
	LAMPIRAN	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Elemen – elemen Multimedia.....	10
Gambar 2.2. Struktur Desain Linier	12
Gambar 2.3. Struktur Desain Hierarki.....	13
Gambar 2.4. Struktur Desain Pirmida	13
Gambar 2.5. Struktur Desain Polar.....	14
Gambar 2.6. Siklus Pengembangan Sistem Multimedia	15
Gambar 2.7. Siklus Pengembangan Sistem Multimedia	16
Gambar 2.8. Tampilan Macromedia Flash 8	20
Gambar 2.9. Tampilan Adobe Photoshop CS3	23
Gambar 2.10. Tampilan Peengeditan Audio Adobe Audition	25
Gambar 3.1. Struktur Organisasi RSU RA Kartini Jepara	31
Gambar 3.2. Struktur Hierarki Program Aplikasi	51
Gambar 3.3. Rancangan Intro.....	63
Gambar 3.4. Halaman Untuk Memulai	64
Gambar 3.5. Rancangan Menu Utama	64
Gambar 3.6. Rancangan Menu Profil	66
Gambar 3.7. Rancangan Menu Rawat Inap.....	67
Gambar 3.8. Rancangan Menu Rawat Jalan.....	68
Gambar 3.9. Rancangan Menu Jadwal Pelayanan.....	69
Gambar 4.1. Layar Baru Pada Adobe Photoshop CS3	72
Gambar 4.2. Layar Kerja di Adobe Photoshop CS3	73

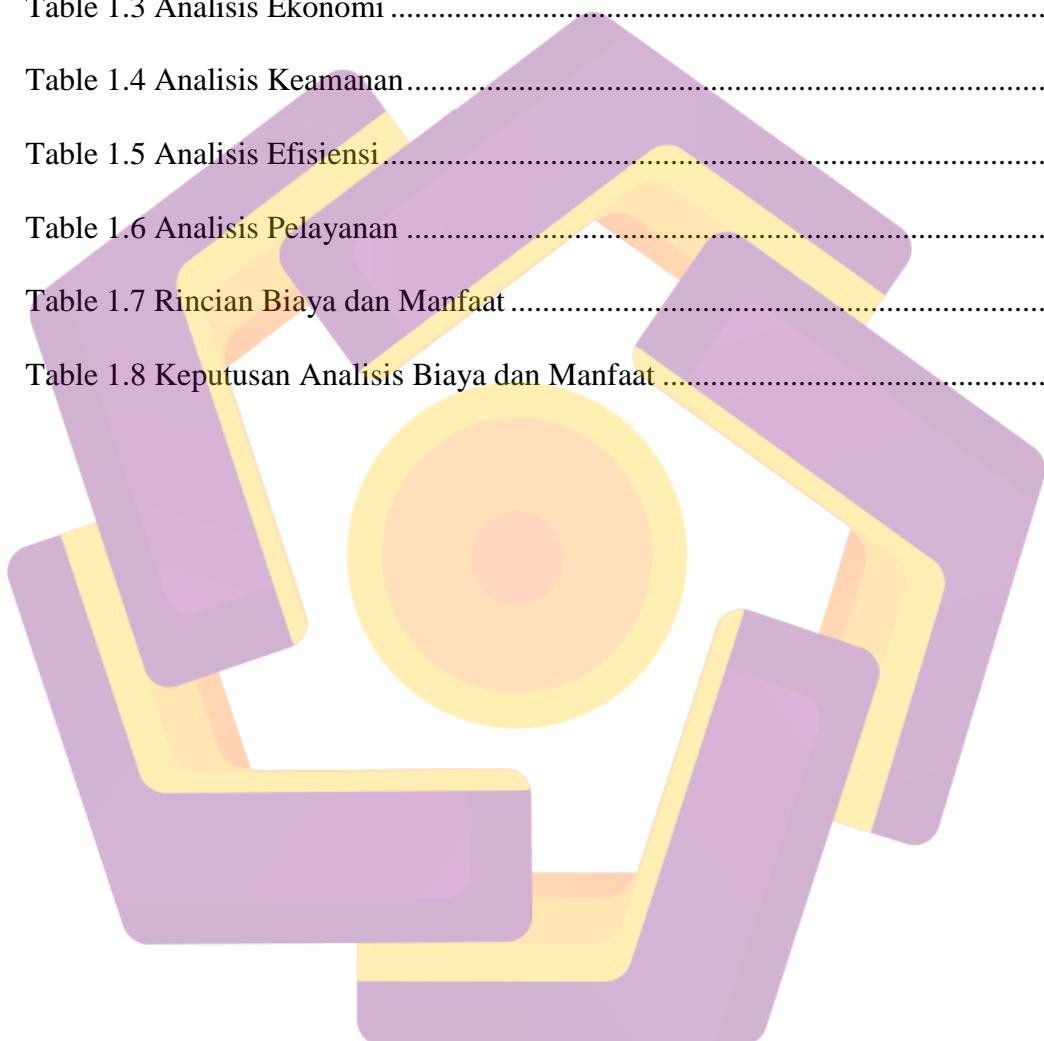
Gambar 4.3. Tampilan Save As di Adobe Photoshop CS3	73
Gambar 4.4. Memilih Suara Yang Akan Dibuka	74
Gambar 4.5. Tampilan Pemotongan Suara.....	75
Gambar 4.6. Tampilan Save As di Adobe Audition 1.5.....	76
Gambar 4.7. Tampilan Import to Library.....	77
Gambar 4.8. Tampilan Layar Kerja Macromedia Flash 8.....	78
Gambar 4.9. Tampilan Motion Tween	79
Gambar 4.10. Tampilan Membuat Tombol.....	80
Gambar 4.11. Tampilan Pembuatan Button	81
Gambar 4.12. Tampilan Publish Setting.....	85
Gambar 4.13. Tampilan Halaman Intro.....	87
Gambar 4.14. Tampilan Halaman Memulai Aplikasi	88
Gambar 4.15. Tampilan Halaman Utama atau Home	88
Gambar 4.16. Tampilan Halaman Profil	90
Gambar 4.17. Tampilan Halaman Sejarah	90
Gambar 4.18. Tampilan Halaman Visi dan Misi.....	91
Gambar 4.19. Tampilan Halaman Ruang Perawatan	91
Gambar 4.20. Tampilan Halaman Denah	92
Gambar 4.21. Tampilan Halaman Rawat Inap Umum/Askes	93
Gambar 4.22. Tampilan Halaman Rawat Inap Askeskin	94
Gambar 4.23. Tampilan Halaman Rawat Jalan Umum.....	95
Gambar 4.24. Tampilan Halaman Rawat Jalan Askes	96
Gambar 4.19. Tampilan Halaman Rawat Jalan Askeskin	96

Gambar 4.19. Tampilan Halaman Jadwal Pelayanan..... 98



DAFTAR TABEL

Table 1.1 Analisis Kinerja	34
Table 1.2 Aanalisis Informasi.....	35
Table 1.3 Analisis Ekonomi	37
Table 1.4 Analisis Keamanan.....	38
Table 1.5 Analisis Efisiensi.....	39
Table 1.6 Analisis Pelayanan	40
Table 1.7 Rincian Biaya dan Manfaat	46
Table 1.8 Keputusan Analisis Biaya dan Manfaat	49



INTISARI

Tujuan penelitian ini adalah menganalisa dan merancang kios informasi yang menarik, interaktif dan dapat menyajikan informasi yang lengkap. Metode penelitian yang digunakan dalam membuat kios informasi ini adalah metode analisis, perancangan, dan studi kepustakaan. Dalam metode analisis dilakukan pengidentifikasi piranti lunak yang digunakan untuk menunjang pembuatan kios informasi ini, dan melakukan wawancara serta melakukan survey dengan pembagian kuesioner untuk mendapatkan informasi yang di perlukan. Sedangkan dalam perancangan akan menggunakan Software macromedia flash 8, Adobe Photoshop CS3, Adobe audition1.5.

Hasil yang dicapai adalah suatu aplikasi yang membuat informasi yang lengkap, tentang layanan, dan profil RSU RA Kartini Jepara. Kios informasi berbasis multimedia ini di dukung dengan teks, gambar, animasi, serta suara sehingga memberikan tampilan yang lebih menarik dan interaktif.

Kesimpulan yang dapat yang dapat di ambil adalah dengan adanya kios informasi berbasiskan multimedia ini, maka pelanggan dapat mendapatkan informasi pelayanan RSU RA Kartini secara lengkap, menarik, dan interaktif.

Kata kunci: multimedia interaktif, layanan informasi

ABSTRAKSI

The purpose of this study is to analyze and design interesting information kiosks, interactive and can provide full information. The research method used in making this information kiosks is a method of analysis, design. And literature study, in the method of analysis carried out identification software used to support the manufacture of information kiosks, and conduct interviews and surveys with the distribution of questionnaires to obtain information necessary. While the design will use the software macromedia flash 8, adobe Photoshop CS3, Adobe Audition1.5.

The result is an application that makes full information about services, and profiles of hospitals RA Kartini of Jepara. This multimedia based information kiosks in support with text, images, animations, and sounds that give appearance of more interesting and interactive.

The conclusion that can be taken is by the existence of these multimedia based information kiosks, so customers can get information on RA Kartini hospital services in full, interesting, and interactive.

Keywords: interactive multimedia, information services