

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pemanfaatan teknologi sudah sangat banyak membantu perkembangan musik pada masa kini. Dahulu kita mengenal musik sebagai suatu komposisi yang hanya bisa dimainkan dengan alat musik konvensional, namun dengan banyaknya bermunculan software-software untuk recording dan juga untuk mixing lagu kini kita bisa membangun musik tanpa campur tangan alat musik dan hanya memanfaatkan sebuah PC yang telah terinstall software editing sound. Hasil dari penggunaan software seperti ini juga kerap dianggap lebih baik karena seorang pemusik dapat melakukan editing setiap bagian nada yang ia mainkan agar memiliki variasi seperti yang ia inginkan dengan menambahkan beberapa efek suara yang terdapat didalam software.

Fruity Loop Studio 9 adalah Salah satu software aplikasi audio yang dapat digunakan untuk merekam, mengedit ataupun memproduksi sebuah lagu bahkan tanpa campur-tangan alat musik. Software ini merupakan pioneer untuk audio editing untuk saat ini, para editor musik kerap kali memanfaatkan software ini untuk membangun musik mereka.

Salah satu pemanfaatan yang bisa diharapkan menggunakan FL Studio adalah pembuatan backing track atau lagu pengiring bagi seorang komposer musik. Beberapa solois gitar kelas dunia seperti Paul Gilbert, Joe Satriani dan Michaelangelo kerap memanfaatkan software audio untuk membuat track

pengiring untuk permainan gitar mereka, jadi saat mereka menampilkan permainan gitar, mereka tidak lagi disibukkan dengan latihan dengan personel lain yang belum tentu bisa mengikuti permainan gitar mereka dan juga mengurangi kemungkinan kesalahan permainan musik jika ditampilkan dalam full band.

Efektifitas permainan dan efisiensi waktu merupakan kelebihan utama penggunaan software audio making Fruity loop Studio ini.

Melihat kemampuan yang dapat diberikan oleh software Fruity Loop Studio pastilah banyak pemain gitar merasa tertantang untuk memanfaatkan software ini dengan lebih baik untuk dapat membangun sebuah backing track / track pengiring yang nantinya dapat dimainkan ketika sedang melakukan demo permainan gitar. Dengan memanfaatkan FL Studio akan dibangun sebuah komposisi musik full band tanpa alat musik kecuali hanya gitar yang digunakan sebagai melody utama di sepanjang lagu.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Yang ingin dicapai pada proyek skripsi ini adalah sebuah hasil karya musik yang dibuat khusus untuk mengiringi permainan gitar solo. Musik pengiring dibuat menggunakan Fruity Loop Studio 9. Adapun genre musik yang diangkat adalah rock techno.

### 1.3 Batasan Masalah

Dunia sound editing sangat luas sehingga secara khusus penulisan skripsi ini hanya akan berfokus pada penggunaan software Fruity Loop Studio 9 dalam membuat musik tanpa campur tangan alat musik konvensional. Adapun software FL Studio tersebut digunakan untuk pembuatan backing track / track pengiring permainan gitar solo.

### 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Eksplorasi pemanfaatan software audio editing
2. Eksplorasi kemampuan diri di dalam bermusik secara modern
3. Memberikan link antara hobi dibidang musik dan bidang ilmu yang digeluti, yaitu IT
4. Menyelesaikan mata kuliah skripsi S-I Teknik Informatika di

STMIK AMIKOM Yogyakarta

### 1.5 Metode Pengumpulan Data

Adapun metode yang digunakan dalam menyelesaikan proyek musik dan laporan skripsi ini adalah :

### **1.5.1 Metode Wawancara**

Yaitu dengan membangun link dengan orang-orang yang ahli dibidang sound editing dan dianggap mampu untuk memberikan masukan sehingga nantinya musik yang dihasilkan memiliki nilai seni yang tinggi. Selain itu juga dengan melakukan diskusi dengan musisi yang lebih senior untuk menerima masukan dalam hal musik yang dibuat.

### **1.5.2 Metode Studi Kepustakaan**

Yaitu dengan membaca buku-buku yang berkaitan dengan pengembangan musik menggunakan software dan juga dasar-dasar bermusik, baik dari perpustakaan maupun toko buku.

### **1.5.3 Metode Studi Literatur**

Memanfaatkan fasilitas internet untuk ikut dalam forum musik online, mengunjungi website-website yang relevan untuk mencari referensi yang dapat digunakan untuk pembuatan musik menggunakan software.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Hasil dari proses pembuatan track pengiring untuk gitar solo menggunakan Fruity Loop Studio 9 ini dicatat dalam bentuk laporan, adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut :

### BAB I. PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode pengumpulan data serta rencana kegiatan dalam menyelesaikan proyek musik dan laporannya.

### BAB II. LANDASAN TEORI

Bab ini menguraikan tentang konsep dasar bermusik meliputi pengertian bunyi, pengertian musik, aturan nada, ketukan, tempo, pondasi permainan gitar, sejarah dan perkembangan teknologi perekaman audio serta pengenalan dan penjelasan software Fruity Loop Studio.

### BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini berisi tahap pra produksi pembuatan track pengiring untuk solo gitar menggunakan Fruity Loop Studio 9, mulai dari tahap pemilihan tema musik, pemilihan bunyi instrumen yang digunakan, pembuatan aransemen serta analisis kebutuhan sistem.

## BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi pembahasan mengenai proses pembuatan track pengiring untuk solo gitar menggunakan Fruity Loop Studio 9 mulai dari tahap implementasi aransemen alat musik drum, bass, keyboard, synthizer, serta background sound di dalam software FL Studio 9. Selanjutnya pembahasan mengenai tahap penyusunan playlist dan mixing audio, dan diakhiri dengan pembahasan proses pasca produksi dan pengetesan.

## BAB V. PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran yang didapatkan selama mengerjakan skripsi pembuatan track pengiring untuk solo gitar menggunakan Fruity Loop Studio 9

### **1.7 Rencana Kegiatan**

Demi kelancaran pengerjaan skripsi ini, dibuatlah suatu rencana kegiatan berupa tahap-tahap seperti yang ada pada tabel 1.1 berikut ini :

Tabel 1.1 Rencana kegiatan

Rencana Kegiatan	Januari 2012				Februari 2012			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Persiapan								
Pengumpulan Data								
Perancangan								
Penyusunan Laporan								
Penyempurnaan								

#### DAFTAR PUSTAKA

