

**Penerapan Efek Chroma Key Dalam Teknik Green Screen Pada
Pembuatan Video Klip Monrever Band**

SKRIPSI



disusun oleh

Rayan Nugraha

08.12.3340

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

**Penerapan Efek Chroma Key Dalam Teknik Green Screen Pada
Pembuatan Video Klip Monrever Band**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Rayan Nugraha

08.12.3340

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Penerapan Efek Chroma Key Dalam Teknik Green Screen Pada
Pembuatan Video Klip Monrever Band**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rayan Nugraha

08.12.3340

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 12 Juni 2012

Dosen Pembimbing,


Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302105

PENGESAHAN

SKRIPSI

Penerapan Efek Chroma Key Dalam Teknik Green Screen Pada Pembuatan Video Klip Monrever Band

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rayan Nugraha

08.12.3340

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 9 Juni 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Drs. Bambang Sudaryatno, MM.
NIK. 190302029

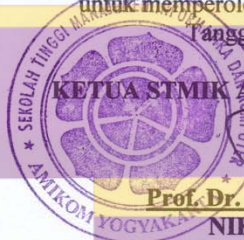
Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302105

Emha Taufiq Luthfi, ST., M.Kom.
NIK. 190302107

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
tanggal 12 Juni 2012



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan. Dan sepanjang pengetahuan Saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 22 Februari 2012

Tanda Tangan


Rayan Nugraha

NIM 08.12.3340

MOTTO

” BELIEVE THE POWER OF DREAM ”

Jangan lihat dunia dari satu sisi dan lakukanlah

(Penulis)



PERSEMBAHAN

Allah SWT Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, yang telah menuntun setiap langkah dalam kehidupanku dengan petunjuk dan hidayah-Nya. Semoga engkau terima sebuah karya kecil ini yang ku persembahkan padaMu sebagai amal sholih, semoga dapat bermanfaat bagiku dan agamaMu.

Nabi Muhammad SAW junjunganku, sebagai tauladan dalam menjalankan hidup ini.

Ayah dan bunda tercinta yang tiada henti-hentinya memberikan kasih sayang, perhatian, dorongan materi dan kesabaran serta doa yang selalu terucap untuk penulis sehingga skripsi ini terselesaikan.

My Brother n My Sister yang selalu memberi semangat dan keceriaan sehingga skripsi ini terselesaikan.

For someone special who always be my spirit. Terima kasih atas rasa sayang, perhatian, kesabaran, doa dan dukunganmu. Semoga Allah selalu melindungi setiap langkahmu, amien... I always's love you my princess

Teman-teman Monrever Band dan Reverrocker yang telah mensupport penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Teman-teman kost Pondok Suryo 2 Dika, Doni, Ciprut, Dunde, Oka, Adi, Caul dkk terima kasih atas kebersamaannya dan ilmu yang telah kau ajarkan pada penulis.

KATA PENGANTAR

Assalamu' Alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah hirobbil allamin, Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena atas segala nikmat-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang menyangkut tentang "*Penerapan Efek Chroma Key Dalam teknik Green screen Pada Pembuatan video Klip Monrever Band*".

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan program Strata-1 jurusan Sistem Informasi pada Sekolah Tinggi dan Komputer STMIK AMIKOM Yogyakarta. Dengan semua keterbatasan dan kemampuan yang ada, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan bahan mata kuliah yang harus ditempuh dan dilalui karena merupakan salah satu syarat utama menyelesaikan program sarjana pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Melwin Syafrizal S.Kom., M.Eng, Drs, sebagai dosen pembimbing Penulis, yang telah memberikan masukan dan arahan selama proses pembuatan skripsi.
3. Bapak, Ibu Dosen dan seluruh staff dan pegawai di jurusan Sistem Informasi yang telah membimbing dan menjadi bagian pembelajaran diri selama sudi.

4. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan moril maupun materi selama studi penyelesaian skripsi.
5. Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga jasa dan amal baiknya mendapat rahmat dan imbalan yang setimpal dari-Nya(Amien).

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan skripsi ini, maka saran dan kritik yang bersifat membangun sangatlah penulis harapkan demi memperbaiki semua kekurangan yang ada dalam skripsi ini.

Penulis juga mengharapkan semoga hasil karya Ini dapat berguna bagi semua pihak, serta sebagai bahan kajian bagi mahasiswa STMIK AMIKOM lainnya dalam pengambilan skripsi.

Wassalmu' Alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 22 Februari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penelitian.....	4

1.8	Jadwal Pelaksanaan Kegiatan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....		7
2.1	Pengertian Chroma Key	7
2.1.1	Pengertian Green Screen	9
2.2	Video Clip	11
2.2.1	Pengertian Video Klip	11
2.2.2	Sejarah Video Clip dalam industri musik indonesia.....	11
2.2.3	Peralatan Dasar Membuat Video Klip.....	12
2.3	Kebutuhan Sumber Daya Manusia	13
2.4	Teknik Bidikan dan Gerakan Kamera.....	16
2.4.1	Teknik Bidikan Kamera	16
2.4.2	Teknik Gerakan Kamera.....	18
2.5	Software yang Digunakan	19
2.5.1	Windows 7	19
2.5.2	Adobe Premire Pro Cs4.....	19
2.5.3	Adobe Affter Effect Cs4.....	19
2.5.4	Media Player Clasic.....	20
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....		21
3.1	Tinjauan Umum.....	21
3.1.1	Sejarah Monrever Band.....	21
3.1.2	Logo, Visi, Misi dan Ciri Khas	27
3.1.2.1	Logo Monrever Band.....	27

3.1.2.2	Visi Monrever Band.....	27
3.1.2.3	Misi Monrever Band.....	27
3.1.2.4	Ciri Khas Musik	28
3.1.2.5	Konsep Lagu Everything Is Music	28
3.1.2.6	Tujuan Pembuatan Lagu Everything Is Music	28
3.2	Analisis Sistem Video Klip	29
3.2.1	Identify	29
3.2.2	Understand	31
3.2.3	Analisis	31
3.2.3.1	Analisis Stategi promosi yang Dilakukan	33
3.2.3.2	Analisis Data Formal	33
3.2.3.3	Analisis Kebutuhan Sistem	34
3.2.3.4	Analisis Biaya Manfaat.....	36
3.2.3.5	Studi Kelayakan.....	43
3.2.3.6	Report.....	45
3.3	Perancangan Video klip	46
3.3.1	Pemahaman Syair Lagu.....	46
3.3.2	Perancangan Naskah	47
3.3.3	Perancangan Storyboard.....	51
3.3.4	Perekrutan Kru.....	51
3.3.5	Casting.....	51
3.3.6	Perancangan Kostum.....	51

3.3.7 Lokasi Shoting	52
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Implementasi	53
4.1.1 Tahap Produksi	53
4.1.1.1 Penyutradaraan	54
4.1.1.2 Pengoprasian Kamera	54
4.1.1.3 Lighting/Tata Cahaya.....	55
4.1.1.4 Acting.....	56
4.1.1.5 Make Up.....	56
4.1.2 Tahap Pasca Produksi	57
4.1.2.1 Mengcapture Video	57
4.1.2.2 Edit Video Klip.....	60
4.1.2.2.1 Proses Editing	60
4.1.2.2.2 Mengatur Audio Musik	62
4.1.2.2.3 Adobe Affter Efect Cs4	64
4.1.2.2.4 Proses Editing Pada Affter Efect Cs4.....	65
BAB V PENUTUP.....	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan.....	6
Tabel 3.1 Analisis SWOT.....	32
Tabel 3.2 Biaya Sewa Peralatan.....	37
Tabel 3.3 Biaya Operasi.....	37
Tabel 3.4 Biaya Brainware.....	38
Tabel 3.5 Penghitungan Analisis dan Manfaat.....	38
Tabel 3.6 Hasil Analisis.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tampilan Green Screen	10
Gambar 2.2	Tampilan Adobe Premire Pro Cs4	19
Gambar 2.3	Tampilan Adobe After Effect Cs4	20
Gambar 2.4	Tampilan Media Player Classic	20
Gambar 3.1	Foto Vokalist 1 Monrever Band.....	22
Gambar 3.2	Foto Vokalist 2 Monrever Band.....	22
Gambar 3.3	Foto Gitaris Monrever Band	23
Gambar 3.4	Foto Bassist Monrever Band.....	24
Gambar 3.5	Foto Violist Monrever Band.....	24
Gambar 3.6	Foto Keyboardist Monrever Band.....	25
Gambar 3.7	Foto Drumer Monrever Band	26
Gambar 3.8	Gambar Personil Monrever Band.....	26
Gambar 3.9	Logo Monrever Band	27
Gambar 4.1	Tahap Produksi	53
Gambar 4.2	Pengoprasian Kamera.....	54
Gambar 4.3	Skema Penempatan Tata Cahaya	55

Gambar 4.4	Tampilan Lighmeter	56
Gambar 4.5	Tampilan Make Up	57
Gambar 4.6	Tampilan Menghubungkan Kamera dengan Fireware Card	58
Gambar 4.7	Tampilan Adobe Premire Cs4	58
Gambar 4.8	Tampilan New Project.....	59
Gambar 4.9	Tampilan Menu Capture.....	60
Gambar 4.10	Jendela Project dengan Video Klip	61
Gambar 4.11	Tampilan Ketika Video dari Jendela Project ke Timeline.....	62
Gambar 4.12	Tampilan Audio Pada Timeline	62
Gambar 4.13	Tampilan Klip Video yang Telah diuraikan Sesuai Alur	64
Gambar 4.14	Tampilan Transfer ke Adobe After Effect Cs4.....	65
Gambar 4.15	Transfer Selesai Memasuki Jendela Adobe After Effect Cs4.....	65
Gambar 4.16	Masuk Jendela Adobe After Effect Cs4	66
Gambar 4.17	Tampilan Setting Aspect Ratio	67
Gambar 4.18	Tampilan Setting Keying.....	67
Gambar 4.19	Tampilan Hasil.....	68
Gambar 4.20	Jendela Effect Cartoon	68
Gambar 4.21	Jendela Pengaturan Effect Cartoon	69

Gambar 4.22 Tampilan Hasil.....	69
Gambar 4.23 Jendela effect Hue/Saturation	70
Gambar 4.24 Tampilan Effect Control Standar	71
Gambar 4.25 Tampilan Effect Control Setelah Dirubah	71
Gambar 4.26 Jendela Effect Color Balance.....	72
Gambar 4.27 Jendela Fast Blur	72
Gambar 4.28 Jendela Fast Blur Setelah Diatur.....	73
Gambar 4.29 Tampilan Hasil.....	73
Gambar 4.30 Jendela Pengaturan Position, Scale, Rotation, Opacity	74
Gambar 4.31 Hasil Video Klip Sebelum dan Sesudah Diedit	75
Gambar 4.32 Tampilan Export Setting.....	77
Gambar 4.33 Tampilan Penyimpanan Output File	77
Gambar 4.34 Jendela Adobe Media Encoder Proses Rendering.....	78
Gambar 4.35 Tampilan Folder Penyimpanan	79

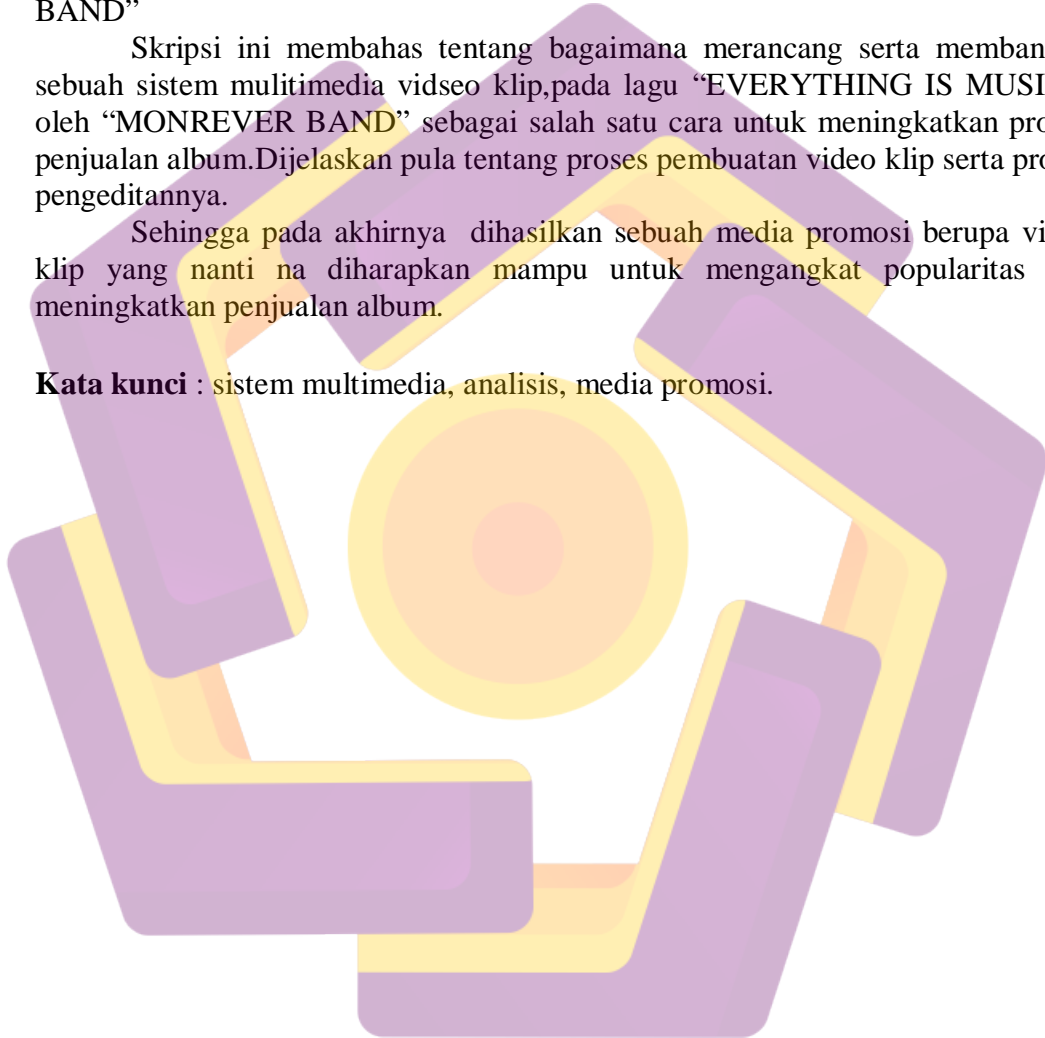
INTISARI

Sebagai sebuah band yang sedang naek daun “Monrever Band”, membutuhkan lebih banyak publikasi agar promo penjualan album dari lagu mereka dapat tersebar secara merata dipasar musik tanah air, dan dalam hal ini dibutuhkan sebuah sistem multimedia, sebagai media pendukung penyampaian informasi dan sebagai alat promosi untuk meningkatkan citra “MONREVER BAND”

Skripsi ini membahas tentang bagaimana merancang serta membangun sebuah sistem multimedia video klip, pada lagu “EVERYTHING IS MUSIC” oleh “MONREVER BAND” sebagai salah satu cara untuk meningkatkan promo penjualan album. Dijelaskan pula tentang proses pembuatan video klip serta proses pengeditannya.

Sehingga pada akhirnya dihasilkan sebuah media promosi berupa video klip yang nanti na diharapkan mampu untuk mengangkat popularitas dan meningkatkan penjualan album.

Kata kunci : sistem multimedia, analisis, media promosi.



ABSTRACT

As a band who get the popularities, "MONREVER BAND" need more publication for the spreadingg of their selling album. In this situation, however, needed a king of multimedia system as a supporting media for delivered the information and to promote their name as a " MONREVER BAND ".

This final project discuss about how to design and create the multimedia system forreed video clip "EVERYTHING IS MUSIC" song by "MONREVER BAND". To increase their selling album. I addition, I will explain the proocess of video making and editing.

Finally produced a promoting media as a video clip which hopes can raised the popularities and also to increase their album's sale.

Keywords : *Multimedia system, Analysis, Promote media*

