

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengujian pembuatan animasi 2D “Ngreksa Buaya” dengan menggunakan teknik *frame by frame* dan motion grafik dapat disimpulkan bahwa :

1. Animasi dapat diselesaikan melalui 3 tahapan pembuatan yaitu Pra Produksi (pengembangan ide, riset, dan perancangan karakter), Produksi (pembuatan karakter, pembuatan *background*, pembuatan animasi, dan *rendering* animasi) dan Pasca Produksi (*editing* dan *rendering*).
2. Berdasarkan pengujian melalui kuesioner yang disebar kepada 53 responden diperoleh data 92.5% responden menyatakan bahwa animasi “Ngreksa Budaya” menarik dari segi gambar dan cerita yang ingin disampaikan sehingga tujuan sebagai sarana hiburan dalam bentuk video pendek tercapai. Selain itu seluruh responden setuju dengan jumlah persentase 100% bahwa animasi “Ngreksa Budaya ” dapat memberikan pelajaran mengenai budaya.

5.2 Saran

Berikut beberapa saran yang dapat penulis berikan untuk penelitian yang akan datang sebagai masukan agar kedepannya penelitian yang akan dilakukan menjadi lebih baik dari penelitian yang telah penulis lakukan:

1. Dalam proses pengembangan diharap konsep dan karakter yang disajikan lebih detail sehingga tampilan utama karakter menjadi lebih menarik.
2. Diharapkan pada penelitian selanjutnya agar animasi yang disajikan lebih beragam dengan gerakan tari yang kompleks.
3. Diharapkan pada penelitian selanjutnya dapat menampilkan gerakan satu tarian penuh dari awal hingga akhir.