

**SISTEM INFORMASI ARTI DARI MOTIF BATIK  
DI MIROTA BATIK BERBASIS WEB**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Khilda Khoirun Nisa Sir**

**08.11.2186**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN  
KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

**SISTEM INFORMASI ARTI DARI MOTIF BATIK  
DI MIROTA BATIK BERBASIS WEB**

**Skripsi**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Khilda Khoirun Nisa Sir**

**08.11.2186**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Sistem Informasi Arti Dari Motif Batik  
Di Mirota Batik Berbasis Web**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Khilda Khoirun Nisa Sir**  
**08.11.2186**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 11 Juli 2012

**Dosen Pembimbing**

  
**Bambang Sudaryatno. Drs, MM**  
**NIK. 190302029**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**SISTEM INFORMASI ARTI DARI MOTIF BATIK  
DI MIROTA BATIK BERBASIS WEB**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Khilda Khoirun Nisa Sir**  
**08.11.2186**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Juni 2012

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Krisnawati, S.Si, MT**  
**NIK. 190302038**



**M. Rudyanto Arief, MT**  
**NIK. 190302098**



**Drs. Bambang Sudaryatno, MM**  
**NIK. 190302107**



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
tanggal 9 Juli 2012

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, MM.**  
**NIK. 190302001**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Juni 2012

Khilda Khoirun Nisa Sir

08.11.2186

## MOTTO

“Sungguh, Kami telah menciptakan manusia dalam keadaan yang paling baik.”

(QS At – Tin[95]:4)

*“Jika saya berbicara tentang mimpi, maka saya selalu merasa bahwa lebih baik untuk memiliki impian yang besar karena mimpi itu selalu akan tercapai. Jangan memiliki mimpi kecil. Sangat penting untuk berpikir dan memutuskan apa impian kalian setiap hari.” –by : G Dragon-*

“Jika kamu bisa memimpikannya, kamu bisa melakukannya.” –Walt Disney-

*“Janganlah pernah membenci Mamak kau. Karena kalau kau tahu sedikit saja apa yang telah seorang ibu lakukan untukmu, maka yang kau tahu itu sejatinya bahkan belum sepersepuluh dari pengorbanan, rasa cinta, serta rasa sayangnya kepada kalian.” –by : Tere Liye--*

“Rahasia kebahagiaan adalah tidak menghindari kesulitan. Dengan memanjat bukit dan bukan meluncurinya, kaki seseorang tumbuh menjadi kuat.” - by : J. Donald Walters-

*Engkau yang merasa masih kurang baik padahal sudah melakukan yang terbaik, sabarlah. Itu tanda orang besar. - Mario Teguh*

## PERSEMBAHAN

*Segala puji Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan berkahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:*

- ♥ Ayah dan Umakku tercinta terima kasih menjadi orangtuaku yang selalu mengajarkan, membimbing, mendoakan dan menyayangiku.
- ♥ Kakakku Halimah Tussa'diyah Siregar terima kasih menjadi kakakku selamanya dalam hidupku ini.
- ♥ Rusdi Halim Siregar, Siti Aisyah Siregar, Ratna Sari Dewi Siregar, Rahmat Hidayat Siregar, Muhammad Rizki Alfian Siregar dan Muhammad Arsyad Siregar terima kasih adek2ku terchayank menjadi adekku selamanya, terima kasih atas dukungan dan doa kalian semua.
- ♥ Terima kasih untuk diriku sendiri karena telah berusaha sampai sejauh ini.
- ♥ Keluarga besarku yang berada di Sumatra tercinta terima kasih banyak atas doa kalian 😊

**= Minna Aishiteru=**

- ♥ Kawan, Teman, Sahabatku, Chingu, Tomodachi :::
    - ♥ Yuni, Sri, Lever, Rinda, Isna, teman2 STMIK Amikom Yogyakarta...
    - ♥ Aline, Cica, Rahma, teman2 Madrasah Muallimaat Muhammadiyah Yogyakarta...
    - ♥ Juita, Juma, Cussy, Iis, Lila teman2 Pon-Pes Ahmad Dahlan Sapirokok...
    - ♥ Dahniar, Masdalipa, Mastika teman2 SD Muhammadiyah Sapirokok...
- kalian lah yang telah mengajarkan kepadaku tentang berbagi dan tentang arti dari sebuah pengorbanan dalam persahabatan dan pertemanan yang tulus.
- ♥ Dan semua orang yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

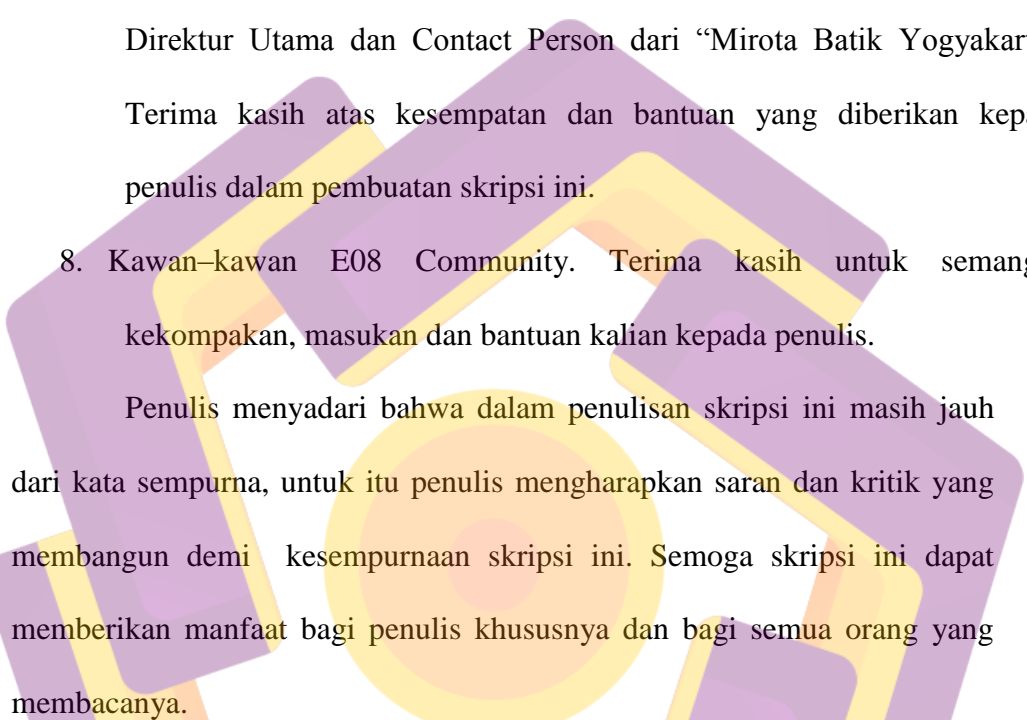
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada **ALLAH SWT** atas segala hidayah dan berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Adapun judul dari skripsi penulis adalah **“Sistem Informasi Arti Dari Motif Batik Di Mirota Batik Berbasis Web”**.

Skripsi ini dibuat oleh penulis sebagai salah satu syarat kelulusan tingkat Sarjana (S1) program studi Teknik Informatika STMIK AMIKOM YOGYAKARTA. Keberhasilan yang penulis raih ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak M. Suyanto, Prof. Dr. M.M, selaku Ketua STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
2. Bapak Sudarmawan, MT, selaku Ketua Jurusan S1 Teknik Informatika STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
3. Bapak Bambang Sudaryatno, Drs. M.M, selaku Dosen Pembimbing penulis. Terima kasih atas pengarahan Bapak dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Krisnawati, S.Si, MT dan Bapak M. Rudyanto Arief, MT selaku dosen penguji pendadaran penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen STMIK AMIKOM YOGYAKARTA, terima kasih untuk ilmu yang diberikan selama penulis belajar di kampus AMIKOM.



- 
6. Keluarga penulis yang tercinta, Ayah, Umak, Kakak dan Adik2 yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat untuk penulis. Terima kasih untuk cinta dan kasih sayang kalian. ♥♥♥♥
  7. Bapak Hamzah Hendro Sutikno dan Mas Diyanasto Adi Pratomo, selaku Direktur Utama dan Contact Person dari “Mirota Batik Yogyakarta”. Terima kasih atas kesempatan dan bantuan yang diberikan kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini.
  8. Kawan-kawan E08 Community. Terima kasih untuk semangat, kekompakan, masukan dan bantuan kalian kepada penulis.  
Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua orang yang membacanya.

Yogyakarta, 27 Juni 2012

Penulis

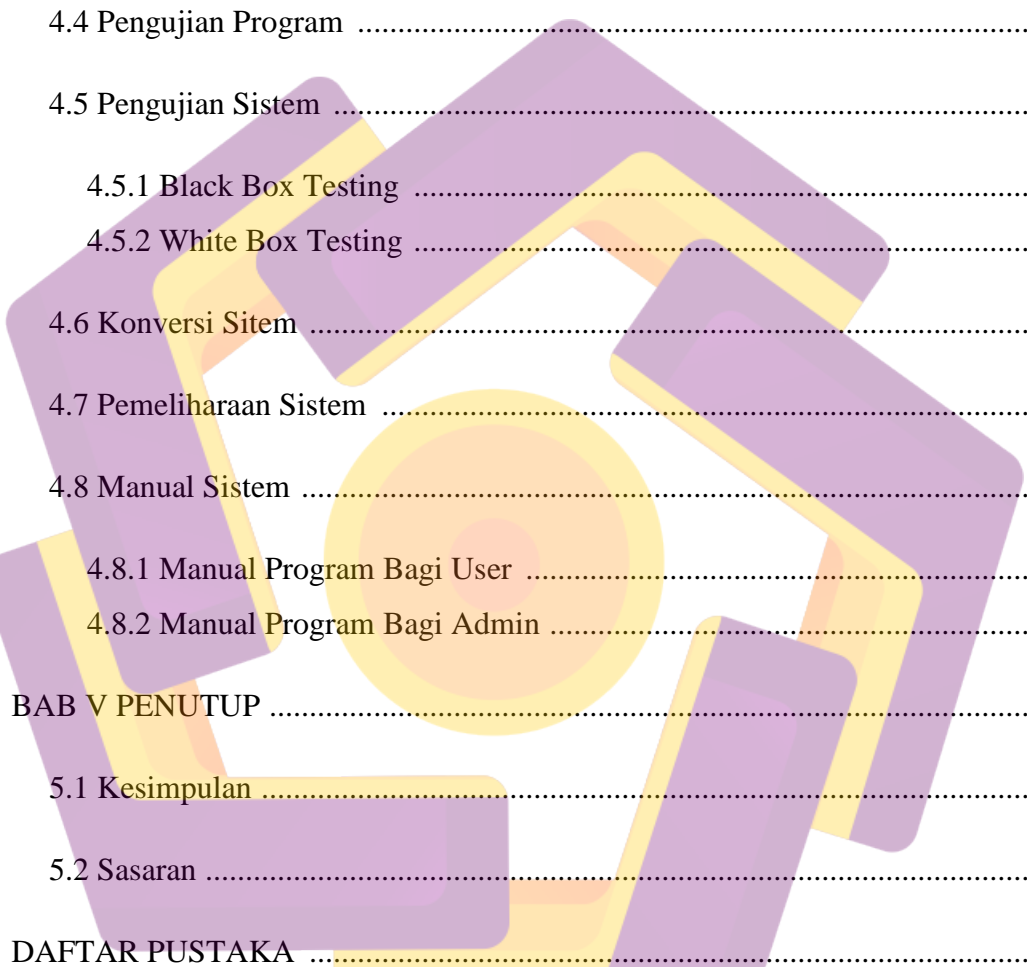
## DAFTAR ISI

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....              | i    |
| PERSETUJUAN .....                | ii   |
| PENGESAHAN .....                 | iii  |
| PERNYATAAN .....                 | iv   |
| MOTTO .....                      | v    |
| PERSEMBAHAN .....                | vi   |
| KATA PENGANTAR .....             | vii  |
| DAFTAR ISI .....                 | ix   |
| DAFTAR TABEL .....               | xiii |
| DAFTAR GAMBAR .....              | xiv  |
| INTISARI .....                   | xix  |
| ABSTRACT .....                   | xx   |
| BAB I PENDAHULUAN .....          | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah ..... | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....        | 2    |
| 1.3 Batasan Masalah .....        | 3    |
| 1.4 Maksud dan Tujuan .....      | 3    |

|  |          |
|--|----------|
| 1.5 Metode Pengumpulan Data .....                                | 4        |
| 1.6 Sistematika Penulisan .....                                  | 5        |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>                               | <b>6</b> |
| 2.1 Definisi Sistem, Informasi, Sistem Informasi .....           | 6        |
| 2.1.1 Definisi Sistem.....                                       | 6        |
| 2.1.2 Karakteristik Sistem .....                                 | 6        |
| 2.1.3 Definisi Informasi .....                                   | 8        |
| 2.1.4 Kualitas Informasi ( <i>Quality of Information</i> ) ..... | 8        |
| 2.1.5 Pengertian Sistem Informasi .....                          | 9        |
| 2.2 Sistem Informasi Manajemen .....                             | 10       |
| 2.3 Konsep Dasar Motif Batik .....                               | 11       |
| 2.4 Teori Analisa .....  | 11       |
| 2.4.1 Analisis Pieces .....                                      | 11       |
| 2.4.1.1 Analisis Kinerja( <i>Performance</i> ) .....             | 12       |
| 2.4.1.2 Analisis Informasi( <i>Information</i> ) .....           | 12       |
| 2.4.1.3 Analisis Ekonomi( <i>Economy</i> ) .....                 | 12       |
| 2.4.1.4 Analisis Kontrol( <i>Control</i> ) .....                 | 13       |
| 2.4.1.5 Analisis Efisiensi( <i>Efficiency</i> ) .....            | 13       |
| 2.4.1.6 Analisis Layanan( <i>Services</i> ) .....                | 13       |
| 2.5 Analisis Biaya dan Manfaat .....                             | 13       |
| 2.5.1 Komponen-Komponen Biaya .....                              | 14       |
| 2.5.2 Komponen-Komponen Efektivitas .....                        | 14       |
| 2.6 Flowchart .....  | 15       |
| 2.7 DFD( <i>Data Flow Diagram</i> ) .....                        | 16       |
| 2.8 ERD( <i>Entity Relationship Diagram</i> ) .....              | 17       |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.9 Konsep Dasar Internet .....                       | 17        |
| 2.9.1 Sejarah Internet .....                          | 17        |
| 2.9.2 WWW( <i>World Wide Web</i> ) .....              | 18        |
| 2.9.3 Prinsip Dasar Pembuatan Web .....               | 19        |
| 2.10 Script Pemrograman .....                         | 19        |
| 2.10.1 HTML( <i>HyperText Markup Language</i> ) ..... | 19        |
| 2.10.2 PHP( <i>HyperText Preprocessor</i> ) .....     | 20        |
| 2.10.3 MySQL .....                                    | 20        |
| 2.11 Perangkat Lunak .....                            | 21        |
| 2.11.1 Adobe Dreamweaver .....                        | 21        |
| 2.11.2 XAMPP .....                                    | 21        |
| 2.11.3 Photo Scape .....                              | 22        |
| <b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM</b> .....  | <b>23</b> |
| 3.1 Tinjauan Umum .....                               | 23        |
| 3.1.1 Sejarah Mirota Batik .....                      | 23        |
| 3.1.2 Falsafah Mirota Batik .....                     | 24        |
| 3.1.3 Alamat Mirota Batik .....                       | 24        |
| 3.1.4 Struktur Organisasi .....                       | 25        |
| 3.2 Analisis Sistem .....                             | 25        |
| 3.2.1 Identifikasi Masalah .....                      | 26        |
| 3.2.1.1 Analisis Kinerja .....                        | 26        |
| 3.2.1.2 Analisis Informasi .....                      | 27        |
| 3.2.1.3 Analisis Ekonomi .....                        | 27        |
| 3.2.1.4 Analisis Kontrol .....                        | 28        |
| 3.2.1.5 Analisis Efisiensi .....                      | 28        |
| 3.2.1.6 Analisis Pelayanan .....                      | 29        |
| 3.3 Analisis Kebutuhan Sistem .....                   | 29        |
| 3.3.1 Kebutuhan Fungsional Sistem .....               | 30        |
| 3.3.2 Kebutuhan Operasional Sistem .....              | 31        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.3.2.1 Perangkat Keras( <i>Hardware</i> ) .....    | 31        |
| 3.3.2.2 Perangkat Lunak( <i>Software</i> ) .....    | 32        |
| 3.3.2.3 Manusia( <i>Brainware</i> ) .....           | 32        |
| 3.4 Analisis Kelayakan .....                        | 33        |
| 3.4.1 Analisis Kelayakan Teknologi .....            | 33        |
| 3.4.2 Analisis Kelayakan Operasional .....          | 33        |
| 3.4.3 Analisis Kelayakan Hukum .....                | 34        |
| 3.4.4 Analisis Kelayakan Ekonomi .....              | 34        |
| 3.5 Analisis Biaya dan Manfaat .....                | 35        |
| 3.5.1 Komponen Biaya .....                          | 36        |
| 3.5.1.1 Biaya Pengadaan .....                       | 36        |
| 3.5.1.2 Biaya Persiapan Operasi .....               | 36        |
| 3.5.1.3 Biaya Proyek .....                          | 36        |
| 3.5.1.4 Biaya Operasi dan Biaya Perawatan .....     | 36        |
| 3.5.2 Komponen Manfaat .....                        | 37        |
| 3.5.2.1 Perangkat Lunak( <i>Software</i> ) .....    | 37        |
| 3.5.2.2 Perangkat Keras( <i>Hardware</i> ) .....    | 38        |
| 3.5.2.3 Perangkat Manusia( <i>Brainware</i> ) ..... | 39        |
| 3.6 Perancangan Sistem .....                        | 46        |
| 3.6.1 Perancangan Sistem Secara Umum .....          | 46        |
| 3.6.2 Rancangan Model .....                         | 46        |
| 3.6.2.1 Sistem Flowchart .....                      | 46        |
| 3.6.2.2 Perancangan DFD .....                       | 51        |
| 3.6.2.3 Perancangan Database .....                  | 53        |
| 3.6.2.3.1 Rancangan ERD .....                       | 53        |
| 3.6.2.3.2 Rancangan Tabel .....                     | 54        |
| 3.7 Rancangan Input .....                           | 59        |
| <b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>     | <b>66</b> |
| 4.1 Implementasi .....                              | 66        |



|   |    |
|---|----|
| 4.2 Instalasi Program .....                   | 66 |
| 4.3 Pembuatan Program .....                   | 68 |
| 4.3.1 Pembuatan Database dan Tabel .....      | 68 |
| 4.3.2 Koneksi Database MySQL .....            | 75 |
| 4.3.3 Pembuatan Form dan Koding Program ..... | 76 |
| 4.4 Pengujian Program .....                   | 77 |
| 4.5 Pengujian Sistem .....                    | 79 |
| 4.5.1 Black Box Testing .....                 | 80 |
| 4.5.2 White Box Testing .....                 | 81 |
| 4.6 Konversi Sitem .....                      | 82 |
| 4.7 Pemeliharaan Sistem .....                 | 83 |
| 4.8 Manual Sistem .....                       | 84 |
| 4.8.1 Manual Program Bagi User .....          | 84 |
| 4.8.2 Manual Program Bagi Admin .....         | 87 |
| BAB V PENUTUP .....                           | 94 |
| 5.1 Kesimpulan .....                          | 94 |
| 5.2 Sasaran .....                             | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                          | 96 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 2.1 Gambar dan Nama Simbol-Simbol Flowchart .....                | 15 |
| Tabel 2.2 Simbol dan Nama Diagram Akiran Data .....                    | 16 |
| Tabel 2.3 Gambar dan Nama Simbol ERD .....                             | 17 |
| Tabel 3.1 Analisis Informasi .....                                     | 27 |
| Tabel 3.2 Hasil Analisis Efisiensi Sistem Informasi Berbasis Web ..... | 28 |
| Tabel 3.3 Analisis Pelayanan .....                                     | 29 |
| Tabel 3.4 Penilaian Kelayakan Operasi .....                            | 34 |
| Tabel 3.5 Rincian Biaya Perangkat Lunak .....                          | 38 |
| Tabel 3.6 Rincian Biaya Perangkat Keras .....                          | 38 |
| Tabel 3.7 Rincian Biaya dan Manfaat .....                              | 39 |
| Tabel 3.8 Kesimpulan dari Tiga Metode .....                            | 45 |
| Tabel 3.9 Struktur Tabel Album .....                                   | 54 |
| Table 3.10 Struktur Tabel Banner .....                                 | 54 |
| Tabel 3.11 Struktur Tabel Berita .....                                 | 55 |
| Tabel 3.12 Struktur Tabel Galeri Foto .....                            | 55 |
| Tabel 3.13 Struktur Tabel Halaman Statis .....                         | 56 |
| Tabel 3.14 Struktur Tabel Hubungi Kami .....                           | 56 |
| Tabel 3.15 Struktur Tabel Kategori .....                               | 56 |
| Tabel 3.16 Struktur Tabel Komentar .....                               | 56 |
| Tabel 3.17 Struktur Tabel Main Menu .....                              | 57 |
| Tabel 3.18 Struktur Tabel Modul .....                                  | 57 |
| Tabel 3.19 Struktur Tabel Sub Menu .....                               | 58 |
| Tabel 3.20 Struktur Tabel Templates .....                              | 58 |
| Tabel 3.21 Struktur Tabel Users .....                                  | 58 |
| Tabel 4.1 Tabel Testing dan Hasil Tes .....                            | 78 |

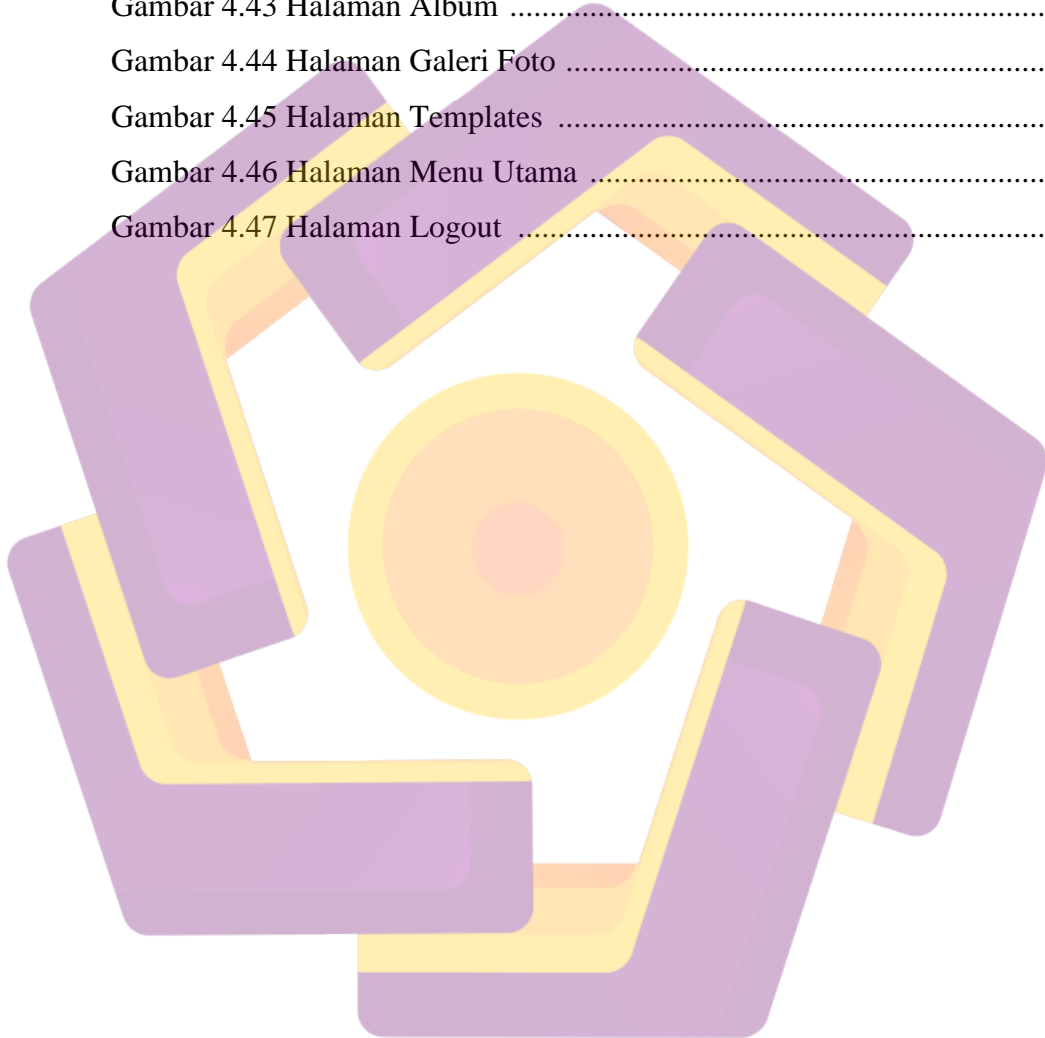


## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 3.1 Struktur Organisasi .....                                  | 25 |
| Gambar 3.2 Flowchart Sistem yang diusulkan .....                      | 50 |
| Gambar 3.3 DFD Level 0 Sistem Informasi Mirota Batik Yogyakarta ..... | 51 |
| Gambar 3.4 DFD Level 1 Proses 1 .....                                 | 52 |
| Gambar 3.5 DFD Level 1 Proses 2 .....                                 | 52 |
| Gambar 3.6 ERD Pengunjung Memilih .....                               | 53 |
| Gambar 3.7 Rancangan Interface .....                                  | 59 |
| Gambar 3.8 Halaman Log In .....                                       | 60 |
| Gambar 3.9 Form Penginputan Album .....                               | 60 |
| Gambar 3.10 Form Penginputan Banner .....                             | 61 |
| Gambar 3.11 Form Penginputan Berita .....                             | 61 |
| Gambar 3.12 Form Penginputan Galeri Foto .....                        | 62 |
| Gambar 3.13 Form Halaman Statis .....                                 | 62 |
| Gambar 3.14 Form Hubungi Kami .....                                   | 63 |
| Gambar 3.15 Form Kategori .....                                       | 63 |
| Gambar 3.16 Form Main Menu .....                                      | 64 |
| Gambar 3.17 Form Modul .....  | 64 |
| Gambar 3.18 Form Sub Menu .....                                       | 65 |
| Gambar 3.19 Form Templates .....                                      | 65 |
| Gambar 4.1 Kotak Dialog Penempatan Folder File .....                  | 66 |
| Gambar 4.2 Proses <i>Extract File</i> .....                           | 67 |
| Gambar 4.3 Proses Instalasi Selesai .....                             | 67 |
| Gambar 4.4 Tampilan Xampp .....                                       | 68 |
| Gambar 4.5 Membuat Database .....                                     | 69 |
| Gambar 4.6 Membuat Tabel .....  | 69 |
| Gambar 4.7 Mengisi Field Tabel .....                                  | 69 |
| Gambar 4.8 Implementasi Tabel Klasifikasi Album .....                 | 70 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4.9 Implementasi Tabel Album .....                         | 70 |
| Gambar 4.10 Implementasi Tabel Banner .....                       | 70 |
| Gambar 4.11 Implementasi Tabel Berita .....                       | 71 |
| Gambar 4.12 Implementasi Tabel Gallery .....                      | 71 |
| Gambar 4.13 Implementasi Tabel Halaman Statis .....               | 72 |
| Gambar 4.14 Implementasi Tabel Hubungi .....                      | 72 |
| Gambar 4.15 Implementasi Tabel Kategori .....                     | 73 |
| Gambar 4.16 Implementasi Tabel Komentar .....                     | 73 |
| Gambar 4.17 Implementasi Tabel Main Menu .....                    | 73 |
| Gambar 4.18 Implementasi Tabel Modul .....                        | 74 |
| Gambar 4.19 Implementasi Tabel Sub Menu .....                     | 74 |
| Gambar 4.20 Implementasi Tabel Templates .....                    | 74 |
| Gambar 4.21 Implementasi Tabel Users .....                        | 75 |
| Gambar 4.22 Kesalahan Akses Database .....                        | 80 |
| Gambar 4.23 Test Interface .....                                  | 81 |
| Gambar 4.24 Menu Search .....                                     | 81 |
| Gambar 4.25 <i>White Box Testing</i> Login Admin .....            | 82 |
| Gambar 4.26 <i>White Box Testing</i> Input Form Login Admin ..... | 82 |
| Gambar 4.27 Halaman User .....                                    | 85 |
| Gambar 4.28 Halaman Profil .....                                  | 85 |
| Gambar 4.29 Halaman Berita .....                                  | 86 |
| Gambar 4.30 Halaman Galeri Foto .....                             | 86 |
| Gambar 4.31 Halaman Hubungi Kami .....                            | 87 |
| Gambar 4.32 Halaman Login Admin .....                             | 88 |
| Gambar 4.33 Halaman Menu Utama Admin .....                        | 88 |
| Gambar 4.34 Halaman Manajemen <i>User</i> .....                   | 88 |
| Gambar 4.35 Halaman Manajemen Modul .....                         | 89 |
| Gambar 4.36 Halaman Tabel Kategori .....                          | 89 |
| Gambar 4.37 Halaman Berita .....                                  | 90 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar 4.38 Halaman Komentar .....     | 90 |
| Gambar 4.39 Halaman Banner .....       | 90 |
| Gambar 4.40 Halaman Statis .....       | 91 |
| Gambar 4.41 Halaman Hubungi Kami ..... | 91 |
| Gambar 4.42 Halaman Sub Menu .....     | 91 |
| Gambar 4.43 Halaman Album .....        | 92 |
| Gambar 4.44 Halaman Galeri Foto .....  | 92 |
| Gambar 4.45 Halaman Templates .....    | 93 |
| Gambar 4.46 Halaman Menu Utama .....   | 93 |
| Gambar 4.47 Halaman Logout .....       | 93 |



## INTISARI

Maraknya minat terhadap batik dengan segala produknya, mulai dari kain batik, kemeja batik, tas batik hingga produk-produk serba batik, serta mewabahnya kecintaan terhadap batik di berbagai kalangan, ternyata tidak membuat filosofi motif batik dan asal-usul batik menjadi sepopuler batik itu sendiri. Bahkan seringkali si pemakai batik memilih batik karena alasan 'keindahan' saja dan tidak paham atau mengetahui motif batik yang dipakainya.

Salah satunya adalah filosofi batik yang menyiratkan adanya proses dalam kehidupan ini. Proses perencanaan, pewarnaan, simbolisasi dalam setiap motif, harapan yang belum pasti menjadi kenyataan. "Belajar membuat batik sama dengan belajar tentang proses kehidupan itu sendiri," kata Rosso, yang sudah melanglang buana berkat konsistensinya mengembangkan dan menangani batik tulis proses alam.

Sistem yang diusulkan untuk membantu masyarakat untuk mengenal lebih jauh tentang motif batik yang dipakainya. Dan dapat membantu masyarakat untuk mendapatkan motif yang sesuai untuk dipakai dalam acara-acara yang hendak dihadiri para pemakai batik.

Dilihat dari penelitian yang telah dilakukan dapat memperoleh hasil yang baik dan memungkinkan sistem tersebut untuk diaplikasikan. Dilihat dari segi perancangan tampilan yang diusulkan, sistem sangat sederhana dan tidak rumit sehingga memudahkan pengguna untuk menggunakannya.

**Kata Kunci :** Sistem Informasi, Batik, Motif

## **ABSTRACT**

*The rise of interest in batik with any of its products, ranging from batik cloth, batik shirt, batik bag until completely batik products, as well as outbreaks of passion for batik in various circles, it did not make a batik motif philosophy and the origins of batik became as popular as batik itself. In fact often the wearer chooses batik because of the principle of 'beauty' alone and do not understand or know that wearing batik motif.*

*One is a philosophy that implies a process of batik in this life. Planning process, coloring, symbol in each motif, uncertain expectations into reality. "Learning together to learn about the batik process of life itself," said Rosso, who has traveled the world thanks to their consistency develop and manage the natural process of batik.*

*The proposed system is to help people to know more about batik motif. And can assist people to obtain an appropriate motif for use in events attended by the users who want to batik.*

*Judging from the search that was done to obtain good result and allows the system to be applied. In terms of the view that the proposed design, the system is very simple and uncomplicated making it easier for users to use it.*

**Keywords:** *Information Systems, Batik, Motif*